

Halle, Dienstag, den 8. März, Abends 6 Uhr
in der Marktkirche
Geistliche Musikaufführung
der
Sing-Akademie.
(Direction: Otto Reubke.)

Joh. Seb. Bach: Matthäus-Passion,
mit ausgeführtem Accompanement bearbeitet von
Rob. Franz.
Soll: Frau Anna Hildach—Berlin.
Frau Emilie Wirth—Aachen.
Herr Carl Dierich—Schwarin.
Herr Eugen Hildach—Berlin.
Herr Theodor Wünschmann—Leipzig.
Orgel: Herr Paul Homeyer—Leipzig.
Eintrittskarten 3 Mk., 2 Mk., 1.50 Mk., Texte 20 Pfg. in H. Karm-
rod's Musikalienhandlung (H. Zeihe), Barfüßerstrasse 19.

Saalschlossbrauerei
Giebichenstein.
Morgen Sonntag Nachmittags 3 1/2 Uhr
Salon-Concert.
Entree 30 Pfg. O. Wiegert.

Kaiser-Säle.
Morgen Sonntag Abends 8 Uhr
Grosses Concert
der Kapelle d. Königl. Magdeb. Ffz.-Regts. Nr. 36
mit darauffolgendem Ball.
Entree 30 Pfg. O. Wiegert.

Neu! Neu!
Kaiser-Säle.
Biertunnel.
Sonntag den 6. März
Frühschoppen-Concert
Anfang 11 1/2 bis 1 1/2 Uhr.
Abend-Concert
Anfang 5 Uhr
von der beliebten österr. Damen-Kapelle.
Neu! Neu!

Hotel und Restaurant
Neiße Nr. 128 „**Kaiserhof**“ Neiße Nr. 128
Morgen Sonntag „**Bockbier**“,
Anfang von 11 1/2 Uhr früh freikeln
sowie von 1/20 Uhr früh freikeln
„**Speckkuchen**“,
wozu ergebenst einladet E. Schulz.

Münchener Hackerbräu
Leipzigerstrasse 87/88.
Gute Lecht's
Grosses Münchener Kellerfest
in sämtlich einig originell decorierten Räumen, verbunden mit
Grossem Concert
und **Grossen Aufzug**
sämtlicher Ordensbrüder und Ordensschwwestern.
Kappen und Bockbierlieder gratis. Große Ordensvertheilung
in bekannter Weise. Zum Ausklang kommt das reichlichst bekannte Bock-
bier der Actienbrauerei Hackerbräu München.
Eintrittsgeld wird nicht erhoben. Ergebenst H. Stehacker.

Hôtel schwarzer Adler.
Morgen Sonntag früh von 10 Uhr an
hochfeines Speckkuchen
und Beginn des Ausklangs des anerkannt
vorzüglichen Bockbieres
der Halle'schen Actienbrauerei.
Um zahlreichen Besuch bittet Fr. Sattler.

Felsenbrunnkeller.
Morgen Sonntag H. Bockbier
der Halle'schen Actienbrauerei.

Krug z. grünen Kranz, Cröllwitz.
Morgen Sonntag
den 6. März
Cauzvergnügen von Nachmittags
3 1/2 Uhr an.

Euterpia. Morgen Sonntag Unterhaltungssabends
mit humor. Vorträgen im Vereinslokal
Wald-Amt.
Der Vorstand.

Victoria-Theater.
Goldener Hirsch.
Sonntag den 6. März 1892
Fester Einakter-Abend.
Direction Karätz.
Anfang 8 Uhr.
Das Nähere die Anschlagtafel.

Boßjäger.
Von Nachmittags 4 Uhr ab
Kränzchen.
Abends Ball.
E. Samuel.

Hassauer Hof.
Grünstraße 5.
Gute Abend Naren-Fest,
wozu ergeben einladet F. Böhmann.

Restaur. Schillerstraße 27.
Sonntag den 6. März
großes Bockbier-Fest
und **Speckkuchen.**
Musikalische u. komische Vorträge.

„Moritzburg“
Gatz 48b.
Sonntag den 6. März
großer und Volksmaskenball.
letzter
Damen-Masken frei!
Die 4 schönsten Damenmasken u. 2 schönsten Herren-
masken erhalten werthvolle Prämien.
Anfang 8 Uhr.

