





# Reichshallen,

Dacherrstraße 26.

Am 2. Feiertag von Nachmittag 4 Uhr an

**Grosses Bockbier-Fest**

mit humoristischer Unterhaltung. Entree frei.

Am 3. Feiertag von Abends 7 1/2 Uhr

**Frei-Concert,**

wozu freundlichst einladet Herm. Zschau.

**C. Traeger's Weinhandlung und Weinstuben**

Gelbfische 26/27,

empfecht

**frische Maibowle.**

Reingehaltene dreiviertel Weine v. Mainz von M. 0,75 an.

Reichhaltige Spezialkarte.

**„Hopfenblüthe“,**

Ziengartenstraße 4.

Beide Oftertage **grosses Bockbierfest**

mit schneidiger Bedienung.

**Krug zum grünen Kranze**

**Cröllwitz.**

Den 2. Ofterfeiertag von Nachmittag 4 Uhr an **Tanz-Musik.** (Orchester.)

Während der Feiertage von früh an Speckuchen.

## Saale-Terrasse.

Dampfschiffahrt Halle, Saale-Terrasse, Rabeninsel und zurück. Geheueste Lage der Stadt, angenehmer Aufenthalt. Alles neu renovirt, elektrische Beleuchtung, gutes Instrument, für Gesellschaften geeignet. Restaurationswirtschaft in der selbstbesten Weise. Für Speisen bestens geeignet. Hier von Ausschuss und anderes. Aufmerksamkeit Bedienung. Freundschaft ladet ein. C. Otto.

## Gesellschaftshaus Siemitz

Den 2. Ofterfeiertag von Nachmittag an

**Grosse Ballmusik.**

Max Hofmann.

## Lüderitz's Berg.

Zu den Ofterfeiertagen empfehle meine für einige Stunden Berliner Platz bietenden Restaurationslokalitäten.

Reinliche Speckuchen. Abkaltkegelbrot. Frische Pfannkuchen.

## Schützenhaus Glaucha.

Das zum 3. Feiertag angesetzte Tanzkränzchen findet nicht statt.

**Moritz' Restaurant, Harz 48b.**

Den 1. Feiertag grosses Concert (Entree frei), Anfang 7 Uhr.

Den 2. Feiertag Familientag, Anfang 4 Uhr.

Mittagsstich 50 A und 35 A von 12-2 Uhr.

Bringe meinen Saal, Gesellschaftszimmer, Kegelbahn in empfehlende Erinnerung.

Special-Ausschank

## Münchener Hackerbräu,

Bernsdorfer 147. Leiszigstr. 87/88. Bernsdorfer 147.

Empfehle meine schönen, großen Lokalitäten zur gefälligen Benutzung. Großer Mittagstich, reichhaltige Stamm-Weinstube bei kleinen Preisen. Münchener Hackerbräu direkt vom Fass, 1/10 Liter 20 A. Ergebenst H. Steinacker.

## Eichelkranz Trotha.

Den zweiten Feiertag Familien-Kränzchen.

## Passendorf, „Zum deutschen Hof.“

Am 2. Ofterfeiertag von Nachm. 4 Uhr an

**Ballmusik** bei gut bester Orchester.

## Kaffegarten Trotha.

Montag den 2. Ofterfeiertag von 1/2 4 Uhr an

**Ballmusik**

wozu ergebenst einladet Max Krabl.

## Kranken- und Begräbniskasse des Kaufmännischen Vereins zu Halle (Saale).

Diensdag den 31. März Abds. 8 1/2 Uhr:

## General-Versammlung im Börsenjaale

(Großer Saal 13).

Tagesordnung: Vorstandswahlen.

Um zahlreichere Beteiligung an dieser ersten Versammlung wird höflich gebeten. Der Vorstand.

Voranzeige.

**Nur 5 Tage**

vom 4. bis incl. 8. April

auf dem

**Ausstellungsplatz Magdeburgerstr.**

gegenüber der Klinik.

# Circus Drexler-Lobe.

**Größter Zelt-Circus Europas,**

mit einem Kassenanwand von über 300,000 Mark zusammengestellt. Vier eigene große Zelte, alle neu und nach der neuesten Erfindung mit Ventilation eingerichtet, davon ein Circuszelt, 3200 Personen fassend, 3 Zelte zur Aufnahme des lebenden Inventars.

Belustigung: Eigene elektrische Musik.

