

Deutsches Reich.

Berlin, 3. Juni. Gegenüber neuerlichen unvorsichtigen Mittheilungen ausländischer Blätter über das Befinden des Kronprinzen, kann das Verh. d. Ztbl. aufgrund authentischer Informationen auf das Bestimmteste die Luft greiffen. Es veranlaßt gerade der Umstand, daß der Kronprinz sich völlig vollkommen erheilet und durchaus wohl fühle, den Kronprinzen, vielmehr die ihm von den Aerzten empfohlene Schonung außer Acht zu lassen. So habe er täglich in der Hölle der Heilung sich häufig in schmerzhaften Spaziergängen, bei welchem ihm kaum zu folgen vermag. Auch unternimmt der Kronprinz täglich weite Spaziergänge. Ferner hat er vor einigen Tagen der Hochzeit seines Bräutigams, des Grafen Schellern, beigewohnt und sich hierdurch durchaus wohl und munter gezeigt. Nach wie vor bekräftigt sich die Behandlung des hohen Patienten sorgfältig auf Gelingen und Annehmen. Auch eine Patienten-Liste, wonach der Kronprinz sich nach Ober-Italien begeben werde, sei aus der Luft gegriffen. Es liege der Wunsch des Kronprinzen, mit seiner Familie auf der Insel Wight während des Sommers Aufenthalt nehmen zu können, und täglich hofft, von den ihm behandelnden Aerzten hierzu die Genehmigung zu erhalten. Obgleich nun der Zustand des hohen Patienten zu irgend welchen Besuchen außer nach Italien kein Anlaß gibt, haben die Aerzte, um seine Gesundheit außer Acht zu lassen, es doch für gerathen gehalten, die neuerliche Ankündigung des W. d. d. an London abzuwarten, welche am nächsten Sonnabend oder Sonntag erfolgen dürfte, ehe sie ihre Zustimmung zu der geplanten Reise geben.

Die Wähler, die sich am 21. Febr. durch das Märchen der französischen Kriegserobungen haben in's Vorderfeld jagen lassen, werden jetzt, nachdem die Kartellmehrheit fertig und General Boulanger bestiftigt ist, Gelegenheit haben, die Frage: wer ist der Dupire? zu beantworten. Als es sich darum handelte, die Erhebung der deutschen Friedensprägen um 41,000 Mann auf 7 Jahre zu beschließen, war der französische Kriegsminister, General Boulanger, der Held des Tages. Einmal erklärte sogar General Brogniart v. Schellendorf in der Reichstagskommission, Frankreich habe uns überflügelt und zwar durch Einbringung des Boulanger'schen Armeereorganisationsprojekts. Am 22. v. 3. wurden der Militärkommission des Reichstags die bittersten Vorwürfe gemacht, daß sie die endgültige Verabreichung bis nach Weihnachten vertagte. Nach 6 Monaten ist noch nicht ein einziger Paragraph des Boulanger'schen Gesetzes heraus und Boulanger selbst als Schreiber entlarvt. In den Zeiten der Kriegserobungen, häufig genannt worden wie der Boulanger'sche, den meisten war sein Name gleichbedeutend mit einer Verhöhnung der allgemeinen Lage zu kriegerischen Katastrophen, und da das Verhalten des Generals überdies auf dem Gebiete seines eigenen Neffors eine demagogische Färbung zeigte und er überhaupt seine Person in auffälliger Weise in den Vordergrund zu drängen beifallen war, so erforderte in den Augen aller als ein ehrgeiziger Streber, welchem gefällige Pläne aller Art wohl zuzutrauen wären; manche erblickten in ihm bereits den Lobengraber der Republik, den kommenden Diktator. Nun erweist sich, zur Ueberzeugung für manche, diese interessante Persönlichkeit als eine „verkannte Mittelmaßigkeit“, als ein Popanz, der seine Erfindung nur von dem durch sein reklamesaftes Auftreten hervorgerufenen Einbrüche fristete und dessen Schrift zu haben war.“ Auch für Deutschland wäre der Sturz Boulanger's längst zu haben gewesen, wenn die regierungsfremde Presse den französischen Kriegsminister nicht als Drohspeyer für freisinnige Wähler gehalten und ihm dadurch auch in den Augen der Franzosen eine Bedeutung gegeben hätte, auf welche er nach seiner Person und seinen Leistungen keinen Anspruch machen konnte. Uebrig, nachdem alles vorüber ist, sagt die „Nat.-Ztg.“: „Nur Boulanger's Händen war die Krone der alten Götter in einem unaufhörlichen Uebergangszustand; ein Angriff von außen hätte sie jedensfalls in einem solchen überzogen.“ Vor 6 Monaten existierte ganz Deutschland bei den Antisidungen der „Nat.-Ztg.“ u. Gen., daß Frankreich einen Angriff gegen Deutschland stünde!

