

Halle und Umgegend.

Halle, den 27. Juni.

Provinzial-Turnlehrerverein.

Gestern nachmittag wurde hier (im „Prinz Karl“) die II. Jahresversammlung des Provinzial-Turnlehrervereins der Provinz Sachsen eröffnet. Dr. Kobltrauf-Magdeburg, der I. Vorsitz. des Provinzial-Turnlehrervereins, begrüßte die Teilnehmer durch eine Ansprache, die in ein dreimaliges Lärmen durch „Hut, Hut!“ von dem Kaiser, der sich eben in Halle befindet, unterbrochen wurde. Der Vorsitzende des Provinzial-Turnlehrervereins, Dr. Kobltrauf-Magdeburg, begrüßte die Teilnehmer durch eine Ansprache, die in ein dreimaliges Lärmen durch „Hut, Hut!“ von dem Kaiser, der sich eben in Halle befindet, unterbrochen wurde.

Th. Fontane, in welchem derselbe des bestemmungsmäßigen Verfalls der bester Landweidmannen vom 27. Juni 1886 gedenkt. Dieses keine Boem lautet: „Ja nicht!“

Bestler Landweidmann, Gesehe in Hand, „Eichl bei Sandowen, ein Sommerwunder.“

Ein Staub, eine Hülse, es peilt der Gewehr, Bestler Landweidmann, wird dir's zu heiß? — „Ja nicht!“

Die Sommerernte (Hengsten) heran, 2000 gegen 900 Mann.

Zweitausend Heiler (Hengsten) her: „Erstlich dich, Landweidmann, ist's das Gewehr!“ — „Ja nicht!“

Zweitausend Heiler haben gefiegt, Was Hülse? Sommer unterliegt.

„nen Schluß, Sommerden, aus meinen Was!“ — „Ja nicht!“

„Wir dachten, ihr tragt uns einen Haß!“ — „Ja nicht!“

Der Haß „Ja nicht“ war beständig die Antwort der bester Landweidmann auf die Aufforderung der Sommerernte zum Hoffenstrecken.

— (Substant.) Das englische „Wißball-Bund“ feierte diesen Tag sein fünfzigjähriges Jubiläum.

Was (Der heilige Hod.) In Xrier wird die städtische Polizei nachmittag des fest. Hoden beauftragt vermerkt.

Der Haß „Ja nicht“ war beständig die Antwort der bester Landweidmann auf die Aufforderung der Sommerernte zum Hoffenstrecken.

— (Substant.) Das englische „Wißball-Bund“ feierte diesen Tag sein fünfzigjähriges Jubiläum.

Was (Der heilige Hod.) In Xrier wird die städtische Polizei nachmittag des fest. Hoden beauftragt vermerkt.

Der Haß „Ja nicht“ war beständig die Antwort der bester Landweidmann auf die Aufforderung der Sommerernte zum Hoffenstrecken.

— (Substant.) Das englische „Wißball-Bund“ feierte diesen Tag sein fünfzigjähriges Jubiläum.

Was (Der heilige Hod.) In Xrier wird die städtische Polizei nachmittag des fest. Hoden beauftragt vermerkt.

Der Haß „Ja nicht“ war beständig die Antwort der bester Landweidmann auf die Aufforderung der Sommerernte zum Hoffenstrecken.

— (Substant.) Das englische „Wißball-Bund“ feierte diesen Tag sein fünfzigjähriges Jubiläum.

Was (Der heilige Hod.) In Xrier wird die städtische Polizei nachmittag des fest. Hoden beauftragt vermerkt.

Der Haß „Ja nicht“ war beständig die Antwort der bester Landweidmann auf die Aufforderung der Sommerernte zum Hoffenstrecken.

maß, und an Fleisch und Butter kann kaum noch gedacht werden. ... (Text continues with market news and prices for various goods like flour, oil, and meat.)

Waren- und Produktenbericht.

Waren- und Produktenbericht. Getreide. Weizen loco besser, per Juni 9,85 ... (Text continues with detailed market reports for various commodities including wheat, flour, and oil.)

Waren- und Produktenbericht.

Waren- und Produktenbericht. Petroleum (Kaffiniten Standard) ... (Text continues with market reports for petroleum and other products.)

Waren- und Produktenbericht.

