

Abonnement

für Halle vierteljährlich 2 R., durch die Post bezogen 2 R. 50 Pf. 2 halbjährlich 4 R. 75 Pf., 1 monatlich 84 Pf. excl. Postgeb.

Bestellungen werden von allen Reichs-Postanstalten angenommen.

Für die Redaction verantwortlich: Paul Wolff in Halle.

Saale-Beitung. (Der Bote für das Saalthal.)

Dreizehnter Jahrgang.

Nr. 123.

Halle a. d. Saale, Donnerstag den 29. Mai

1879.

Abonnements-Anzeige.

Bestellungen auf die „Saale-Beitung“ für den Monat Juni werden von allen Reichs-Postanstalten zum Preise von 84 Pf. angenommen. Die Expedition.

Das Sperregesetz.

Zu den meistbesprochenen Maßregeln, welche die Regierung in dem schwebenden Zollkriege ergreifen hat, gehört der Sperregesetz. An sich beruht derselbe auf einem durchaus höchstbilligen und in seinem Wesen auch durchaus vernünftigen Gedanken. Reichsregierung und Reichstagsmehrheit sind einig, neue Zölle einzuführen; gleichwohl ob man diesen Plan für gut oder schlecht, für falsch oder richtig hält, so ist es jedenfalls ein allseitig anerkanntes Interesse des öffentlichen Wohls, daß die Wirkung gesetzlicher Maßregeln nicht schon in ihrem Keime vernichtet wird. Diese Gefahr droht aber insofern bei dem neuen Zolltarif, als Waaren, deren Befahrung mit einem Einzahlungsbetrag, vorher in ungeheuren Mengen ins Land geschleust worden, so daß der Bedarf für mehrere Monate oder selbst für mehrere Jahre gedeckt und der Zoll dadurch vollkommen wirkungslos gemacht wird. Namentlich fällt diese Erwägung bei Finanzzöllen ins Gewicht; innerhalb der langen Zeit, welche der Zolltarif bedarf, um Gesetz zu werden, kann selbst Tabak, Wein, Kaffee, Thee, Petroleum u. s. w. eingeführt werden und ist thatsächlich soviel an diesen Artikeln eingeführt worden, daß der Gedanke einer vorläufigen Grenzsperrung durchaus nicht von der Schwelle zurückgewiesen werden darf, will man anders nicht die Reichsregierung in größerem oder geringerem Umfange lahm legen.

Je williger aber diese Momente als berechtigt anerkannt werden müssen, um so mehr mußte die Vorlage betreffend, welche die Regierung behufs Verwirklichung dieses Bedürfnisses dem Reichstage machte. Sie sah sich vor, daß sich auf ihrem Antrag der Reichstag in einmaliger Beratung und Abstimmung vollschlüssig machen dürfte, als Eingangszölle von bis dahin höchsten Gegenständen und Erzeugnissen bestehende Zölle, wegen deren Einföhrung der Volkserwartung ein Befriedigung vorliegt, durch Anordnung des Reichstages vorläufig in Übung zu setzen. Diese Idee griff tief in die Geschäftsführung des Reichstages ein, der aus guten Gründen eine dreimalige Beratung der Vorlagen, die an ihn gelangen, ein für allemal festsetzt hat, und am wenigsten für so kniffligen und verwickelten Fragen die Wirkungen einer vorläufigen Erösung und Beschlußfassung aufgeben konnte. Auch machte der Entwurf der Regierung gar keinen Unterschied zwischen Finanz- und Schutzzöllen, oder überhaupt nur einen Versuch, genauer die Zölle zu bezeichnen, auf welche es hauptsächlich abgesehen war, so daß eines schönen Tages der ganze Zolltarif in der Fassung der Regierung hätte vorläufig in Wirksamkeit treten können, sobald sie für gut befand, es zu beantragen und die ihr gefällige Mehrheit des Reichstages Ja und Amen dazu sagte. Das aber auf diese Weise auch sehr berechtigten Interessen des deutschen Handels hätten schwerer getroffen werden können, liegt auf der Hand; wenn bei einzelnen Artikeln allerdings ihr Wassereinfuhr die Finanzen des Reichs empfindlich beeinträchtigen würde, so ist bei der Mehrzahl und namentlich bei den Schutzzöllen dem nationalen Interesse eine Gegenfrist wohl zu gönnen.