Der Verleibungsfrage, welche die besinnliche „Volkstzeitung“ gegen den Reichsfanzler, Fürsten Bismarck, angeregt, bezw. ansprechen bezieht, hat, ist inwieweit ein Schritt vorwärts gethan, als sich namentlich auch der Oberstaatsanwalt beim Kammergericht auf die Beschwerde gegen die Klage unter Berufung auf den militärischen Charakter des Reichsfanzlers zurückwendend, Befehl des Staatsanwaltschaft beim Landgericht I. diesem Befehle angeschlossen bzw. denselben bestätigt hat. In dem Schreiben des Oberstaatsanwaltschaft heißt es: „Seine Durchlaucht der Fürst v. Bismarck ist königlich preussischer General der Kavallerie und gehört als solcher zu den Personen des Soldatenstandes im Sinne des § 1 der Preussischen Militär-Strafrechts-Ordnung (Gesetz vom 3. April 1845 Titel 1 Abschnitt 1, Gesetz-Sammlung S. 329). Die Ausübung des Wahlrechts ist für die Frage, ob jemand der Militärgerichtsbarkeit unterworfen ist, nicht entscheidend, da jemand, wie B. ein in Pension zurückgetretener Offizier, der Militärgerichtsbarkeit unterliegt und gleichzeitig zur Ausübung des Wahlrechts befähigt sein kann.“ Gegenüber diesem Befehl hat die „Volkstz.“ nunmehr gemäß § 170 der Strafprozessordnung, beim Kammergericht den Antrag auf gerichtliche Entscheidung gestellt; demzufolge eine solche unter allen Umständen erfolgen wird.

Halle, den 3. Juni.

Die Vereinigung der Vorstände sämtlicher hiesiger kommunaler Vereine hielt gestern Abend in der „Alpe“ unter Vorsitz des Hrn. Oberlehrer Dr. Günther wieder eine Versammlung ab. Nach Verlesung der von voriger Sitzung angenommenen Verhandlungsprotokolle wurden die Mittheilungen bekannt gegeben, die die beteiligten Vereine in den Ansichten zur Vorbereitung einer größeren Feier des Sedantages enthalten haben. Als Vorsitzender dieses Festausschusses wurde Hr. Oberlehrer Schenker gewählt. In der Besprechung der Feier wurden sich alle Meinungen gegenüber. Die Mehrzahl der Anwesenden meinte sich dem Vorschlag zu, anlässlich des Volksfestes ein „Sabbat“ einzurichten, an dem alle Klassen der Bevölkerung, vornehmlich auch die gelammte Schuljugend, theilnehmen können. Weitere Vorschläge werden noch willkommen sein; die Ausübungsbedingungen sollen alsdann mit den Vorarbeiten beginnen und einen festlichen Charakter annehmen. Der nächste Versammlung vorliegen. Auf Wunsch an einer Sitzung im hiesigen Rathssaal werden gehalten Vortrag über das Spiel als Erziehungsmittel, welcher auch die kommunalen Vereine anregt, zur Verbesserung von öffentlichen Spielplätzen mitzuwirken, erkannt

man allgemein das dringende Bedürfnis solcher Plätze an, wie man sie bereits in vielen größeren Städten findet. Die Veranschaulichung dieser Plätze, die hier eine Rolle spielen, ist und die anmeldeenden Vereine-Bezirge werden erliegen, in deren nächster Versammlung diese Frage zu berathen und Beschluß darüber zu fassen, gleichzeitig unter Angabe und Feststellung geeigneter Plätze. Die kommunale Vereinigung gebt hiernach mit einer Eingabe an den Magistrat heran.