Waren- und Produktenbericht. Petroleum (Kaffiniten Standard) ... (Text continues with market reports for petroleum and other products.)

Waren- und Produktenbericht.

Waren- und Produktenbericht. Petroleum (Kaffiniten Standard) ... (Text continues with market reports for petroleum and other products.)

Waren- und Produktenbericht.

Waren- und Produktenbericht. Petroleum (Kaffiniten Standard) ... (Text continues with market reports for petroleum and other products.)

1. Zum Turnlehrer ist nur der herangewachsene, welcher neben leiblicher Tätigkeit die Gewandtheit hat, die er auch die nötige pädagogische Bildung zum Behrmen erwirkt. ... (Text continues with the regulations and curriculum for the provincial turn teacher association.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

Ueber eine neue artische Expedition berichtet man aus ... (Text discusses an artistic expedition and other cultural news.)







Haus I. Rang  
verbunden mit elegantem  
Wiener Café  
am Central-Bahnhof  
Portier am Bahnhof.

# Continental-Hôtel Leistner, Halle a/S.

Elektrische Beleuchtung,  
Centralheizung,  
Personenaufzug,  
französische Betten.  
Fernsprecher 496

**Saalschlossbrauerei,**  
Giebichenstein.  
Heute Sonntag Nachmittags 3 1/2 Uhr  
**Grosses Militair-Concert.**  
Entree 30 Pfg. O. Wiegert.

**Prinz Carl.**  
Heute Sonntag Abends 8 Uhr  
**Grosses Militair-Concert.**  
Entree 30 Pfg. O. Wiegert.

**Prinz Carl.**  
Heute Sonntag  
**Grosses Fröhschoppen-Concert.**

**Prinz Carl.**  
Auf der Durchreise nach Bad Embs.  
Montag den 29. Juni 1891

**Extra-Elite-Concert**  
der Skandinavischen Svea-Folken-Capelle  
in schwedischer Nationaltracht.  
Direction: Capellmeister J. Carlson-Upsala.  
Entree 30 Pfg. Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr.  
Hochachtungsvoll C. Kunze.  
NB. Obiges Concert findet bestimmt statt, bei unglücklicher Witterung im Saal. - Nur dieses eine Concert.

**Bad Wittekind.**  
Sonntag den 28. Juni früh und Nachmittag  
**Grosses Concert.**  
Anfang früh 6 1/2 Uhr Entree 4 Personen 15 Pfg.  
Nachm. 3 1/2 W. Halle.

**Bad Wittekind.**  
Dienstag den 30. Juni zur Feier des Brunnenfestes  
**Grosses Extra-Concert**  
von Hallischen Stadt- und Theater-Orchester.  
Bei Eintretender Dunkelheit  
Illumination des ganzen Bades u. Brillant-Feuerwerk.  
Beginn des Diners 1 Uhr, à Concert 3,50 Mark.  
Anfang des Concerts 4 Uhr. Entree 50 Pfg.  
Abonnementbilletts haben keine Gültigkeit.  
C. Rohde. W. Halle.

**Freyberg's Garten.**  
Sonntag den 28. d. M. Vormittags 11 1/2 Uhr  
**groses Fröhschoppen-Concert.**

**„Felsenburgkeller“**  
Giebichenstein.  
Mittwoch den 1. Juli cr.

**Rosenfest mit großer Militair-Musik**  
ausgeführt von der ganzen Stadt- und Theater-Kapelle  
unter persönl. Leitung des Stadtmusikdirectors W. Halle.  
Jede Dame erhält am Eingange des Gartens ein geschmack-  
volles Rosenbunzel gratis.  
Der schattige Garten ist prachtvoll bepflanzt und findet bei eintretender  
Dunkelheit große Illumination des ganzen Etablissements statt.  
Vorverkauf-Billetts à 20 Pfg. sind zu haben in den Cigarren-Geeschäften  
von A. C. Heinicke, Hr. Steinbrunn, Cde Neuhäuser, Steinbrecher  
& Jasper, Am Markt, Bruno Wiesner, Weisstrasse, Cde Fleischerstrasse,  
und bei dem Kaufmann Otto Dittmar, Giebichenstein, Dammstrasse.  
Für vorzügliche Speisen und gute Getränke ist bestens gesorgt.  
Anfang 6 Uhr Abends. Entree 25 Pfg.  
Hochachtungsvoll Carl Altek.