Eine große Anzahl Pferde edlerer Rasse, Elephanten, Kamel, Zebra, spanische Jockeys, 4 Sären u. alles in Freiheit dreht.

Das Wunder der Neugeit:

**Vier dressirte Sehende.**

**120 Personen,**

darunter Künstler u. Künstlerinnen ersten Ranges aus allen Welttheilen.

Anfang der Vorstellungen: Abends 8 Uhr.

Mittwochs, Samstag, Sonntag u. Feiertag je 2 Vorstellungen.

Anfang der 1. Vorstellung 1/2 Uhr Nachm., der 2. Vorstellung 8 Uhr Abends.

Der Circus tritt am Eröffnungstage Morgens per Eisenbahn-Extrazug mit 48 Wägen ein und bewegt sich der ganze Train nach dem Circusplatz.

Neben dem großen Circuszelt steht ein kleineres Menageriezelt,

enthalten: Elephanten, Kamel, Zebra, span. Jockeys, Sären, u. eine Anzahl seltene Vögel.

zur Befichtigung des geschätzten Publikums von Morgens bis Dunkelwerden geöffnet.

Entree 2 Person 20 Pfa. Kinder 10 Pfa.

Alles Nähere wird durch die Plakate bekannt gemacht.

Hochachtungsvoll Drexler-Lobe, Directoren.

## Freyberg's Garten.

Am 2. Ofterfeiertag grosser Ball.

Von 4-7 Uhr Kränzchen.

## Rabeninsel.

Unsere Lokale auf der Rabeninsel sind vom 1. Ofterfeiertag an wieder geöffnet.

**Inselfschlößchen.**

Den 2. Ofterfeiertag **Ballmusik.**

Geschw. Kuhlblank.

## Weinstuben zum Vater Rhein.

Filiale der Weinrohhandlung F. A. Jordan.

Tägliche Sendung große fette Holländer Anker.

Reiche Auswahl kalter und warmer Speisen.

Winer, Souper von 1,50 an.

Stets reservierte Familiensimmer. H. Tischbein.

## Hoffmann's Restaurant

Mühlaraben 11.

Ganz neue elegante Bedienung.

## Birkenwäldchen zu Cröllwitz,

Platz des neuen Gehäuses, empfiehlt seine vergöhrten u. neuingerichteten Lokalitäten zur gefälligen Benutzung. Schönere u. geruhigere Aufenthalt in der Umgegend von Halle. Velte Landpartie für Vereine u. Corporationen. Kinderpielplatz vor dem Restaurant. Täglich frische Supp- und Brühen. Sonntag den 1. Ofterfeiertag Bockbier u. Speckuchen. — Darobst mehrere möblirte Sommerwohnungen zu vermieten.

## Auf! Auf!

nach „Helgoland“ Gr. Steinstr. 33, I.

Zu den Feiertagen

**grosse Abend-Unterhaltung.**

Otto Reimke.

## Drei Lilien, Passendorf.

Zum 2. Ofterfeiertag von Nachmittag 3 1/2 Uhr

**Ballmusik.**

## Wilhelmshöhe Giebichenstein.

Den 2. Ofterfeiertag **Tanzvergnügen.**

F. Herrmann.

## Restauration Weinberg!

Bringe meine geräumigen Lokalitäten während der Ofterfeiertage in freundliche Erinnerung. Bei rauhem Wetter ist der große Saal zur Restauration eingerichtet.

Hochachtungsvoll Alfred Metzenthin.

Zum neuen Gisteller,

Gr. Schlamm 10a.

1. u. 2. Ofterfeiertag Bockbier u.

Speckuchen. Vereins-Zimmer mit

Instrument zu vergeben.

Es ladet ein Carl Wagner.

## Dessauer Waldschlösschen.

Am 1. und 2. Ofterfeiertag

lehter Anstich meines Bockbieres.

Sonntag früh Speckuchen, sowie

Regensb. Würstchen.

Ergebenst Otto Nickel.

## Maille.

Ersten u. zweiten Ofterfeiertag

**Speckkuchen.**

G. Lasse.

## Die vorzüglichsten Biere

werden verpackt

**Große Marktstraße 41**

(Eckh. Markt)

**Auswärtiger Versand**

aus Münden

recht Pilsener

u. b. alle Biere

zu haben

besuchen

## Gasthaus zum Gölldethal

in Gröblich bei Station Zeicha.