Am nächsten Sonntag wird im Städtischen Kunstmuseum eine von dem bekannten Bildhauer Schaper in Berlin modellirte Eisenmarckhaise ausgestellt sein.

In der gestrigen Schwab'schen Frühjahrsversammlung der Ärzte im Regierungsbezirk Merseburg wurde zunächst die bevorstehende Eröffnung von Arztvereinen gemacht. Dann folgten die Personalien, aus denen sich eine Mitgliederliste von 157, worunter 86 anhaltische Ärzte, ergab. Ein Antrag der dreiesner Ärzte wegen Aufhebung des ärztlichen Vereins freigelegten Paragrafen der Gewerbeordnung wurde als von den Allgemeinen Ärzten genehmigt. In dem dreiesner Vertrag, der am 24. Juni erst am 4. Juli abgeschlossen wird, wurden die Herren Mann-Dellian und Hüllmann-Salle gewählt. Die Vorbereitungen zu den Wahlen für die Arztvereine wurden dem Vorsitzenden überlassen. Ferner wurden Beschlüsse über Mittheilungen und Förderung eines Beschlusses gefasst. Ueber die ärztliche Patienten-Verordnung, die in der Halle-Salle in der Hand anatomischer und instrumentaler Verordnungen. Er erörterte die neuesten chirurgischen Methoden, namentlich das Serrig'sche Chronikaleverahren. Ueber den Vortrag des Hrn. Dr. Gräbe (W. v. r.) wurde eine Besprechung abgehalten, die im allgemeinen auf Zustimmung zu seiner Betonung der hygienischen Behandlung hinauslief.