„Bürgerhallen“
26 Wuchererstraße 26.
Montag den 7. März
Erster großer
Regenschirm-Maskenball
mit allerneuesten Heberanordnungen.
Raunterbrochen Musik.
Zur Vertiefung kommen:
3 elegante Damen- und
2 Herren-Preise.
Außerdem erhält der Schirm mit
der größten Spannweite
10 Mark in Baar.
Preisvertheilung in der Geisterstunde.
Damaschierung nach Belieben.
Amüsment großartig!
Speisen und Getränke hochfein.
Entree für Masken und Zuschauer nur 50 Pfg.
Markt- und Standschirme sind ausgedehnt.

Lüderitz's Berg.
Sonntag, 6. März 1892
H. Dresdener
Bockbierfest.
Frühchen Zerk- und Pfannkuchen.
Nachmittags und Abends:
Unterhaltungsmusik.
Sämmtliche Räume sind festlich
decorirt.

Walter Reichert's Weingresshandlung
Martinsgasse 12/13, schrägüber vom „Rothem Ross.“
Wein-Stuben bis 12 Uhr Nachts
geöffnet.
Fernsprecher 558.

„Stadt Weimar“
20 Bahnhofstr. 20, nächste Nähe des Bahnhofs.
Gut möblirte Zimmer, Betten von 75 d an, wöchentlich billiger.
Bürgerliche Küche, vorzügliche Biere, Billard, kleines Vereins-
zimmer frei.
Kücher.

Walhalla-Theater
Director Richard Hubert.
Neuer Spielplan!
Messias, Nestor und Aerian,
Lustspielmyster. (Weiter eingetht.)
!!Sensationell!! — Hr. Harry
Kremser, Verbund-Gymnastiker
auf Seilen. — Miss Ghita, Cami-
solistin auf der rollenden Kugel. —
Dr. Roberto Alfonso, Jongleur.
Gaußbrett. — Frères Kasper,
musikalische Fontänen. — Fr. Lisa
Walter-Schoellermann (Contra-
Altistin), Ueberlängerin. — Herr Hein-
rich Bender, Gelangs-Humorist.
Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag
Vormittags von 1/2 12 bis 1/2 2 Uhr
Grosser Frühschoppen
bei
Frei-Concert.
Jeden Sonntag von 4 bis 6 Uhr
Nachmittags-Vorstellung.
Herrn, Bornhäuser, Trichter u. f. w.
haben das Recht, auf je ein Billet ein
Kind frei mitzubringen.

„Moritzburg“
Gatz 48b.
Sonntag den 6. März
großer und Volksmaskenball.
letzter
Damen-Masken frei!
Die 4 schönsten Damenmasken u. 2 schönsten Herren-
masken erhalten werthvolle Prämien.
Anfang 8 Uhr.

„Bürgerhallen“
26 Wuchererstraße 26.
Montag den 7. März
Erster großer
Regenschirm-Maskenball
mit allerneuesten Heberanordnungen.
Raunterbrochen Musik.
Zur Vertiefung kommen:
3 elegante Damen- und
2 Herren-Preise.
Außerdem erhält der Schirm mit
der größten Spannweite
10 Mark in Baar.
Preisvertheilung in der Geisterstunde.
Damaschierung nach Belieben.
Amüsment großartig!
Speisen und Getränke hochfein.
Entree für Masken und Zuschauer nur 50 Pfg.
Markt- und Standschirme sind ausgedehnt.

Lüderitz's Berg.
Sonntag, 6. März 1892
H. Dresdener
Bockbierfest.
Frühchen Zerk- und Pfannkuchen.
Nachmittags und Abends:
Unterhaltungsmusik.
Sämmtliche Räume sind festlich
decorirt.

Walter Reichert's Weingresshandlung
Martinsgasse 12/13, schrägüber vom „Rothem Ross.“
Wein-Stuben bis 12 Uhr Nachts
geöffnet.
Fernsprecher 558.

„Stadt Weimar“
20 Bahnhofstr. 20, nächste Nähe des Bahnhofs.
Gut möblirte Zimmer, Betten von 75 d an, wöchentlich billiger.
Bürgerliche Küche, vorzügliche Biere, Billard, kleines Vereins-
zimmer frei.
Kücher.

Stadt-Theater.
Sonntag den 6. März 1892
Nachmittags 3 1/2 Uhr
28. Fremdenvorstellung bei halben Preisen.
Madame Mongobin.
Schwanz in 3 Akten von Ernst Blum
und Knout Focke. Deutsch v. E. Neumann.
Berjoren.

