

Papiere, welche dieser sehr genau ansah und in einem hinter ihm stehenden Bleistoffen las.

Es entstand eine Pause der Ausräuer nahm einen andern Anlauf.

„Dampfer Donna Anna, Kapitän Op Jörn“, rief er, „achtzig Tonnen, hundertzwanzig Pferde, beedlich, glänzend wie der Blitz, gebaut in Barcelona, der Unter in Delfshaven verschifft in Hamburg für hundertsechzigtausend Gulden Courant. Im Regierbuche Hamburg eingetragen, Nr. 17,522. Beglaubigte Anzahl. — Garantie hier!“

„Hunderttausend Gulden“, rief van Heeren.

„Allgemeine Stille, das Schiff schien nicht beliebt zu sein.“

„Hunderttausend Gulden“, wiederholte der Auktionator.

„Schiff wie Phönix, keine zehn Jahre alt, eingetragen in Hamburg, Garantie hier — niemand mehr?“ — lange Pause — dann fiel der Hammer.

„Donna Anna, Kapitän van Heeren“, rief der Auktionator, „hunderttausend Gulden holländisch Courant.“

Die Schreiber schrieben, van Heeren legte Papiere auf das Tischchen und unterschrieb und hatte somit ein neues Schiff, einen Dampfer, der jetzt als Theil der holländischen Handelsflotte in das Rotterdammer Hafenbuch eingetragen wurde und die Nummer 43,27 erhielt.

Kapitän van Heeren und sein afrikanischer Steuermann gingen nun aus dem Menschenhaufe, sie machten sich von den begleitenden, herumlagernden Seelenten, die entweder eine flüchtige Genssever oder einen Dienst von den Käufern erlangen wollten, los und schlugen den Weg nachhause ein.

Die Augen trüben sich, sie sahen sich an, bis sie die Häuser der Stadt hinter sich hatten.

„Schiff hätten wir nun“ — begann der Kapitän, mit seinen kalten Augen weit in die Ferne hineinsehend.

„Ein beachtbares Schiff“, bestätigte der Schwärze.

„Ja, muß es nicht hoch verschifft“, fuhr der Kapitän nach einer Pause fort.

„Sein Begleiter sah ihn mit den dunklen Augen ischär an.“

„Gold — in Spanien gebauetes Schiff kann einmal Malheur auf See haben“, sprach der Kapitän weiter — „und dann kommt man sehr leicht in Bedrängnis.“

Der Schwärze wurde immer aufmerksamer.

„Ich werde es zehntausend Gulden unter Werth verschifft“, — sagte nach einer Pause der Kapitän, „ohne seinen Steuermann anzusehen, das Gespräch fort.“

„Ein guter roth Schein der untergehenden Sonne begann sich über die weiten grünen Wälder — und über die darüber schwebenden Dampfwolken der Vambahay zu breiten.“

Der Kapitän und sein afrikanischer Steuermann wandelten.

umfließen von dem ruhig friedlichen Haupte des Abends, dahin.

„Man kann ja die Ladung um so höher versichern“, ließ jetzt Holim emfliegen.

„In den Augen des Kapitans blühte es wie im höchsten Grade befreit über dieses Verhängnis des schwarzen Seemanns. Der Kapitän mußte merken, daß ihn sein Begleiter ansah, sah aber absichtlich dessen Blick nicht begegnen zu wollen.“

„Ich werde für eigene Rechnung fahren und deutschen Flachs und Ahren und Rothweine von Hamburg nach Amsterdamm bringen“, sprach der Kapitän weiter.

„Und in Hamburg verschifft?“ — fragte, seine Aufregung gewaltig unterdrückend, der afrikanische Steuermann.