Das geistige erste große Walther-Konzert im Garten des „Sofiaer“ war, von der Bitterung begünstigt, gut besucht, wie man es bei den bekannten guten Leistungen der Kapelle nur erwarten konnte. Aus dem reichhaltigen Musikplan wählten wir nur diejenigen Nummern hervor, welche besonders hervorstechend in den Leistungen der Kapelle bemerkenswert waren. Das erste war zunächst die Ouvertüre „Die Königin“ aus der Oper „Juni und Margarethe“ von der „Schwäbischer“ aus dem Bismarckpark. Der zweite war die „Krone der Wälder“, nicht, wie er sich mit seinen einschmeichelnden Melodien an unser Herz drängt und uns fortzuziehend ausziehen lassen, aus dem Garten des „Sofiaer“ wurde ebenfalls vorzüglich zur Ausführung gebracht. In dem Quartett von Wäldchen „Die beiden Alpenjäger“ konnten wir die Fertigkeit der Herren Trostorf und Gerold im Kompositionellen bewundern; die vielen und theilweise schwierigen Akkorde werten uns mit ganz vorzüglicher Beherrschung entgegen; der Vortrag des Quartetts wollte hier fast nicht enden, und eben anhaltend war, als die Kolla „Bogelung von Wäldchen“ herüber, jedoch hier noch eine Einlage gemacht werden mußte. Ein größeres Tongemälde von Seemann „Aus dem Leben Kaiser Wilhelm's I.“ brachte uns in schön geordneter Weise bekannte Lieber, Märchen u. s. w. über, die mit dem Leben uneres abverstorbenen Kaisers zum Ausdruck gebracht, sehr schön und angemessen durchgeführt und mit „Was will unter die Soldaten“ in die irrationale Laufbahn des Landesvaters, ermunert mit Lügner's wider Jagd und dem Barier Engagements (von einem Bismarck und einem Tambour ausgeführt) an die Jahre 1813-15, dem Krönungsmarsch an 1861, mit der Nacht am Rhein, dem „Was ist das deutsche Volk“ für die Wälder, welches der Barier Engagements an die Jahre 1870 und 71 und endet mit „Heil Dir im Siegerkranz“. Das bedeutende Werk dieser Ausführung folgte, darauf wohl nicht erst der Erwähnung. Hierfür führte Hr. D. am das Lied „Im Meer“ auf der Wolanne zur höchsten Zurechtfindung; besonders anerkennend wurde das „Wäldchen“, welches Hr. D. mit großer Fertigkeit gelassen wurde. Es war ein wirther Gesang, den uns Hr. Oberlehrer, der Inhaber des beliebten Lokals, durch die Veranstaltung dieses Konzertes bereitet hat. Wie wir hören, soll nächster Montag wiederum ein Walther-Konzert im „Sofiaer“ stattfinden und von dem wir uns das nächste Mal wieder zu berichten haben. In dem Quartett von Wäldchen „Die beiden Alpenjäger“ konnten wir die Fertigkeit der Herren Trostorf und Gerold im Kompositionellen bewundern; die vielen und theilweise schwierigen Akkorde werten uns mit ganz vorzüglicher Beherrschung entgegen; der Vortrag des Quartetts wollte hier fast nicht enden, und eben anhaltend war, als die Kolla „Bogelung von Wäldchen“ herüber, jedoch hier noch eine Einlage gemacht werden mußte. Ein größeres Tongemälde von Seemann „Aus dem Leben Kaiser Wilhelm's I.“ brachte uns in schön geordneter Weise bekannte Lieber, Märchen u. s. w. über, die mit dem Leben uneres abverstorbenen Kaisers zum Ausdruck gebracht, sehr schön und angemessen durchgeführt und mit „Was will unter die Soldaten“ in die irrationale Laufbahn des Landesvaters, ermunert mit Lügner's wider Jagd und dem Barier Engagements (von einem Bismarck und einem Tambour ausgeführt) an die Jahre 1813-15, dem Krönungsmarsch an 1861, mit der Nacht am Rhein, dem „Was ist das deutsche Volk“ für die Wälder, welches der Barier Engagements an die Jahre 1870 und 71 und endet mit „Heil Dir im Siegerkranz“. Das bedeutende Werk dieser Ausführung folgte, darauf wohl nicht erst der Erwähnung. Hierfür führte Hr. D. am das Lied „Im Meer“ auf der Wolanne zur höchsten Zurechtfindung; besonders anerkennend wurde das „Wäldchen“, welches Hr. D. mit großer Fertigkeit gelassen wurde. Es war ein wirther Gesang, den uns Hr. Oberlehrer, der Inhaber des beliebten Lokals, durch die Veranstaltung dieses Konzertes bereitet hat. Wie wir hören, soll nächster Montag wiederum ein Walther-Konzert im „Sofiaer“ stattfinden und von dem wir uns das nächste Mal wieder zu berichten haben.

Es haben in den letzten Jahren verschiedene ungarische Zigeunerkapellen sich hier produziert, die Bekanntheit mit der letzten Kapelle dieser Art haben wir erst gestern Abend in Freyberg's Garten gemacht, wo der Direktor „Primas Gencz Gyula“ mit seiner wackeren ungarischen Kapelle konzentriert. Sammtliche Vorträge lieferten die besten Beweise für den musikalischen Gehalt der Kapelle, welche die gesammte Ausbildung aller Mitglieder, besonders angehend und pädagogisch waren die ungarischen Nationalität. Hier wurden alle die Eigenschaftlichkeiten in Melodie, Musik und Logik mit der größten Energie und doch auch mit der feinsten Delikatesse zu voller Geltung gebracht. Es würde daher, wenn die Kapelle der nächsten Jahre für die Wälder, welches der Barier Engagements an die Jahre 1870 und 71 und endet mit „Heil Dir im Siegerkranz“. Das bedeutende Werk dieser Ausführung folgte, darauf wohl nicht erst der Erwähnung. Hierfür führte Hr. D. am das Lied „Im Meer“ auf der Wolanne zur höchsten Zurechtfindung; besonders anerkennend wurde das „Wäldchen“, welches Hr. D. mit großer Fertigkeit gelassen wurde. Es war ein wirther Gesang, den uns Hr. Oberlehrer, der Inhaber des beliebten Lokals, durch die Veranstaltung dieses Konzertes bereitet hat. Wie wir hören, soll nächster Montag wiederum ein Walther-Konzert im „Sofiaer“ stattfinden und von dem wir uns das nächste Mal wieder zu berichten haben.

