







**Galle n. 2. Circus Herzog.** Verlangerte Saisonfrist.

Heute Sonntag den 27. September Zwei große Vorstellungen, erste 4 Uhr, zweite 7 1/2 Uhr. Die Nachmittags-Vorstellung ist ganz besonders für die Schöbner der Umgebung arrangiert und mit einem ebenso reichhaltigen als prachtvollen Programm ausgestattet wie die Abend-Vorstellung. Hauptbeiden beider Vorstellungen sind: **Original! Neu für Halle!** Nach dem Balle oder Droßche Nr. 103.

Die mit Doppelpfeile, vorgeführt von **Herr Robert Reuz**, zu gleicher Zeit darstellt von **Geschw. Jee**. 1 Mal: Herr Oscar Hinné, das Zwingerspiel „**Muerva**“ reitend. 1 Mal: Sufaren-Mandör, ger. von 16 Damen. **Guirlanden-Walzer** gelangt von 20 Damen des Corps de Ballet und 2 Solotänzerinnen. Cia. Hannoverischer Dengl, ger. v. Herr Dir. Herzog. Die musikalischen Streifen, dargestellt von 4 Gebr. Price. Die amerikanischen Bandone oder Weiblingen über 1 bis 8 Fiedre. Auftreten sämmtlicher Clowns. — Alles Nähere durch Plakate und Antragszettel. — **Wagen Montag: Besondere Vorstellung.**

Mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers. **Mittwoch den 7. Oktober Abends 7 Uhr** in der Marktkirche

**Concert** des **Königl. Domchors** aus Berlin

unter Leitung seines Direktors, Herrn Professor Albert Becker, sowie unter Mitwirkung der Concertsängerin **Fraulein Clara Schacht** aus Berlin und des Orgelvirtosen **Herrn Paul Homeyer** aus Leipzig.

**Eintrittskarten:** Altarplatz (nummeriert) à M. 2.50, Mittelschiff (nummeriert) à M. 2.00, Seitenschiff à M. 1.50 und Emporen à M. 1.00, Texte à 10 Pf. sind zu haben in der **Lippert'schen Buch- u. Musikalienhandlung (Max Niemeyer)**, Gr. Steinstrasse 67, am Concerttage auch bei **Herrn Arnold & Troitsch**, Markt 13.

Ein Verkauf an den Kirchthüren findet nicht statt.

**Saalschlossbrauerei.** Giebichenstein.

Heute Sonntag Nachmittag 3 1/2 Uhr **Grosses Militair-Concert.** Entree 30 Pfa. O. Wiegert.

**Prinz Carl.** Heute Sonntag Abends 8 Uhr **Grosses Concert** mit darauffolgendem **Ball.** Entree 30 Pfa. O. Wiegert.

**Prinz Carl.** Am 8. Oktober 1891 **Extra-Concert** des erblindeten Pianisten **F. Braun** unter gefäll. Mitwirkung des **Halle'schen Stadt- und Theater-Orchesters** unter persönlicher Leitung des **Stadtmusikdirectors Herrn W. Halle**, erlaubt sich ergebenst einzuladen. Subscriptions-Billete sind im Umlauf und Karten beim **Zugabe** derselben zu haben.

**Bruno Toepel's Bierhalle** Parkstrasse 5 u. Gr. Ulrichstrasse 8.

**Specialität: Echt Pilsener Bier,** sowie **H. Münchner (Bürgerl. Brauhaus).** Stammbüchlein. — **Mittagstisch.** Heute Sonnabend: **Irish Stew.** Sonntag früh: **Gefüllte Zwiebeln.** Sonntag Abend: **Enten- und Hasenbraten, sowie Rebhuhn mit Weinkraut.** Montag Abend: **Schinken in Brodtje gebacken.** Dienstag Abend: **Eate mit Meerrettig und Klösen.**

**Restaurant „Wilhelmsheim“** Große Wallstrasse 4.

Schöne kleine Gesellschaftszimmer noch einige Abende in der Woche frei. **Beste warme und kalte Küche** sowie von 12 bis 3 Uhr **guten bürgerlichen Mittagstisch** zu civilen Preisen. **H. Dessauer Waldschlösschen-Bier.** Bei R. de Koningk. **Sonnabend Abend: Säuhnen-Anskegeln.**

**Gr. Klausstr. 7. „Taberna“** am Markt.

**I. Italienische, Spanische Weinstuben, Weinhandlung.** Ausverkauf in Gläsern von 20 Pfa. an. **Reichlich-Verkauf zu Engros-Preisen, eble leichte Weine,** ärztlich beifens empfohlen. **Geöffnet bis 1 Uhr Nachts.**

**Freyberg's Garten.** Sonntag den 27. September von 4-7 Uhr **Kränzchen.**

**Walhalla-Theater.** Direction: Richard Hubert. Nur noch drei Tage: **Der verliebte Sonntagsjäger** Große Zauber-Pantomime **Hühner-Anskegeln** Sonntag den 27. September ev. von Nachmittags 3 1/2 Uhr im **Hôtel „Kaiserhof“** Heilstraße 128.