Montag den 2. Feiertag von 3 Uhr ab

**Ball,**

wozu ganz ergebenst einl. Ed. Föhre.

## Restaur. z. alten Dessauer,

neben den Kaiserfässen.

Zu den bevorstehenden Feiertagen

halte meine Lokalitäten zu recht

fließigem Besuch bestens empfohlen.

**C. A. Wedemann.**

## Lindenhof Cröllwitz.

Am zweiten Ofterfeiertag von

4 Uhr an **Tanzmusik.**

Franz Dannenberg.

## Bergische zu Cröllwitz.

Den 2. Ofterfeiertag

**Tanzmusik.**

## Ammendorf.

**Goldener Adler.**

Den 2. Ofterfeiertag

**Tanzmusik.**

O. Feldmann.

## Restaurant

zur alten Promenade,

12 Alte Promenade 12.

Großes Vereinszimmer

mit 80 Pers. Sonntag u. Sonntag frei.

## Bölke's Restaurant

Kursengasse 1.

Seite den 29. d. Mts.

**Bockbier und Speckuchen.**

## Restaurant z. Eisenhammer,

Streibestraße 16.

Seite zum 1. Feiertag früh

**Bockbier mit Speckuchen.**

Carl Pitzschke.

## W. Behrendt's Restauration.

Mühlaraben 12.

Seite 1. Feiertag **Speckuchen.**

## Broihan-Schenke

zwischen Ammendorf und Breen.

Schöner und bester

Ausflugsort bei Halle.

## „Fortuna.“

Kühlerengasse am Markt.

Herr Richard Keller.

Spezial-Ausstich des beliebten

**Tichtenhainer Bier**

aus der alten Brauerei

von Fr. Herzig, a Kreis

15 Pfa. — Ferner extra zu den

Feiertagen eine Sendung dunkel

bairisch gepr. Bier, a Seidel

15 Pfa.

Flotte Bedienung,

6 Kellerinnen.

**Schulzes Restaurant**

Gr. Schlamm 5,

zum ersten Ofterfeiertag

**Bockbier mit Speckuchen.**

Dazu ladet ein

F. D.

# Saalschlossbrauerei,

Giebichenstein.

Sonntag den 1. und Montag den 2. Osterfeiertag

Nachmittags 3 1/2 Uhr

## Salon-Concert.

Entrée 30 Pfa.

O. Wiegert.

# Prinz Carl.

Sonntag den 1. Osterfeiertag Abends 8 Uhr

## Grosses Concert.

Montag den 2. Osterfeiertag Abends 8 Uhr

## Grosses Concert mit darauffolgendem Ball.

Entrée 30 Pfa.

O. Wiegert.

# Saalschlossbrauerei Giebichenstein.

Für Nicht-Concertbesucher

empfehle die in der ersten Etage gelegenen Lokalitäten zur gefälligen Benützung.

Ergebnis

C. Schoke.

## Neues Theater.

Nur 5 Tage!!

Von Mittwoch den 1. bis einschl. Sonntag den 5. April er.

### Humoristische Abende

der hier bestens bekannten

Leipziger Quartett- und Concert-Sänger,

Raimund Hanke, Zimmermann, Krause, Charton,

Klar, Löwel und Ohms.

Mitgliedern des mühlentheiligen Damenballetts Albert Ohms und

des vorzüglichsten Tanz- und Grosstänzländers Paul Charton.

Allabendlich neues hochoriginelles Programm.

Anfang 8 Uhr. Eintrittspreis 60 Pfa.

Billetts à 50 Pfa. sind im Vorverkauf in den Cigarrengeschäften

der Herren Steinbrecher & Jasper zu haben.

# Neues Theater.

Am 2. Osterfeiertage von Nachm. 1/2 Uhr an

## Grosser Ball.

## „Hofjäger“.

Zu den Osterfeiertagen bietet um recht zahlreichen Besuch

J. Herrmann.

Nachmittag Kränzchen.

Abends Grosser Ball.

# Reilsburg Giebichenstein.

Sonntag den ersten Osterfeiertag

## 2 grosse Concerte,

angeführt von der Kapelle der Weisenfelder Unteroffiziers-

schule unter Leitung ihres Directors Herrn Mertens.

Anfang 3 1/2 und 8 Uhr. Entrée 30 Pfa.