Nachweisung der während des diesjährigen Pfingstfestes auf heiligem Bahnhofs beförderten Personen. In Richtung: Magdeburg-Weipzig: Vom 28. Mai bis 1. Juni: I. H. 813, II. 893, IV. u. V. 4699, Halle-Bienenburg: I. H. 309, II. 228, IV. u. V. 2077, Halle-Ballet: I. H. 214, II. 1827, IV. u. V. 4983, Halle-Strau: I. H. 104, II. 728, IV. u. V. 1516; Thüringen: I. H. 976, II. 3776, IV. u. V. 2077, 3974; Berlin-Anhalt: I. H. 326, II. 1218, IV. u. V. 2236. Auf die einzelnen Tage vertheilt, ergeben sich folgende Ziffern: I. H. II. III. IV. V. u. VI. u. VII. u. VIII.

28. Mai:	744	3343	3599	zusammen: = 7686
29. "	616	4140	4923	" = 9679
30. "	605	2917	2838	" = 6360
31. "	456	1678	4022	" = 6138
I. Juni:	508	3103	"	" = 5372
Gesammtzahl:	2902	13846	18485	" = 35,233

Hierin enthalten sind die zu den Sonderpreisen entzogenen 24 mittel- und 24 kleinen Wagen, die in Hamburg bezw. Berlin verkauften Fahrkarten: Hamburg II. 23, III. 99; Berlin II. 73, III. 356. (Verkehr u. v. 3. an 6 Pfingsttagen 33,368 Personen.)

Das Ehrengedicht des Sächsischen Schützenbundes zum IX. Deutschen Bundes-Schießen in Frankfurt a. Main ist von morgen bis nächsten Dienstag im Schausteller der Firma Fr. Arnold am Markt ausgestellt. Das Quartier der hiesigen Schützen zum Feste in Frankfurt a. Main ist das Gasthaus Wandsberg.

Der Thierpark im „Sofiaer“ hat sich jetzt wieder um zwei junge Bälge bereichert, welche Hr. Oberlehrer als Geschenk für den v. S. nach Mühlstein verkauften diesen Bälge angekauft hat; in letztem soll der Fort durch bereits angekauft weitere vierzehntägige und interessante Thiere noch vervollständigt werden.

Die Fischermeister, Reinhold und August Benzke in Giebichenstein mochten gestern Abend, letzten Febr. Oberhalb der Schiffbrücke ganz den Genossen ein großer Bels aus Garm Dorelle wagen nahe an 50 Fd. und hat eine Länge von 176 cm. Von morgen liegt es in der Schiffschule in der Giebichenstein zu „Fovelle“ ausgeführt, wo er später verpachtet wird.

Gestern Abend gegen 10 Uhr brannte in dem Grundstücke Mittelstraße 17 die Wohnstube. Das Feuer wurde indes durch die Mannschaften der Feuerwachen bald gelöscht.

Gestern nachmittag fanden Studien am Sannaler ein arbeitsames Ende, wobei sich der Herr v. S. mit einem arbeitsamen Ende weiblichen Geschlechts beband. Der kleine Leichnam wurde gerichtlich aufgeboden. Die Nachforschungen nach der Mutter sind im Gange.