**Höllberg.** C. Kurzhaus's Kaffee-Garten. Bringt hiermit meine freundlichen Pololitäten in Erinnerung. **Heute Sonntag fr. Obst- und Kaffeeuchen. Gewählte Zweifeln. Frisch, gute Bier, fr. Kaffee.** Ergebenst **C. C.**

**Rabeninsel.** Sonntag den 27. Sept. gr. Gesellschaftstag. Bei dem schönen Wetter halte mein Lokal immer noch geöffnet. **Jetzt schöne Spaziergänge an der Insel. Frisches Obst- und Kaffeeuchen.** Ergebenst **C. Kurzhaus.**

**Kommers chem. Sber.** Zur Jubiläumfeier des **Stiller-Dequants** Königin (Schleswig-Holstein) Nr. 86 beiragen sich die Kameraden **Sonntag Abend 8 Uhr** im „**Reichsfestsaal**“.

**Achtung! Restauration! Achtung!** Während der **Electrotechnischen Ausstellung** habe ich mich einem **gelehrten hiesigen wie auswärtigen Publikum** bestens empfohlen. **Aug. Moritz.**

**Kaiser-Säle.** Parterre-Restaurant. Heute Sonntag von 11 1/2 - 1 1/2 Uhr **Frühstücken** und Nachmittags 5 Uhr **Frei-Concert** der **Kaisersbader Damenkapelle Jos. Pöschl.** Montag und folgende Tage **Frei-Concert der Damenkapelle.** Anfang 8 Uhr.

**Hofjäger.** Heute Sonntag Nachmittag **Frei-Concert u. Kränzchen.** Entree frei. **E. Samuel.**

**Tinzer Garten.** Heute Sonntag zum **Abchied** lade meine **lieben Gäste,** sowie **Freunde und Bekannte** nochmals **freudlich ein** Der **Saal** ist als **Gastzimmer** eingerichtet. **Paul Grune.**

**Wettiner Hof.** Heute Sonnabend **Thüringer Klöße** mit **Pöfelknuchen, Zauerfohl** und **Meerrettig.** **H. Voigt.**

**Dresdner Bierhalle** **Mittagstisch** Abonnement 1 M.

**Händel-Park.** Vereinszimmer noch einige Tage zu vergeben.

**Gasthaus „Zur Eisenbahn“** — **Frankenstrasse 5** — 5 Min. v. Bahnhof u. **Circus Herzog** empfiehlt seine **guten billigen Speisen.** **Gute bürgerliche Küche, fr. Bier.** **2 neuerbante Vereinszimmer** mit **Piano** einige Tage frei. **Heute Sonntag Familien-Kränzchen.**

**H. Wald's Restaurant,** Markt 16. **Sonnabend und Sonntag großes Bratenfleisch u. Pöfelknuchen-Gesetz.** Um **billigen Anspuch** bitten. **W. Wald, Gräbner's Nachf.**

**Kleine Börse,** 4 Föfberplan 4. **Heute Sonntag Pöfelknuchen in Erbennuppe mit Schweinsbraten.** **Scharre.**

**Restaurant Feldschlösschen,** Klaffenstr. 8. **Täglich frisch: Pöfelknuchen mit Zauerfohl.**

**Regelbahn** noch Sonntag frei. 4 Föfberplan 4. **Scharre.**

**Walhalla-Theater** Direction: Richard Hubert. **Die Vardi-Truppe, Bravour-Parterre-Altkolaten.** — **Herr Charles Vallo, Antipoden-Quintett.** — **Mit Luciana, Equilibristin** auf der **Königshöhebrücke.** — **Brothers Harry Ward, gymnastische Clowns.** — **Herr Max de Witt, Gemanonten Varietè.** — **Die Schwestern Lina u. Sophie Schoenegger, feyerliche Duett- und Wiederholungen.** — **Herr Eugen Zoehrer, Gelang-Gumouille.** **Die Joseph Phoites-Gesellschaft, Pantomime-Darsteller.** **Neue Pantomime!** Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag **Vormittags von 12 bis 1 1/2 Uhr** **Grosser Frühstücken** bei **Frei-Concert.**

**Concordia** Geiststraße Nr. 45. Direction: G. Gräßhoff. **Artistische Leitung: G. Höfner.** **Specialitäten-Theater I. Rang.** **Neuer Spielplan** **Ara und Zebra, Capricho arabische Pyramidenkünstler.** **Little Fred, Der Wunderknecht am Trapez.** **Tauer u. Meisinger, Opern-varièten.** **Hr. Olsen, Musical Solobäder.** **Benno und Mila Maning, Doppel-Produktion** auf dem **Amn Harzen Telegraphendrah.** **Hr. Paul Krüger, Gollim-soubrette.** **Hr. R. Segommer, Der Unverwundliche,** mit neuen Einlagen. **Kasseneröffnung 7 Uhr.** **Anfang 8 Uhr. Ende 11 Uhr.** **Jeden Sonn- und Feiertag Frühstücken-Concert** bei freiem Entree.