Die Tarifkommission, welcher der Herrgesetzentwurf der Regierung zur näheren Prüfung überwiehen worden war,

hat ihn gründlich revidirt und in eine konkretere und faßbare Form gebracht. Darnach sollen nur die Eingangszölle für Tabak und Wein, welche in dem Zolltarif vorgeschlagen sind, auf Anordnung des Reichstages vorläufig erhoben werden können. Der Reichstag selbst hat gestern diesen Vorschlag der Kommission allerdings in einer wichtigen Beziehung erweitert, in einer noch wichtigeren dagegen eingeschränkt. Er erwiderte seine Ermächtigung für den Reichstager auf sämtliche Materialzölle, sowie auf Rohstoffe aller Art und Petroleum, aber nur unter der Bedingung, daß alle diese Zölle allein in derjenigen Höhe erhoben werden dürfen, welche der Reichstag bei der zweiten Lesung genehmigt hat oder genehmigen wird. Die sofortige Sperreung der Grenze ist also nur für Rohstoffe möglich, denn bis zu den übrigen Artikeln ist die zweite Beratung noch nicht gegeben.

Abgesehen von der Frage, ob das Gesetz auf Rohstoffe ausgehebt werden mußte und nicht vielmehr auf Finanzartikel hätte beschränkt werden sollen, scheint es uns in der beschlossenen Fassung durchaus korrekt zu sein. In einer billigen Weise vermittelt es die Bedürfnisse des Handels und der Reichsfinanzen, giebt höchstens jenen noch einen kleinen Vorsprung, was nicht zu tabeln ist. Das übrigens, wenn die bei der vorläufigen Grenzsperrung erhobenen Zölle höher sind, wie die schließlich im gesetzlichen Zolltarif beschlossenen Sätze, der Ueberfluß den Interessenten zurückzahlen ist, versteht sich so sehr von selbst, daß es wohl nicht besonders hervorzuheben zu werden braucht; hierüber war natürlich alle Welt von vornherein einig.

Politische Uebersicht.

In der englischen Unterhaus regte wieder einmal eine Zulußdebatte die Gemüther der Menschen auf. Die englische Regierung will endlich Ernst machen und hat General Wolseley zum Vorkommandirenden der Truppen, zum Gouverneur von Natal und Transvaal und zum höchsten Kommandanten für die Leitung der Verhandlungen mit den eingeborenen Stämmen nördlich und östlich von diesen Gebieten ernannt. Ein Widerspruch gegen den Gouverneur der Kapkolonie Sir Bartle Frere und den bisherigen Oberbefehlshaber General Bullers soll damit nicht ausgesprochen werden. Ersterer bleibt in seiner Stellung, letzterer wird dem in höherem Range stehenden Wolseley untergeordnet. General Wolseley ist inruiert worden, daß das britische Gebiet nicht weiter ausgedehnt, daß aber vor Allem die Sicherstellung des britischen Gebietes gesichert werde. Alle Friedensanträge des Zululänders Cetewayo, welche bona fide gemacht wurden, sollen berücksichtigt werden. Der Führer der Opposition, Lord Hartington, sprach sich über die Maßregel der Regierung im Ganzen zumißend aus. Es ist übrigens Zeit, daß John Bull die Zuluß begreift, denn der Krieg hat ihm schon 1272 Mann gekostet. Während so ein energischer Versuch gemacht wird, den Frieden mit den Kaffern herzustellen, kommt zugleich die offizielle Kunde, daß der Friede mit Sakab und Ibra unterzeichnet ist, ein Akt, welcher vielleicht bestimmt sein wird, der Ausgangspunkt mancher neuen Entwicklung zu sein.