In Giebichenstein wurde gestern ein Mann zur Haft gebracht, der sich durch Handel mit Zehnhühnern, wozu er eine Legitimation nicht besaß, verurtheilt machte. Derselbe befand sich im Besitz von zwei Hühnern und einem Hahn, mit etwa 110 Mark, die er durch die mehreren Hühner mit Ein- und Verkauf veräußert Artikel beschaffigt zu haben, ohne im Besitz eines Gewerbes zu sein. Er will bereits mit 3 Jahren Zuchthaus bestraft und aus Potsdam-Asia gebürtig sein. Derselbe ist der hgl. Staatsanwaltschaft übergeben.

Ein ungemein heftiger Diebstahl ist in letzter Nacht bei einem Fleischermeister in der Köhlerstraße verübt worden. Der Dieb hat sich im Hinterhof des Bäckereibens in der Lindenstraße und von dort in das Wohnzimmer gelangt, wo, wofür er aus einem verlassenen Kasten eines Glasdepot's etwa 70 Mark, eine goldene Uhr mit Kette und einen Ring erbeutet. Die in dem Kasten befindlichen Sparkastenscheine sind unberührt geblieben, dagegen hat der Dieb noch die Prechtel geblieben, in der neben dem Wohnzimmer befindliche Schlafkammer, in welcher die bett. Familie schlief, zu gehen und sogar das in den Kleiderkasten befindliche Geld zu hehlen. Beim Öffnen des Kastens fand ein Nachschlüssel gebraucht zu sein, ein Zähltag hat dem Diebe geleuchtet. Es muß eine mit den Mannschaften und den Gewohnheiten der Betroffenen genau bekannte Personlichkeit sein, welche den Diebstahl ausgeführt hat, doch besteht bei jetzt noch kein bestimmter Verdacht.

Mittheilungen aus Halle befinden sich auch im Hauptblatt dieser Nr.

XXVII. Gemäldenstellung des Kunstvereins. Hermann Schend hat einen Johannes in Lebensgröße ausgeführt, den er, wie wir erfahren, im Auftrage gemalt hat. Der Künstler hat den „Kreuziger in der Wüste“ als jugendlichen Seher angefaßt; so sage zum Beschauer gewendet, in der Linken den Kreuzstod, die Rechte erhoben, blickt er begeistert in die Ferne. So will es uns wenigstens scheinen und die rechte, wühlende Hand befaßt uns in dieser Annahme. Der landschaftliche Theil des Bildes zeigt uns die Wüste mit Berggängen, die an dem Orient erheben, vielleicht etwas zu deutlich. Die Johannesfigur auf seiner Plattform ruht nur auf dem linken Fuß, der rechts auf seiner Plattform ruht, nur mit dem linken Fuß befaßt und in den feinsten männlichen Eigenschaften, was der Sohn der Wüste für reichhaltig gehalten, leicht sich plastisch von dem feinsten der Malerei ab. Die Zeichnung erscheint uns sehr lebendig; die Malerei ist eine ungemein tauere. Wie oben gesagt, ist Johannes als Jungling angefaßt, also ohne Bart, auch sonst zeigt der Kopf wenig von orientalischem Typus. Möglich, daß bei dieser Auffassung Gänge der Veranschaulichung fanden oder Beziehungen zum Ausdruck gelangen sollten, für welche uns das Bild nicht erfüllt, im übrigen ist das Bild den guten Bildern zu zählen.