# Kaiser Wilhelms-Halle.

Am 2. Osterfeiertag

## Grosser Ball.

Nachmittags von 4 Uhr an Tanzkränzchen.

L. Schoenemann.

# Schützenhaus Giebichenstein.

Sonntag den 1. Feiertag Tanzkränzchen des Vereins Teutonia.

Anfang 3 1/2 Uhr.

Montag den 2. Feiertag Tanz-Musik. Anfang 4 Uhr.

Dienstag den 3. Feiertag musikalisch-humoristische Vorträge

bei freiem Entrée. Anfang 7 Uhr.

Empfehle Obst-, Wein- und Kaffeeladen. Bier wie immer ff. Die

Säle sind aut geheizt.

# Gross-Admiral,

Große Brauburggasse 9.

Sonntag den 1. Feiertag von Nachmittags 4 Uhr ab

ununterbrochen Concert (Streichmusik),

wogegen ergebnis einladet

H. Sturm.

# Verbücher zu

Meisterfänger von Nürnberg

käuflich 75 s. Leihweise 20 s. Buchbild u. Verlagsort. A. Haase, Mittelstraße 19.

# Victoria - Theater.

Ostermontag den 29. März 1891.

Gaßspiel-Eröffnungs-Vorstellung

des Wiener Operetten-Erfolgsstückes.

Direction: Jul. Watzke.

# Die Glocken von Corneville.

Romantisch-tonische Oper in 3 Akten u.

4 Bildern von Glaville und Gabel.

Musik von H. Maquette.

Ostermontag den 30. März 1891

# Sonntags.

Große Oper in 3 Akten nach Tulas

von H. Hell u. H. Genee.

Musik von Suppé.

Dienstag den 31. März 1891

# Der Stadtrompfer.

Große Wiener Grottenoper in 4 Akten

von W. Mannfeldt und H. Anthony.

Musik: Carl Albert.

Direktion: Kapellmeister Stephan

Brette der Bühne: Hermann Sperlich

125 s. Barquet 1 s. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Barquet 75 s. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Barquet 50 s. in dem

Cigarrengeschäfte des Herrn Paul

Grimm. Gallerie 40 s.

Anfang 8 Uhr. Die Direction.

# Walhalla-Theater

Direction: Richard Hubert.

Fractil Possent, Anvour-

Ant- u. Gymnastiker. — Hr. Pon-

Gorilla, Affenmensch an der Bam-

busthänge. — Was Mantelny,

Darstellungskünstler mit abgetheilten

Leuten. — Lillo Zalta, Schlangen-

Produktion. — Weiss, Reed und

Daniels, Excentriker und Knack-

about's. — Frau Hedwig Brasell,

Pieder- und Ballett tänzerin. — Herr

Herm. Werner, Grotten-Humorist

— Hr. J. H. Wism mit seinem

Marionettentheater.

Stoffeneöffnung 7 Uhr. — Beginn der

Vorstellung 8 Uhr. — Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag von 4 bis 6 Uhr

Nachmittags-Vorstellung

Gleichen Vormittag, Erzieher u. i. u.

haben das Recht, auf je ein Billet ein

Kind frei hierzu mitzubringen.

Jeden Sonntag

Vormittags von 1/2 12 bis 1/2 2 Uhr

Grosser Fröhschoppen

bei

Frei-Concert.

# Kaiser-Säle.

Direction: C. Pleininger.

Oster-Sonntag und Montag

Spezialitäten-Vorstellungen.

Neu! „Aerolith“. Neu!

Eine lebende Dame geht, tanzt u. dreht

sich frei in der Luft.

Hr. Carlo de Venturini, Escam-

oteur. Paul v. Grabow, Victoria in

auf 12 Cromwelln. „Glorietta“,

Grotten-Weite, vorgeführt von Freiherren

v. Creyß, Hr. Blanc, Grotten-

Conte, Hr. Sany's Opera Comique.

Ged. W. Claus, Künstler- Duo.

Entrée 50 Pfa. Balkon 75 Pfa.

Barquet 1 Mt., Logen 1,50 Mt.

Tages-Kasse geöffnet von 11—1 Uhr.

An beiden Tagen 2 Vorstellungen

um 4 und 8 Uhr.

Nachmittags 1 Kind frei.

Mittags von 1/2 12 bis 1/2 2 Uhr

Grosser Fröhschoppen

bei Frei-Concert.

Dienstag den 31. März

Nachmittags 4 Uhr

Große Kinder-Vorstellung.