Mongobin F. Frieden.
Notalie, seine Frau . . . M. de la Chapelle.
Lucienne, seine Nichte . . . Schneider.
Glorinde de Montpelier . . . Greve.
Robert Fongeloret . . . E. Schady.
Walter E. Schady.
Sabinus Baboteau, . . . E. Schady.
Bereins-Secretär . . . E. Schady.
Berneret A. Schumacher.
Armedes Mongobin's . . . E. Schady.
Blener E. Schady.
Der Kräftr. E. Schady.
Departements E. Schady.
Der Capitän der E. Schady.
Geisendamerie E. Schady.
Ein Wundärzt E. Schady.
Madame de la Fayette E. Schady.
Moincau E. Schady.
Madame Lebade E. Schady.
Madame Pelissin E. Schady.
Mad. Gumbelose E. Schady.
Ort der Handlung: Metzgen, im 1. Akt
bei Mongobin, im 2. bei Fongeloret's.
Hiermit:

Sicilianische Bauernchre
(Cavalleria Rusticana).
Oper in 1 Akt.
Musik von Pietro Mascagni.
Berjoren.
Sonntags, eine junge . . . A. Schäder.
Bäuerin A. Schäder.
Turibbu, ein junger . . . A. Schäder.
Bauer A. Schäder.
Lucia, seine Mutter . . . M. Meffert.
Alfo, ein Aufkrenn . . . S. Kromer.
Doia, seine Frau . . . A. Schäder.
Landknecht A. Schäder.
Die Handlung spielt in einem sic. Dorfe.

Abends 7 1/2 Uhr.
173. Vorst. 130. Ab-Vorst. Farbe rotz.
Die Königin von Saba.
Große Oper in 4 Akten von H. Goldmark.
Berjoren.
König Salomon A. Schäder.
Hohepriester A. Schäder.
Sulamith, i. Tochter C. Neuhardt.
Hof A. Schäder.
Paul Sman, Balla-
nist A. Schäder.
Die Königin von Saba . . . M. Meffert.
Hofrath, ihre Geliebte . . . A. Schäder.
Stimme des Tempelwächters.
Briester, Leviten, Sänger, Hornspielker,
Lehrer, Frauen des Harems,
Hofdamen, Hof A. Schäder.
Ort der Handlung: 1. Aufzug: Halle
im Palaste Salomons. 2. Aufzug:
Garten, später Tempel. 3. Aufzug:
Festhalle. 4. Aufzug: Zu der Wüste.
Im 1. Akt: Gruppenscenen, ausgef.
vont Corps de Ballet. Im 3. Akt:
Wiederholung der Scenen, ausgef. von
Sanna Nudolph, und Festtan, ausgef.
vont Corps de Ballet.
Nach dem 2. Akt Pause.

Montag den 7. März
174. Vorst. 131. Ab-Vorst. Farbe blau.
Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.
Die goldene Spinne.
Schwanz in 3 Akten v. H. v. Schöthan.
Berjoren.
Theodor Klingenberg,
Chef der Firma
Wiegand & Co. Schmidt-Säbler.
Geurich, sein Sohn . . . E. Bach.
Dermine, i. Schwester M. de la Chapelle.
Reichthum A. Schäder.
Gerichtsbreiter . . . E. Frieden.
Franziska, i. Tochter . . . E. Greve.
Kenny E. Greve.
Schneider E. Greve.
Wibald, i. Schwager . . . E. Schäder.
Dr. Gustav Kolmar . . . E. Schady.
Wunsch, Richter E. Schady.
Committent E. Schady.
Gottlieb Hase, E. Schady.
Zeleur A. Schumacher.
Marie, seine Frau . . . E. Frieden-Joh.
Meber, Diener bei
Klingenberg E. Doß.
Käthe, Magd bei
Klingenberg E. Doß.
Käthe E. Doß.
Hallenstätt F. König.
E. Schady E. Schady.
E. Schady E. Schady.
Ein Schlossermeister . . . M. Neumann.
Ort der Handl.: Berlin. Zeit: Die
Gegenwart.

Nach dem 2. Akt Pause.
Dienstag den 8. März
175. Vorst. 132. Ab-Vorst. Farbe gelb.
Colberg.
Waterl. Schachspiel in 5 Akten v. B. Heyle.
In dieser Vorstellung haben Schiller
billet's Gültigkeit.

Mittwoch den 9. März Schachspiel des
Ehrenrängers Heyle, Gemittch vom
Stadthof in Leipzig.
Freitag den 11. März Schachspiel des
H. K. Kammerjägers Theod. Reich-
mann v. d. Doioper in Wien.

Gesundbrunnen
Sonntag den 6. März Abends
von 8 Uhr an **Großes Bockbierfest**
mit musikalischer Unterhaltung,
wozu ergeben einladet Franz Köhler.
Von früh 9 Uhr
Speckkuchen.