Nr. 294. „Ein Ehrentag“ von Zimmer in Dresden ist ein reizendes Genrebild und seiner Größe nach ein treffliches Miniaturbild, das den denkenden Beschauer lange zu fesseln vermag. Die Handlung geht in dem Zimmer eines Lehrers vor sich. Der hochbetagte Jubilar sitzt links am Tische vor dem Fenster, durch welches das Hauptlicht fällt, hinter ihm und an dem Tische Frau und Tochter, lebend, neben ihm ein Enkelkind in einem Blumenstrauß. Die Figuren sind, wie wir oben schon gesehen, charakteristisch, bilden die Hauptgruppe des Bildes, sie zeigen dem Betrachter, alles bis auf den ausgesprochenen Freund angeht, in eine Stimmung verlegt fühlen, wie sie die Teilnehmer an der Feier solcher Stunde beherzigt; so sprechen ist der Gesichtsausdruck, so treu und wie alles an ihr. Den Hintergrund bilden in die geöffnete Thür fällt eine Deputation, am vorderen Kirchengänge oder Gemeindevorsteher, auch meist Männer in vorgerückten Jahren, auf die ein gedimmtes Licht durch ein zweites in den Garten gehendes Fenster fällt. Eine Gruppe von acht Kindern, Knaben und Mädchen, mit Blumensträußen in den Händen, schließen sich an, lassen aber in verhältnißvoller Anordnung den Vordergrund frei. In diesem Bilde ist alles bis in die Einzelheiten durchdacht und künstlerisch geordnet: die allerfeinste Kommode links, das Bänker mit dem Gemälde in der Seitenwand, die an der Wand hängende Geige, das Bild, eine Kirche darstellend, darüber das Bildergitter, in der rechten Ecke des Bildes das offene Fenster, welches bis auf den ausgesprochenen Hintergrund ist künstlerisch geordnet, nichts ist überflüssig, nichts ist überflüssig, alles ist wahr. Dazu ein munteres Kolort, das trotz der lebhaften Farben der Hintergrund vollkommen harmonisch wirkt, und die sauberste Ausführung — mit einem Worte, ein treffliches Bild.

Kunstgewerbeverein. Sitzung vom 2. Juni.

Seit der letzten Sitzung hatte der Tod eine schmerzliche Wunde in den Vorarbeiten, indem Hr. Stadtrath Helm in dem Leben lag. Sein Andenken wurde durch die Veranlassung in den nächsten Formen geacht. Besondere hatte Direktor Braun in seinem Vortrag über Kunstindustrie den außerordentlichen Werth und die Unentbehrlichkeit des Zeichnens für diesen Kunstzweig hervorgehoben. Dadurch veranlaßt, will der Vorstand berathen, einen mit der Thierwelt verbundenen Zeichnungsausschuss aufzuheben, der seine Thierwelt mit befaßten wurde, auch die hiesigen Künstler der Zeichner zu helfen und mit dem mechanischen Nachahmung sehen zu bleiben. Die Aufforderung wird, begleitet von einer Bitte, den Vereinsmitgliedern zur Kenntnissnahme ihrer weiblichen Angehörigen in Umlauf gelegt werden. Der Anruf wird, vorausgesetzt, daß sich mindestens 12 Teilnehmer finden, am 3. August beginnen; die Gewinne werden 12 Mal theilhaftig betragen. Der Vorstand wird, sobald alsbald über die Vertretung von Zeichnerarbeiten, einen Kunstgewerbeverein, den untere Stadt noch nicht befaßt. Die Neuenheimer Umstalt in Wien hatte sich zur Erläuterung die für ein Zeichnungsbild „die Kapelle des heiligen Stephan im Dome zu Graz“, das der ungarische Bischof bestellt hat, nötig geworden 23 Platten angefertigt, welche zugleich eine topographische Karte darstellt. Derselbe, vorausgesetzt 23 Platten beweisen, mit welcher außerordentlichen Sauberkeit und Genauigkeit die lithographischen Arbeiten hergestellt werden und wie durch ein allmähliches Fortschreiten der Arbeit eine allmählich theilhaftig Kolort entsteht. Eine Zeichnung, die alle Merkmale des Bildes enthält, dient namentlich als Grundlinie, aus welcher bald nach dem ersten Schritt des Bildes die Umgebung in den Strich entnommen wird, bis alle nötigen Arbeiten beendigt sind. Bei einer großen Auflage kann der Preis sehr billig gestellt werden. Wenn eine Auflage von 3000 — jedoch wohl man an einer Schnellpresse täglich beschaffen