Abends 8 Uhr Vorstellung.

# Hôtel Vier Jahreszeiten.

Mittags 12—2 Uhr.

Bereitsimmer, Kegelbahn.

Feiertage: Kaffeehaus, Spargel-

gemüse, Trüffel (Trüffelküche).

# Thüringer Hof.

Hotel am Bahnhof, neben „Brig Carl“.

20 Fremdenzimmer; größere und

kleinere separate Räume für Vereine,

Gesellschaften, Festlichkeiten u. Großes

Restaurant; Kneiplokal für Familien.

Max Reiche.

# Stadt-Theater.

## Stadt - Theater.

Sonntag den 29. März

191. Vorst. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

## Der Traum ein Leben.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen

von Franz Grillparzer.

Sonntag den 29. März

Nachm. 3 1/2 Uhr Bei halben Preisen

## Die Grotte.

Schauspiel in 4 Akten von H. Endermann

Personen.

Kompositionen: Math

Wühlung . . . C. Hüder.

Amalie, seine Frau . . . E. Waber.

Curt, 1. Sohn . . . G. Hofmann.

Genev. 1. Tochter . . . H. Waber-Radt.

Gotthard Brandt . . . H. Schumacher.

Sigis Elengel . . . G. Hofmann.

Gen. Ernst-Sandberg . . . H. Hüder.

Robert Heimecke . . . H. Hüder.

Der alte Heimecke . . . E. Doh.

Sigis Frau . . . H. Waber-Radt.

Quasim. 1. Sohn . . . H. Dorbach.

Alma, 1. Tochter . . . E. Schuber.

Michalsky, Tischler . . . C. Friedau.

Augustine, Maim . . . C. Friedau.

Frau Heimecke . . . C. Friedau.

Der inländ. Diener . . . G. Greger.

des Grafen Ernst . . . Hr. Runge.

Ort der Handlung: Charlottenburg am

dem Fabriktabellen-Wühlungs.

Nach dem 1. und 3. Akt Pause.

Sonntag den 29. März

195. Vorst. 50. Vorst. außer Abonnement

Anfang 7 1/4 Uhr. Ende 11 Uhr.

## Die Meisterfänger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Personen.

Hans Sachs, Schuster . . . S. Keller.

Belt Bogner, Gold-

schmied . . . S. Keller.

Kunz Vogelsgang, S.

Spengler . . . S. Keller.

Sein Bedenker, S.

Lehrmeister . . . S. Keller.

Frei Rothner, Bäder

S. Zimmermann

Volthard-Jorn, Bann-

gänger . . . S. Zimmermann

Ulrich Eisinger, S.

Wirtshäuser . . . W. Landes.

Augustin Moser, S.

Schneider . . . C. Markgraf.

Hermann Dittel, S.

Sei-

tenfieber . . . S. Schuber.

Hans Schwura, S.

Stumpfschneider . . . W. v. Hall.

Hans Polb, Kupfer-

schmied . . . S. Drafle.

Walther v. Stolzing,

ein junger Ritter

aus Franken . . . G. Stäven.

David, Schenke's

S. Hofmann

Lehrkute . . . G. Hofmann

Gen. Vogner's Tochter

H. Pfeiffer.

Magdalene, Eva's

Amme . . . M. Kaminist.

Ein Nachwächler . . . E. Doh.

Wagner und Frauen aller Häufige

Gesellen, Lehrlinge, Mädchen, Volk.

\* Hans Sachs: Wilh. Schaffgang,

Königl. Hofoperntänzer, als Gast.

Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahr-

hunderts. Der erste Akt spielt in

der Katholikenkirche in Nürnberg, der

weite in der Straße vor den Häusern

Poppers u. Sachs, die erste Hälfte des

zweiten in Hans Sachs' Werkstatt, die

zweite Hälfte auf einem freien Hügel-

plan, durchschlingelt von der Begau,

im ferneren Hintergrunde die Stadt

Nürnberg.

Die Chöre im dritten Akt werden

unter gel. Mitwirkung des Handwerker-

Bildungvereins aufgeführt.

Nach dem Akt 20 Minuten Pause.

# Montag den 30. März

Nachm. 3 1/2 Uhr Bei halben Preisen

## Der selbige Conquill.

Oper in 3 Akten von H. Wiffon.

Personen.

Duperron, Reiter . . . S. Hüder.