

Deutsches Reich.

Die „Nat.-Ztg.“ äußert sich über die Ernennung des Herrn v. Bennigsen mit...

Diese Ernennung erregt uns so bedeutungsvoll für unser öffentliches Leben...

Ein Satz der vorstehenden Aufzählung ist einigermaßen auffällig und zwar derjenige, worin gesagt wird...

Das Beispiel, welches Deutschland mit der Errichtung von Arbeiterkolonien zum Zweck der Befähigung des Landarbeiters...

Vor zwei Jahren erging seitens des Reichspräsidenten des Reichs-Ausschusses an sämtliche Regierungen...

Die Mitglieder des hiesigen in Sauebecker vorhandenen gemeinen national-liberalen Vereins...

Salle, den 30. August.

Mit Sonnabend den 15. Sept. wird ein neuer Spielabschnitt des Stadttheaters mit dem Schiller-„Rauber“...

Herrn v. Bennigsen, der gegenwärtig am leipziger Stadttheater wirkt...

Die schon anderweitig angeführte Notiz über die Vereinbarung von Werkstättenordnungen...

Der Nominations-Ausschuss hat hier heute bereits am 1. September...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

Die hiesige königliche Militär-Kommission ist in der Nacht zum Montag...

aus der Strafanstalt zu Jöhrenshausen nach Erfurt über und...

* Karstadt (Weimar), 27. Aug. „Paul und Agnes“...

Provinzial-Nachrichten.

H. Hagen, 20. Aug. Die ersten beiden Tage der Sühner-

g. Lützen, 20. Aug. Die von Herrn Schanibelrektor...

K. Erfurt, 20. Aug. Die kirchlich entdeckte Höhle in dem...

Verbindungsbahn Bahnhofs-Copienbasen.

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Die schon mitgetheilte, ist zur Ausführung von dem öffentlichen...

Wissenschaft. Kunst. Literatur.

In Liverpool wurde am Montagabend das neue...

K. Erfurt, 20. Aug. Die 18-jährige Frieda Schmidt...

Gerichtsverhandlungen.

K. Erfurt, 20. Aug. Die 18-jährige Frieda Schmidt...

Bermittlichtes.

[Zur Erinnerung an König Ludwig II.] Am...

[Wien und Berlin.] Der Gemeinderath von Wien...

Van Houten's Cacao.

Bester — Im Gebrauch billigster.

Überall zu haben in Büchsen à
Rm. 3,30, Rm. 1,80, Rm. 0,95.

Haupt-Niederlage von van Houten's Cacao bei A. Krantz Nachf., Halle a.S.

Personal-Verzeichnis des Stadttheaters zu Halle a. S. Winter-Saison 1888/89.

Direktion, Regie etc.:
Schauspiel-Direktor: Heinrich Jantzig
Opern-Direktor: Herzogl. Städt. Kammer-Sänger Benno Koebke,
Dolff Ullner, Opernregisseur,
Georg Schaffnit, Musikpfeifer,
Carl Friedban, Regisseur des Schau- und Lustspiels,
Edmund Doh, Regisseur der Pöffe und des Schauspielers.

Musik-Direktion:
Rudolf Krzyzanowski, 1. Kapellmeister,
Franz Hartenstein, 2. Kapellmeister,
B. Halle, Orchester- und Concert-Direktor,
Stadtmusik-Direktor,
Eugen Sichtenberg, Coroprietor,
Director der Stadt-Kapelle des Herrn Musik-Direktor B. Halle.

Wasser-Maler:
Carl Schwedler, Dekorationsmaler mit zwei Gehilfen.
F. Wainwald, Maler.

Bureau und Caffee:
Janas Ungar, Directions-Sekretär,
Anna Einende, Caffeeerin,
Franz Fiedler, Hausverwalter,
Casar v. Scheidlein, Bibliothekar und Registrator.
Albert Thomien, Bureau-Schreiber.