**Tivoli-Restaurant** Serviettenstraße 3. **Abendlich: Künstler-Reunion.**

**Hôtel Deutscher Hof.** Von heute ab **Ausflug des berühmten Freiherri. v. Tucher'schen Export-Bieres** in Nürnberg.

**Operntexte** zu allen Opern **schonweise** pro **Abend 10 Pfa.** **E. von Masers Buchhandlung, Schulstr. 19 (Gebaue).**

**Stadt-Theater.** Sonntag den 27. September **Nachmittags 3 1/2 Uhr** 2. **Abendvorstellung** bei halben Preisen: **Reif-Berlingen.** **Schwant** mit **Georg** in 5 **Personen** von **G. v. Meier.** **Müßl** von **H. Gabels.** **Personen:** Kurt v. Folgen, Gutsbesitzer. . . . . G. Schöb. Alt, seine Frau. . . . . G. Wredde. Krieger, ihre Schwester. . . . . G. Schneider. Baron Bernbard von Folgen, Kurst Entel G. Tob. Herr v. Sena, Gutsbesitzer. . . . . G. Hartig. Frau, seine Frau. . . . . G. Gredde. Emilia Gmeier. . . . . G. Gredde. Paul Hoffmeister. . . . . A. Xerold. Ella, seine Frau. . . . . G. Högback. Theobald Alun, Brodwirthei Hoffmeister A. Weinmann. Sothen, Hofmeister W. Schirmer. Helgen. . . . . W. Schirmer. Wertha, seine Tochter. . . . . G. König. Heif von Werthgen. . . . . A. Schumacher. Meutmann. . . . . C. Strauß. Heodor Below. . . . . A. Gmeiner. Frau, Kammerjungfer. . . . . G. König. Frau, Dienersdielst G. Markgraf. Dörthe, Dienstmädch. . . . . A. Westling. Bei Hoffmeister. . . . . A. Plunge. Greter Arbeiter. . . . . H. Uebert. Das Stück spielt auf dem Gute des Herrn von Folgen und in einer kleinen Stadt in der Nähe. **Nach dem 2. Akt Pause.** **Abends 7 1/2 Uhr** 13. **Vorstellung** 2. **Abend** außer **Abom.** **Die Weisklinger von Nürnberg.** Handlung in 3 **Akten** von **Nich. Wagner.** **Personen:** Hans Sachs, Schuler W. Schaffgang. Heit Wagner, Goldschmied. . . . . H. Keller. Frau, Weisklinger. . . . . A. Hofner. Krichner. . . . . A. Schneider. Konrad Nachtigall, Spengler. . . . . A. Schneider. Julius Beckmesser, Stadtschreiber. . . . . F. Freitag. Hans Scholer, Wäder. G. Bachmann. Kathalarz, Jörn, Zinn-gießer. . . . . J. Zimmermann. Ulrich Eisinger. . . . . A. Alt. Augustin Meier, . . . . . G. Markgraf. Schuber. . . . . G. Markgraf. Hermann Dietel, Zei-tenknecht. . . . . M. Hofmann. Hans Schwarz, . . . . . W. Langefeld. Hans Foltz, Kupfer-schmied. . . . . A. Dralle. Weiskler v. Eisinger. . . . . A. Meffert. David, Sachsen's. . . . . A. Weinmann. Eva, Wagner's Tochter. G. Weisklinger. Magdalena, Eva's. . . . . M. Hofne. Anne. . . . . G. Hofne. Ein Nachzügler. . . . . G. Hofne. Bürger und Frauen aller Ränge, Ge- sellen, Lehrlinge, Mädchen, Wolf. **Der erste Aufzug** spielt in der **Katharinenkirche** zu **Nürnberg**, **der zweite** in der **Strasse** vor dem **Spänter** **Banner** in **Nürnberg**, **die dritte** in **Hans Sachs Werkstatt**, **die zweite Hälfte** auf einem **freien Weizen- plan**, **durchschlägelt** von der **Requie**, im **fernen Hintergrunde Nürnberg**. **Die Gbäre** im **dritten Akt** werden unter **ger. Mitwirkung** des **Handwerker- Vereinsvereins** ausgeführt. **Nach jedem Akt 10 Minuten Pause.** **Montag den 28. September** 14. **Vorstellung** 12 **Abom.** **Vorstellung** **7 1/2 Uhr.** **Der fliegende Holländer.** **Romantische Oper** in 3 **Akten** von **Nich. Wagner.** **Personen:** Daland, norwegischer Gelehrter. . . . . H. Keller. Senta, dessen Tochter. G. Schaffmacher. Erik, ein Aeger. . . . . H. Meffert. Mary, Anne der Senta. . . . . M. Hofne. Der Steuermann Daland's. . . . . A. Hofner. Der Holländer. . . . . H. Bachmann. Matrosen des Norwegers. **Prolog** von **Richard Anthon**, **geirungen** von **Ulrich Grede.** **Dienstag** **Abom.** **Freitag**. **Freitag** **spiel** in 5 **Akten** von **Theodor Körner.**

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.

**5 T.** (3. 10. M. B. 7 1/2.)

**3 B.** 2/10. 0 1/2 Uhr. L. J. Br.