Der Generalgouverneur von Strumelien, Alexander Bogorides alias Aleso Pascha, ist nach Strumelien abgegangen. General G. Olybin hat der Werts die Wilschetzung ausgehen lassen, daß, nachdem den russischen Militärbehörden der Befehl ausgegangen sei, die Nennung von Strumelien zu beschließen, es notwendig geworden sei,

unzweifelhaft für eine Ersetzung der russischen Beamten zu sorgen, welche mit der Disziplinarmee zugleich nach Ausland zurückkehren müßten. Es seien deshalb von der russischen Behörde eingetroffene Beamte, die aus den Fähigkeiten der Bevölkerung genommene seien, mit der Verwaltung der beschriebenen administrativen Befehle betraut worden. Vorbehalten sei hierbei die Zustimmung der Beamten durch Aleso Pascha, dem die Wahl seiner Untergebenen überlassen bleiben müsse.

In der griechischen Grenze konzentriert die Werts immer mehr ihre Truppen, so daß Aleso aus Epirus und Thessalien nach Griechenland flüchten. Andererseits läßt sie die Nothwendigkeit der Zusammenziehung griechischer Infanterien und türkischer Soldaten bemerken und erklärt, es hätten nur die gemeinsamen Schammittel zwischen Käufern und Verkäufern stattgefunden. — Auf Kreta herrscht wieder große Aufregung. Die Werts soll sich weigern, die von der Nationalversammlung beschlossenen Gesetze zu befehligen, und der Gouverneur Photiadis seine Entlassung einreichen wollen. Eine Verammlung der kreteischen Klüftlingskolonie hat sich für die Vereinigung Kreta's mit Griechenland ausgesprochen.

Zur egyptischen Frage liegt die Erklärung der englischen Regierung vor, daß zwischen England und Frankreich keine Differenz bestehe.

Die Vertretungen der europäischen Mächte in Lima, vor Allem die Engländer und Franzosen, haben Veranlassung genommen, gegen die Festsetzung unbesetzter Plätze bei dem philippinischen Admiral zu protestiren. Die Vorgänge, von denen der Telegraph berichtet, werden möglicher Weise zur Folge haben, daß europäische Kriegsschiffe auf dem weiteren Gang der dortigen Angelegenheiten einwirken.

Deutsches Reich.

Der Kaiser hat am Montag beim Fürsten Bismarck, zum ersten Mal im neuen Reichstagspalast, dinirt. Der Kaiser befiel reichliches Ansehen auf alle Anwesenden den erfrischtesten Eindruck machte, war in heiterer Laune und sah sich gegen den Fürsten Bismarck und Fürstin Radziwill. — Wie offiziell gemeldet wird, hat der Reichstagskanzler den Besuch des Kaisers in seinem Palais benutzt, um einen mehrmonatlichen Urlaub in seinen dienstlichen Beziehungen zu ertitten.

Minister Friedenthal hat durch seine Abstinenz gegen die Veroppelung des vorgeschlagenen Roggenkolles seine frühere Haltung bekräftigt. Weiter als bis zu 25 Pf. für den Zentner höchstens, erklärte er schon im Februar dem Reichstagskanzler in Friedrichshagen und nachher befreundeten Abgeordneten, könne er für seine Person auf keinen Fall gehen. Es ist ihm deutlich, daß Er vor Allen mitgratet, was als der Reichstagskanzler in seinem Briefe an den Agrarier Trünzgen sich über die ihm widerstrebenden Minister der Einzelstaaten bellagte.

Offiziell wird der Rücktritt des Herrn v. Forckenbeck noch mit folgendem geheimnißvollen Kommentar versehen: „Wollten wir davon sprechen, was wir über den intimen Anlaß zur Beschleunigung der Demission Forckenbecks vertraulich aber sicher in Erfahrung gebracht haben, so würden wir keine Invidiositäten hegen, wir würden aber im merhin den berechtigten Eindruck des Vorkalles noch festigen.“

Zur Reichstags-Debatte über die Kornzölle verdient noch nachträglich hervorgehoben zu werden, daß Graf Bismarck

Die Gemäldeausstellung des halle'schen Kunstvereins.