„In Hamburg taxiren lassen und die Versicherung bei einer hiesigen Gesellschaft ausführen, sie hat dort Agenten. Ich kenne hier die Verhältnisse genauer als in Deutschland. Schiff und Kapitän sind Holländer, das ist es besser, doch wo der Kapitän zubruhe und das Schiff verschifft, wird die Ladung eintragen zu lassen. Du hälst doch zu mir, Holim — du wirst bei meinen Geschäften theilhaftig werden“, sagte der Kapitän nachdrücklich hinzu, „wir werden Freunde bleiben.“

„Du bin ihr Diener“, sprach der Afrikaner, sich tiefenst verneigend und seine Hände nach heimatlicher Gewohnheit über die Brust legend. „Ich werde thun, was mir mein Gebieter sagt, mit meinem Blut und Leben, und zu ihm halten wie der Fels zum Berg.“

„Van Heeren nickte. „Du wirst deine Wünsche erreichen“, warf er dann in leichstem Tone, als er bisher das Gespräch mit ihm geführt, hin. „Da kommt aber ein Holzschiff“, sagte der Kapitän zurückblickend hinzu, „mit dem kann ich bis in die Nähe meiner Wohnung fahren. Nehre du jetzt um, geh' früh zur Ruhe, denn morgen wird es ordentlich zu thun geben, wir müssen die „Amma“ von Delfshaven hier haben, um sie beschifft zu lassen.“

Während dessen war von Schiffen mit langen Stangen gestochen, ein breiter, flacher, hoch mit Holz bespachteltes Kahn, der hängende Hülle der Kanalbreite ansah, in die Nähe der Wambahay gekommen.

„Nehmt mich mit, Schiffer, bis dort unten“, — Kapitän van Heeren“, rief der Schiffsherr, seinen Namen als Legitimation gebend, die weitergebundenen Wännen an, welche den Kahn hielten. „Die letzten an das Ufer.“ — der Kapitän sprang in den Kahn und lautlos glitt das Vambahay entlang, gelang von den Blicken Holims, dem gluthrothen süßen Sonnenball entgegen, welcher die Gegend, soweit das Auge reicht, mit rothem, glimmernd leuchtenden, feuchten Duff erfüllte. (Fortf. folgt.)

Der Aeknerioni.

Eine Dorfgeschichte aus dem Amtthal. Von Antonio Kleitzl.

„O, junger Freund!“ entgegnete der Priester ernst, „man muß zuerst aushalten lernen, bis man solche weiße Haare hat wie ich. Wähnt du, das Leben sitze den andern so glatt dahin, und der liebe Gott erlaube alle ihre Wünsche, junger Bauerhof? Wegen ein hübschen Mädchen willst du die Mutter verlassen und ins Kloster gehn! — ein Entschluß, mein Sohn, der lange und reichlich gepreßt werden muß. Deine Seele ist krank, verwirrt, verloren, was sie heute beschließen; sie hast oder liebt noch was, wodon sie sich getraut wärd. — Wer die Welt verlassen will, wolle sie ihn betrogen, glaube mich, der wagt nicht ins Kloster. Versteigens“, sagte er lächelnd hinzu, „wird du deinen Kameraden verlassen können — Arbeit — ist das heilige Mittel. Weibe bei deiner Mutter, und ich wette, in kurzer Zeit bist du wieder mein lustiger Zoni von früher.“

„Das lang hat für den armen Zoni. — Ihm war so weh ums Herz, er schloß wohl, der Kruz hat die bittere Wahrheit gesprochen. Das Auge auf den Boden gebietet und die Lippen zusammengepreßt, stand er da und schien kein Wort der Ertrübnung zu hören. Dann hob er den schiefen Blick und hatte entsetzliche Blicke. Der Kruz, ich kann, ich darf nicht bleib!“ Burgele ist mir glücklich, vor einer Weile hat sie mit weinend geklagt. Weib! Weib! ist ja eine große Gefahr für uns beide, vielleicht gar ein Hinderniß. Dann will ich gleich fort ins Kloster und beten für Burgele's Glück.“

Der Schmerz, der aus den weitgeschlossenen Augen des Pfarrers sprach, wirkte dem großen Entschlusse eine Gemüthsruhe, die länger nicht schwinden sollte. Er trat ans Fenster. Die schwarzen Bergeshänge gegenüber erschienen in rothgelbem Glanz, als wären sie vor Freude über die Ankunft des Frühlings erstarrt, während im Thale bereits der Dämmerschleier alle Um-

risse einzuhüllen begann. Sein Auge sah hinaus über die Berge, so weit es reichen konnte; dann legte der Geist den Weg fort bis an ein kleines Abendrot am Saume der Föhrenwälder und umschwebte dort ein kleines Häuschen, von beiden hölzernen Veranda emst abwärts rote Flecken zeigten, und über die Flecken gebogen — eine Kuppel mit einem Kreuz. — Er konnte ihn begreifen dieken schmerzlichen Verzicht! Und göttlich wie ein Vater sagte er zu dem Pfarrlichen: „Amen! Toni! Gott hat dir da eine Prüfung aufgesetzt, nur nicht dagegen, überlege auch und bete fleißig — dann ist, was dir recht erscheint.“

Neige Tropfen fielen auf die Hand des Kuraten, als Toni sie zum Abschied küßte, nachdem sie legend auf seinem Scheitel gelegen.