Technisches Personal:
Josef Cristofani, Obermaschinenmeister mit Gehilfen; Carl Berber, Maschinist am Feuer-Apparat; Ludwig Theatermeister mit Gehilfen; Hinkel, Beleuchtungsmeister mit Gehilfen; Ballin, Feuertisch mit Gehilfen; Damen-Freiwil., Garderobieren; Krebs, v. Reichardt, Entenleier; Heineemann, Köch., Aufsichtsinhaber für Oper und Schauspiel; Wilhelm Reischer, Garderobier-Aufsicht; Carl Dobrunn, Garderobier mit Gehilfen; Emma Kutschersch, Ober-Garderobiere; A. Franke, Cassian, Arthur Kunge, Wäschemeister; Alfred Kunge, Feuerwerker und Kassierer;
Fischer, 15 Logenführer; 14 Garderobieren; Dampfmaschinenpersonal: A. Köhler, O. Neumann, S. Schmidt, A. Wönicke, Maschinenisten zur Führung der Beleuchtungs- und Heizung's etc. Maschinen; C. Hammelmann, C. Willmer, C. Störbe, Heizer zum Betriebe der Dampfhebel.
Klempner-Arbeiten: Firma Ferdinand Weber und Sohn.
Reinigungspersonal: Frau Kampfer mit sechs Bedienten.

Darstellendes Personal:
Ober:
Herren:
Kammer-Sänger Benno Koebke, Solovortragender Gustav Memmler, als Gast für die Saison,
Raimund Gernd,
Max Neubert,
Janas Zimmermann, kleine Tenor-Partien.
Emil Hettstedt, Oscar Moor, Bariton-Partien.
Dolff Ullner, Bass-Partien.
Georg Schaffnit, Hermann Benedict, Adolf Schumacher, Operetten-Partien, siehe Schauspiel.
Hieronimi, 2. Tenor und Bass-Partien.
Dradle, Damen:
Caroline Charles-Hirsch, als Gast für die Saison, Coloratur-Sängerin.
Alexandra Wittschinder, dramatische u. jugendliche Partien.
Carré, Sopran.
Ida Reiman, Oberyonsbreite.
Louisa Koppe, Soubrette, siehe Schauspiel.
Marie Schaffnit, Alt-Partien.
Emilie Zeh, komische Alte, siehe Schauspiel.

Schau- und Lustspiel, Pöffe etc.
Herren:
Direktor Heinrich Jantzig, gelehrte Held- und Charakter-Rollen.
Berthold Sprötte, Helden, Liebhaber und Eduard Wendt, jugendlicher Held und Liebhaber.

Erich Schmidt, Charakter-Liebhaber.
Eugen Ludwig, Charakterrollen.
Carl Friedban, Charakterkomiker.
Ulrich Vierler, Charakterkomiker.
Adolf Schumacher, jugendlicher Komiker, Vater und Sohn.
Hilmar Geisler, Heldenvater.
Theo Hieronymi, Liebhaber.
Damen:
Julia Behre, Heroine.
Helene Wenzberg, sentimentale Liebhaberin und jugendliche Salonbäuerin.
Clara Seibburg, jugendliche Liebhaberin.
Clara Bquet, jugendlich naive Liebhaberin.
Maria Conze, Soubrette, siehe Oper.
Eleonore Mahr, Mütter und Anstandsbadamen.
Emilie Zeh, komische Alte, siehe Oper.
Lerta Gyllas, Salonbäuerin und Liebhaberin.
Bonie Conze, Liebhaberin.
Margarethe Wächter, kleine Rollen.
Ballet:
Emilie Strigel, Balletmeisterin, 1. Solotänzerin.
Ruth Götter, Solotänzerin.
Genevieve Nappa, Tänzerinnen.
Ida Schmidt, Ernestine Derivaux, Tänzerinnen.
Für Chor und kleine Rollen.
Herren: Alwin Boewe, Carl Boed, Leon Ballin, Carl Bertram, Adolf Delwig, Franz Dradle, D. Dieke, Julius Fungl, Gottfried Greger, Josef Versto, J. Hoffmann, Bruno Heinemann, Substitut, Eppo Hieronimi, Ludwig Kehl, Substitut, Conrad Kreuzer, Alfred Kunge, Arthur Kunge, Carl Rudolf, Hans Kochler.
Damen: Helene Blente, Marie Bertram, Marie Berger, Alma Franck, Hulda Gaertner, Anna Heinemann, Julie Heinrich, Anna Jota, Clara Müller, Josephine Müller, Margarethe Rudolf, Helene Wenzel, Emma Schumann, Johanna Schumann, Clara Stetzel, Margarethe v. Sonnwald, Margarethe Wächter, Fanny Wolf, Clara Zimmermann.