III.

Einen weltgeschichtlichen Moment von unabsehlicher Wirkung ruft uns Wilhelm Camphausen's Napoleon III. bei Sedan vor die Seele. Der berühmte Schlachtenmaler stellt uns den besiegten, den Verlust seines hohen Stieles ansehenden Messen des großen Feldherrn von Waterloo mit gewohnter Energie und Wahrheit dar.

Drei Tage brüllte die Völkerrückst: Ihr Blut auch hällte die Sonne in Nacht.“

Durch den Pulverrauch, welcher den Himmel erfüllt, kommen aufgeschreckte Vögel angefliegen, aber, mit Verderben beschwingt, kommen durch ihn auch Worgeschosse heran. Eins plagt nicht weit hinter dem Kaiser, deßhalb vor den Füßen zweier Generale seines Gefolgs. Es ist ein Entsetztes des Todes, wo er hält; links im Vordergrund liegt, meißerhaft in der Verzürzung, und wie das ganze Bild, wundervoll gemalt, ein toter Soldat; das Köpft vom Kopfe gefallen, liegt, am Greifen plastisch, vielleicht zu plastisch — vor ihm auf der Erde. Und rechts Toke, darunter ein häßlicher Turko, Verbundete, vorrückende, aber im Vordergrunde stehende Schaaren, aus denen ein bärtiger Krieger dem Kaiser grünnig mit der Faust droht. In der Ferne Beschützig und eine dresende Mähle.

Und er, dessen Herrlichkeit hier unter dem Donner eines Weltgerichtes zu Grunde geht? Abgeordnet von dem Schauspiel der Schlacht, hält er — dem Beschauer zugewandt, ruhig auf einem herrlichen braunen Roße. Das Thier zuckt leicht zusammen bei dem Geräusche der plaudernden Granate, man sieht es an seinen Krühen; der Reiter zuckt nicht, er erscheint leicht als ein lebendes, aber nicht verlangend nach dem Tode, sondern nur gleichgültig gegen ihn. Das leuchtende Roth und Gold seines Köpfs und seiner Uniform kontrastirt anheimlich mit dem fast leuchtendsten Gold seines abgepanzten, dem Stempel der Kräntheit trogenen Gesichtes, dessen Augen halb geschlossen sind. Die Amsle ruht auf dem Satteltknopf, die

Rechte, den Strimmelhalter haltend, liegt auf ihr, auch in dieser Haltung, wie in der ganzen Erscheinung nur Müdigkeit.

Jeder wesentliche Zug in dem Bilde spricht verständlich und überzeugend: So war es und nicht anders. Mit ruhiger Bewußtheit fordert der Künstler die Wirklichkeit heraus, sich im Spiegel seines Werkes zu erkennen. Soweit sich dem Gegenstande von außen, von Seiten der Erscheinung bekommen läßt, kommt er ihm bei, aber aus dem Geiste geboren erscheint das Bild nicht und deshalb macht es auch keine reine, keine wahrhaft große, keine tragische Wirkung.

Man wendet vielleicht ein, der dritte Napoleon könne, seiner Persönlichkeit und seinem Schicksal nach, in dieser Lage wohl Mitleid erwecken, aber sein tragisches Mitleid. Wenn aber der erste Napoleon in jenem wunderbaren Bilde von Delacroix uns tragisch rührt, ist es da nicht der Geist des Malers, der diese Tragik in sein Gebilde hineingelegt hat? Jenes Bild ist, trotz der hochbesprungenen Stiefel, ideal im wahren Sinne des Wortes — und erreicht deshalb eine Wirkung, wie der Realismus sie entweder gar nicht, oder nur durch wunderbare Eigennug des Gegenstandes und der Situation erreichen kann.