„Sie hatten es notwendig die Blumen und andern Gemüthspflanzen im Klostergarten, daß man sie begoß. Weß und müde liegen sie Stengel und Blätter auf die trockene Erde sinken. Der Ton war heiß gewesen und noch immer wollte kein Gewitter kommen. Darüßig verblüht die zerstückelte Boden das Wasser, womit die Bräute den Regen nachzuwaschen versuchte. Und müde und matt gingen auch der junge Klosterbruder, der wie die Blumen den Kopf hängen ließ und langsam eine Kanne Wasser nach der andern herbeibrachte. Seine Mitbrüder, die einen andern Thiel des großen Gartens begoßen hatten, waren schon fertig damit und waren während in einer Pause. Der junge Bruder hatte auch seine Gieß. — Bis man zur Abenddämmerung die Straße ging, war noch eine Stunde, und immerhin war es besser hier im Garten, wo er doch Bekannte unter den Bögeln, Blumen und Blumen hatte, als in den großen oben Klosterzimmern, die

ihm noch so fremd waren, und an die er sich nicht gewöhnen konnte.

Und er dachte an ein trantes kleines Stüblein, darin am blaugelben Fenster ein kleines Kissen, dem Kissen eine alte Frau mit ihrem süßigen Ausblick saß. Da war auch wieder jenes andere junge, liebliche Mädchen, dessen er nun und nimmermehr lebhaft werden konnte, wodon er sich auch wärd.

Nicht eines empor in seiner Seele, Heimweh und Sehnsucht wollten ihm die Tränen aus den Augen treiben, wie sie es des Nachts oft thaten. Ach, Bruder Antonius war gar kein Lieb und dem Gedanken nach seiner Heimath und all seinen Lieben ganz nachlos geworden.

Längst hat die Kanne leer da, Bruder Antonius hatte auf die roten Hosen und immer leise vor sich hin: „Verlassen, verlassen bin ich!“ — er umarme das Lied weiter, und im Selbstvergessen immer ein wenig lauter. Als er fast zu Ende war, schreute ihn ein Geräusch im Saale, dicht mit rothem Wein beschwungenem Saalgeschloß auf; es mußte wohl ein Vogel gewesen sein; aber er kam doch zur Besinnung, daß dieses Lied eigentlich gar nicht hierher passe, und wie ein junges Mädchen erschütete er und setzte sich seine Arbeit fort.

Eine Stunde später hatte das Schiff der reisberzieren Klosterkirche wider von dem Bedienung der Mönche, die in Weiden auf dem Obere lagen. Bruder Antonius hatte das Glocklein zur Hora gelautet, nun trüete er auf einer Bank neben der Sakristei.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was kaum zu glauben, die Muttergottes selbst wurde zu ansah, wie — Pater's Burgele.

Und zu seinem Patros hatte er auch das Vertrauen verloren; der hatte ihn auch verlassen! Wie hatte er nur glauben mögen, er würde fern von der Heimath und den Lieben seinen Kummer vergehen! Heiß hatte Bruder Antonius zu Gott, ihn entweder zu sich zu nehmen oder ihn in seine Seele zu senden.

„Wo ist nun diese Kirche gegen die seiner Heimath! Wie gehemüthlich klangen die Stimmen des Paters. Das liebliche Altarbild, eine Madonna unter einem Palmenbaume, war der Stolz des Klosters.“

Voll Vertrauen hatte sich Bruder Antonius an diese Muttergottes gewendet, aber es wirkte nicht. Raum fügte er an, für seine Anträge vorzutragen, als sich die ankommende ganz harmlose Palme allmählig in einen Hölzstock mit schönen weichen Mischeln verwandelt und nun gar, was