Novitäten.
Bisher perfect geordnete größere Novitäten-Verträge:
Das Alcinoid, Oper von Richard Wagner.
Johann von Kottlingen, Oper in 4 Akten von Victorin Joncières.
Sofmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach.
Der Mattenfänger von Sameln, Oper von Meißner.
Samt, II. Theil, mit Musik von Lassen.
Peter Wunt, Volkschauspiel von Ernst Wüchert.
Die Welt, in der man sich langweilt, Lustspiel in 3 Akten von Hoffener.
Die Kinder des Kapitain Grant, großes Aufstellungsstück in 12 Bildern von Jules Verne und v. Emery.
Encewitschen und die Iwerga, eine Komödie für Kinder in 5 Bildern von G. A. Wöner.
Neu einführt werden:
Johann von Paris, komische Oper von Boieldieu.
Der schwarze Domino, komische Oper von Aubert.
Cost fan tutti, komische Oper von Mozart.
Die beiden Schönen von Kottling.
Des Teufels Antheil, komische Oper von Aubert.
Demetrius, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller-Louise.
Der Traum ein Leben, Dramatisches Märchen von Grillparzer.
Das Leben ein Traum, Dramatisches Gedicht von Calderon.
Bürgerlich und romantisch, Lustspiel in 4 Akten von Houzerfeld.
Das bewusste Haupt, Lustspiel von Wenzel.
Wanna von Varnheim, Lustspiel von Lessing.
Kathäken von Seibrom, Schauspiel in 5 Akten von Heft.
Das Wintermärchen, Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Shakespeare.

Stadt-Theater.

Mehreren Wünschen des Publicums entsprechend, schreiben wir auch für **nummeriertes Parterre** zur neuen Saison 1888/89 unter den für die anderen Plätze bekannt gegebenen Bedingungen ein Monnement aus, und bitten bezügliche Anmeldungen schriftlich oder mündlich (täglich in den Nachmittagsstunden) bei Fräulein Duente, Geißeustraße 20 (Kasselerstr. Salzgamm) bis spätestens 5. September a. c. abgeben zu wollen. Der Monnementspreis für Parterre beträgt $\frac{1}{2}$ des gewöhnlichen Schauspielerspreis, also:
Balkenpartout auf 212 Vorstellungen für 1 Platz A 150.—
Ganzes Monnement, 152 " " " " 114.—
Halbes " " " " " " 57.—
Bierste " " " " " " 28.50
Das Monnement auch für Parterre wird am 5. September a. c. geschlossen, und können nach dieser Zeit Anmeldungen nicht mehr berücksichtigt werden.
Diejenigen P. P. Monnement, welche über die in vergangener Saison innegehabten Plätze noch nicht verfügt haben, bitten wir, ihre Dispositionen sofort treffen zu wollen, da wir nach dem 1. September die nicht abgenommenen Plätze anderweitig vergeben müssen.
Halle a. S. den 28. August 1888.
Die Direction des Stadt-Theaters.

Aug. Fiedler's Restaurant
vormals L. Eberhardt, Spiegelgasse 13.
Heute Donnerstag Abends 8 Uhr
Frei-Concert.

Kranken- u. Sterbekasse des Maurergewerks zu Halle.
Kranken- und Sterbefälle sowie jede Kasienangelegenheit betreffend bitte an mich zu richten.
August Stolze, Altgefelle.
Meine Wohnung ist Ludwigstraße 4.