Während ich trotz dieser, sicherlich nicht von Jedermann anerkannter Einordnung Camphausen's Napoleon III. als in seiner Art vollendet bewundere, kann ich von seinem Gesicht nicht das selbe sagen. Es ist ein „Zwischen aus dem Wahre“, während bricht er mit seinen Zügen aus dem Wahre hervor. Einzelne Reflexe und einzelne Reiter sind ganz vorzüglich, aber Zielbewußt, trohnen er in ungeschicklicher Weise verzeichnet und macht, trohnen er im Sprünge schwebend genast ist, einen so merkwürdig häßlichen Eindruck, daß jemand hätte meinen, es selbe nur ein Stod darunter und das Carousselwunder würde fertig sein. Auch der Reiter ist nur ein wilder, ingrinniger Dufar, weiter nichts. Der historische Reiter war doch noch etwas anderes.

Ein drittes Bild von Camphausen, „Napoleon und Bismarck“, steht noch aus; es soll bei weitem das beste sein. Der erste Napoleon erscheint in einem großen Gemälde von E. Croft in Düsseldorf, aber als sehr nebensächlich. Der Schlachtenleiter hält im Hintergrunde auf der Höhe bei einer Windmühle, es ist, wie uns der beigelebte Zettel

belobt, die Mähle von Licht. „Er trägt ein kleines Hütlein, er trägt ein einfaches Kleid;“ dies und der Schimmel, auf welchem er sitzt, ist aber so ziemlich Alles, was wir zu sehen bekommen. Das reicht vollkommen aus, um den Mann erkennen zu lassen, aber dies bloße Erkennen, so eintrübendvoll es in der Wirklichkeit sein würde, ist in der Kunst zu wenig. Wo das Bedeutende im Gemälde erscheint, da muß es auch bedeutend erscheinen, es muß sich unmittelbar, beim bloßen Sehen, so darstellen, und das ist nicht der Fall, wenn die wichtigste Person in der Entfernung und also klein gesehen wird. Diesen Fehler hat bekanntlich auch Raubach in seiner „Reformation“ gemacht. Ich stand einst mit Paul Konowka, den wir noch jetzt betrauern, vor diesem Bilde, da sagte er, auf die Gestalt hinführend, der im Hintergrunde die Mähle in die Höhe hält: Der arme Auctionator! Immerfort hält er das Buch hoch und Niemand bietet!“ — ein Scherz, indem eine sehr ernste Kritik lag. — Auf dem Croft'schen Gemälde ist die Schlacht der Entscheidung nahe. Pulverdampf verhüllt den Himmel, wie auf jenem Sedanbilde, Sprenggeschosse kommen auch hier herangezogen. Schaaren von Fußvolk stehen über den Berg, zum Kampf; die, welche am Kaiser vorüberziehen, begrüßen ihn mit den gewohnten Zeichen der Verehrung. Ganz im Vordergrund eine Kanone mit Besatzung und Mannschaft, mit einem Geschütz zusammenstoßend, links im Mittelgrunde, verbundene Truppen, von denen einer einem gefangenen Sandwehrbranne droht. Alles Einzelne ist korrekt gezeichnet und mit Feinheit und Sauberkeit angefertigt. Das Bild gehört zu denen, welche ich unterdaltend nennen möchte, weil sie während einer langen Betrachtung immer Neues entdecken lassen. Wenn man aber von einem historischen Bilde eine unmittelbare einseitige Wirkung verlangt, so kann man dies Gemälde kaum gelten lassen.

Eindrücke höherer Ordnung empfangen wir vor dem Galfäli-Bilde von Henry Klügge. Der große Vorhang hochgetagt, sitzt im Schnitzstuhl, schwarz gekleidet, vor ihm Bismarck, sein lechter Schüler, dessen Gewand rothgelb und rothbraun ist. Ein himmelblauer Vorhang liegt neben dem Stize des Aler über einem Himmelsglobus und anderen Attributen seiner Wissenschaft. Der Fußboden zeigt ein unschönes Braunrot, die