Breitestraße 33. **Restaurant Parole** Breitestraße 33.  
**Angenehmes Gartenlokal.**  
H. Zander.

**Hôtel du Nord, Leipzigerstr. 55.**  
Hochsehrst eingerichtete Zimmer, vorzügliche Betten,  
vom Montag 12 Mark.

Halle, Montag den 29. Juni Abends 7 Uhr  
in der Marktkirche

**Musikauführung**  
der  
**Sing-Akademie**  
(Direction: Otto Reubke.)

**Samson.**  
Oratorium für Soli, Chor und Orchester von G. F. Händel.

Solisten: Erkelin Helene Oberbeck-Berlin.  
Franz Emilie Wirth-Aachen.  
Herr Carl Dierich-Schwarin.  
Herr Ernst Hungar-Schwarin.  
Eintrittskarten, nummerirt 3 Mk., unnummerirt 1,50 Mk., Empore 1 Mk.  
Texte 20 Pfg. bei H. Karmrodts (G. Patzcker), Dammstr. 18.  
Unnummerirt Karten und Texte sind am Concerttage auch bei Herren  
Arnold & Troltsch, Markt 13, zu haben.

**„Paradies“.**  
Sonntag den 28. d. Mts. Vorm. von 11 1/2 Uhr ab  
**Grosses Fröhschoppen-Concert**  
bei freiem Eintritt. C. Meissner.

**Germania-Garten,**  
Heilstrasse und Bucherstrassen-Ecke.  
Heute Sonntag den 28. Juni  
**Grosses Concert.**

**Restaurant „Zum gold. Krug“**  
Mittelstraße 6. Heute Sonntagabend den 27. Juni  
**Frei-Concert.** J. Bauer.

Musikalische Abend-Unterhaltung.  
Dieses Abend ergeht ein J. Bauer.

**Präler Schießgraben**  
Mühlgraben 5a.  
Montag den 29. Juni, Nachm. 4 Uhr

**Extra-Elite-Concert**  
der Skandinavischen Svea-Capelle in National-Tracht.  
Direction: Capellmeister J. Carlson.  
Entree 30 Pfg.  
Es findet nur dies eine Concert statt, bei unglücklicher Witterung  
wird dasselbe im Saal abgehalten. Hochachtungsvoll H. Kühmann.

**Freyberg's Garten.**  
Sonntag den 28. Juni v. 4 bis 7 Uhr Tanztränchen, Olympia.  
von 1/8 Uhr an Kränzchen des Vereins Paul Jahn.

**Hoffmann's Ueberfahrt u. d. Rabeninsel.**  
Stets geöffnet.  
Verkehrserleichterung: Elektrische Stadtbahn bis Rannischer Platz.

**Fischhaus.**  
Specialität: Fisch. - Auerkannt beste Fischzubereitung.

**Böllberg. C. Kurzhals Kaffeegarten.**  
Wein Rosengarten sieht in schönstem Flor.  
Bereinen empfehle ich meinen schönen Saal mit vorzüglichem Zusatzen  
unter gefälligen Bemühung.  
Richard Schulze, Restaurateur.

**Dampferlinie Halle-Rabeninsel.**  
Täglich von Nachmittag 2 1/2 Uhr an Abfahrten.  
Sonntags von früh 8 Uhr an.  
C. Schräpler, Unterpflan.  
Da das Hochwasser gefallen, ist die Ueberfahrt wieder günstg.

**Kaiser-Säle.**  
J. Platow's Universal-Ausstellung  
Einige Gallerien Europa's  
wilder Menschen, Thiere u. Vögel  
(sein Wachsmodell) alles Natur (sein Panorama).  
Täglich geöffnet von 9 Uhr Morgens bis Abends.  
Entree 40 Pfg., Abonnement 80 Pfg.  
All. Katalog 15 Pfg.

Billetts im Vorverkauf kosten nur 25 Pfg.  
und sind in den Cigarrenläden und Feiseur-Salons  
zu haben.  
Mit Rücksicht auf den bescheidenen Eintritts-  
preis möge Herrmann gerne dieser hochinteressanten  
Ausstellung einen Besuch widmen, wozu ergebenst  
einladet J. Platow.