„Germania“
Verein wirklicher Krieger zu Halle a. S.
Schauspiel Sonntag den 2. September
Abends von 7 Uhr ab im festlich decorirten Vereinslokal.
Die Kameraden wollen sich mit ihren Familien pünktlich und zahlreich einfinden.
Krieger, die in der preussischen oder deutschen Armee einen Feldzug mitgemacht haben, sind herzlich willkommen.
Der Vorstand, J. A. C. Lange.

Präparanden-Anstalt zu Eckerwerda.
Die Aufnahme neuer Schüler findet am **10. October d. J.** statt. Anmeldungen sind an den Anstalts-Vorsteher, Ersten Seminarlehrer Oberfeld, zu richten.

Ausverkauf zurückgesetzter Stickereien unter Kostenpreis. O. Felgner,
Halle. Druck und Verlag von Otto Zentel.

Halle, Donnerstag den 6. Sept. 1888 Nachm. 4 Uhr

Zu Ehren
der zweihundvierzigsten Hauptversammlung des evangelischen
Verems der Gustav-Adolf-Stiftung
Geistliche Musikaufführung
der
Sing-Akademie
in der Marktkirche.
1. Joh. Seb. Bach. Zwei Cantaten für Chor, Soli und Orchester,
bearbeitet von Rob. Franz.
2. G. F. Händel. Jubilate für Chor, Soli und Orchester,
bearbeitet von Rob. Franz.
Soli: Fräulein Charlotte Huhn
Herr Hauptstein
Herr Rolle } aus Berlin.
Eintrittskarten, nummerirt zum Altarplatz 3 Mk., unnummerirt zum Schiff
1,50 Mk. zu den Emporen 1 Mk., sind in der Musikalienhdlg. von H. Karm-
rodt (G. Patzker), Barfisserstrasse 19, zu haben.

Prinz Carl.
Freitag den 31. August
Grosses Abend-Concert
vom Halleschen Stadt- und Theater-Orchester.
Anfang 8 Uhr. Entree 30 Wfr.
Abonnement-Billets haben Gültigkeit.
W. Halle, Stadtmusikdirector.

„Paradies“.
Gute Freitag Abend als Vorfeier zum Sebentage
Gross Italienische Nacht
mit Illumination und bengalischer Beleuchtung
des ganzen Gartens, verbunden mit großem
patriotischen Concert der 32 Mann starken
Musik-Kapelle.
Entree frei. C. Molesner.

Nassauer Hof, Grünstraße 5.
Freitag den 31. August
Grötes großes Schlachtfest
wozu freundlichst einladet Ph. Diedrich.

Victoria-Theater.

Freitag den 31. August 1888
Loth, die Wandertafel.
Lustspiel in drei Aufzügen.

Nur einige Tage!
auf dem Nothlage.
Großes medonisches Original-
Theater Morieux.
Freitag eine große
Vorstellung
Anfang
8 Uhr.
**Son-
abend und
Sonntag.**
1. u. 2. Sept.
als an den
beiden
Aben-
festigten
täglich
große
Gala-
Vorstel-
lungen.
Zum ersten Male: Die Wieder-
geburt des Deutschen Reiches,
die Krönung Kaiser Wilhelm I.
im Elysium des Ruhmes.
Sonnabend eine Vorstellung 8 Uhr.
Sonntag 2 Vorstellungen 4 Uhr Nach-
mittags und 8 Uhr Abends.
Eintrittspreise: Oberstüb. 1,50 Mk.
I. Rang 1 Mk. II. Rang 60 Pf.
Gallerie 30 Pf. Kinder bis 10 J.
sollen I. Rang 1 Mk. II. Rang u.
Gallerie die Hälfte. Alles Nähere
Plakate und Zettel.

Domkirchenchor.
Freitag Abend 8 Uhr in der Dom-
kirche Hauptprobe zum Festgottes-
dienste am 4. September.
Um vollständiges Erscheinen bittet
Der Vorstand.

Sing-Academie.
Freitag den 31. August Abends 6 Uhr
Veb und im Saal der Volksschule.
Letzte Uebung am Clavier.
„Forselle“ am Klavier spielen
nahe am Markt.