**Stadt-Theater.**

Sonntag den 28. Juni  
8. Gastspiel  
der Mitglieder des Großherzog-  
lich-theatrischen Hoftheaters zu Weimar.  
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr.  
Ende 10 Uhr.

**Die Braut von Messina**  
oder:  
**Die feindlichen Brüder.**  
Trauerspiel in 3 Akten von Fr. v. Schiller  
Beylonden.

Dona Isabella, Fä-  
stin von Messina, G. Seiffert.  
Don Manuel ihre D. Heffner.  
Don Celar, Sohn B. Wiede.  
Dietrich, . . . . . H. Wiede.  
Diego, . . . . . S. Rühlbach.  
Erster Diener, . . . . . H. Wiede.  
Zweiter Diener, . . . . . H. Wiede.  
Goletan, Ritter im H. Weguer.  
Brenner, Gefolge C. Fiedrich.  
Münster, von Don G. Lehmann.  
Erstler, Manuel F. Schura.  
Vormunds Diener im H. Wiede.  
Sippold, Gefolge B. Raffage.  
Hoger, D. Celars D. Schultze.  
Die Götter werden unter freudigster  
Mitwirkung studirender Herren des  
hiesigen Universität gesprochen.  
Nach dem 2. Akt Pause.

Montag den 27. Juni  
9. Gastspiel  
der Mitglieder des Großherzog-  
lich-theatrischen Hoftheaters zu Weimar.  
**Der Raub der Sabinerinnen,**  
Schwank in 4 Akten von Franz  
und Paul von Schönbach.

Dienstag den 29. Juni letztes Gast-  
spiel der Weimarschen Hofkapelle.  
Für die beiden anfallenden letzten  
Abonnement-Verstellungen wird der  
Betrag Montag und Dienstag früh von  
10-11 Uhr an der Theater-Kassentafel  
zurückgezahlt.

**Victoria-Theater.**

Sonntag den 28. Juni 1891  
Ernstige Beile.  
Vorverkauf: Opern 80 Pfg., Parquet  
60 Pfg., Saal 50 Pfg.  
Familienbilletts 10 Personen 6,50,  
10 Parquet 5 Mk., 10 Saal 3 Mk.

**Kyritz-Kyritz.**  
Große Feste mit Gelang in 5 Akten  
von Witten.  
Montag den 29. Juni 1891  
**Der Weg zum Herzen.**  
Einführung in 4 Akten von H. Herzog.  
Der Eingang Grandestr. ist geöffnet.

**Walhalla-Theater**

Direction: Richard Hubert.  
Nur noch 3 Tage!  
Die Gesellschaft Quastoff, Bar-  
terre-Altcrabon. - Die Schwestern  
Alice Nora und Irene, Trau-  
fünftelchen. - Die Flora-Truppe,  
Pantomimen-Darstellung. - Senecora  
Bellona, spanische Verwandlungs-  
Sängerin u. Tänzerin. - Das Rhein-  
gold-Preis, humoristisches Drama.  
Gesangsbesetzung. - Fädellein Malthe  
Tiedemann, Gyllins-Soubrette. -  
Brothers Gérome und Fred,  
Cigari-Clowns.

Kassenöffnung 7 Uhr. - Beginn der  
Vorstellung 8 Uhr. - Ende 11 Uhr.  
Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1 1/2 Uhr  
**Grosser Fröhschoppen**  
bei  
**Frei-Concert.**

**Tivoli-Etablissement.**  
Täglich  
von 12 bis 1 1/2 Uhr ab  
**groses**  
**Elite-Doppel-Concert**  
ausgeführt von hervorragenden Kunst-  
kennern u. dem Ital. Hochbegabten  
Solisten-Ensemble des Musikdi-  
rectors R. Müller-Berthelsen.

Eintritt 20 Pfennig.  
An den Restaurationsräumen um  
1 1/2 Uhr Mittags **großer Mittag-  
stisch à 1,50 Mk. per Couv.**  
Abends: Artisten-Konzerte  
bei dreier Concertaufführung.

**J. Ehlbeck's Menagerie**  
Nobelpfad.  
Sonntag letzter Tag!  
Geöffnet von 9 Uhr Morgens bis  
9 Uhr Abends.  
Ergebenst ladet ein J. Ehlbeck.

