



Ben Empfang sämmtlicher Neuheiten

für die kommende Wintersaison
bitten wir und ererbten anzusehen.

A. Hampke & Co., Große Ulrichstraße 12.



Personal-Verzeichniß des Stadttheaters in Halle a/S.

Saison 1887/88.

Direction, Regie &c.

Schauspiel-Director: **Georg Jantsch**, Oberregisseur der Oper.
Opern-Director: **Herrn. Schell**, Kammerregisseur **Berno Koebke**, Oberregisseur der Oper.
Frans Deutschinger, Vortragsspieler, Oberregisseur und Stellvertretender Director.
Hermann von Baumgärtel, Dramaturg.
Wolff Httner, Opernregisseur.
Georg Schaffnit, Opernregisseur.
Edmund Doh, Regisseur der Pöse und des Singspiels.

Musik-Direction.

Andolf Krysanowski, I. Capellmeister.
Frans Arntzen, Capellmeister und Chordirector.
W. Sallé, Director und Concert-Dirigent, Stadtmusik-Director.
Carl Rousseau, I. Concertmeister.
Moritz Hermann, II. Concertmeister.
Josef Lederer, Solo-Viola.
August Hildebrand, Violoncell (Solo und Orchester).
Julius Bernitt, Solo-Clarinett.
H. Schenkler, I. Solo-Kellist.
H. Fischer, Solo-Kellist.
Schulz, Solo-Hagott.
Robert Schan, Solo-Trompete.
Richard Eisner, Solo-Oboe und Englisch Horn.
Carl Schilling, Solo-Sopran.
Bruno Schwarze, Solo-Faßmann.
Fr. Warncke, Solo-Bass.

Das Orchester besteht aus 45 Mann der Stadtmusik-Capelle und wurde für alle Abende in der Saison dem Stadttheater verpflichtet.

Maler-Atelier.

Carl Schwedler, Decorationsmaler mit 3 Schülern.

Bureau und Caffee.

Jozas Ungar, Secretair; **Otto Koebke jun.**, contrainfender Buchhalter; **Quante**, Coiffiretin; **Fiedler**, Inspector; **Nietan**, Bibliothekar und Registrator; **Waz Planc**, Bureauarbeiter; **Frans Wehmer**, Bureauarbeiter.

Technisches Personal

Johes Christiani, Dermatacinmeister mit Schülern; **Carl Serberg**, Mechanist am Theaterorgan; **Edwig**, Theatermeister mit Schülern; **Sidel**, Beleuchtungsmeister; **Bode**, Requisiteur; **Kallin**, Färber mit Schülern; **Damen**: **Heinemann**, Garderobier; **Heincken**, **Volde**, **Souffleur**; **S. v. Karwowitz**, Sülisouffleur und Sülisimplicien; **Geinemann**, **Koff**, Sülisimplicien für Oper und Schauspiel; **Kittschierchel**, Garderobe-Inspector; **Pierre d'Orimont**, Obergarderobier mit 6 Schülern; **H. Franke**, Kellner, **Waffenmeister**; **Kauf**, **Fischer**; **Pierre Croce**, **Mobler**; **Bogenstiller**; **Lagearbeiten**: Firma **F. Trappdorf**; Klempner-Arbeiten: Firma **Gerb. Weber & Sohn**.

Darstellendes Personal.

Herren:	Oper:	Damen:
Kammerlänger Berno Koebke , B. Diehl , Diamund Gerns , Walther Müller , Jozas Zimmermann , Martin Klein , Operintendant für Bass. Emil Petzsch , S. v. Wundt , Wolff Httner , Georg Schaffnit , Wibrecht , Verba , Wandach ,	Caroline Charles-Girsch , als Gast für die Saison, Coloratur-Sängerin. Johanna Geers , dramatische Sängerin. Alexandra Wittschiner , dramatische und jugendliche Partien. Emilie Lange , jugendliche dramatische Sängerin. Alma Dahlström , jugendliche und höhere Soubretten-Partien. Carry Goldbrück , Mezzo-Sopran und Alt-Partien. Ada Dorat , Mezzo-Sopran-Partien. Agnes Sonn , Opernsoubrette. Louise Schaffnit , Alt-Partien. Margarethe Ulrich , Soubrette (siehe Schauspiel). Clara Zehden , Liebhaberin. Louise von Wangelheim-Dub , erste Mutter; Emilie Feil , sonstige Alte (siehe Oper). Sue Hind , Kolonatrin . Julia Behre , Heroine. Lucie Freisinger , sentimentale Liebhaberin. Margot Feil , Liebhaberin, jugendliche Anstands-dame. Gerwig Hind , Kolonatrin , jugendliche Anstands-dame. Josefine Wraschel , naive Liebhaberin. Milwine Wölar , jugendliche naive Liebhaberin. Marga , Caroline , Ulrich , Soubrette (siehe Oper). Clara Zehden , Liebhaberin. Louise von Wangelheim-Dub , erste Mutter; Emilie Feil , sonstige Alte (siehe Oper). Edwig Haber , Julie Dahn , Rosa Bayer , Anna Dahn , Anna Dahn , Anna Dahn ,	Tenor-Partien Bariton-Partien Bass-Partien II. Tenor- und Bass-Partien

Schauspiel und Lustspiel, Pöse &c.

Director **Georg Jantsch**, **Helben** und Charakter-Liebhaber.
Wernhard Spötte, **Seld**, Liebhaber und Donquixote.
Hübner, **Helb** und Liebhaber.
Georg Labowsky, jugendliche **Helb**.
Erich Schmidt, Charakter-Liebhaber.
Otto Kirch, jugendliche Liebhaber.
Adolf Müller, Charakterrollen.
Dr. Meunier, erste humoristische und erste **Wäters** und Charakterrollen.
Edmund Doh, Charakterkomiker.
Martin Klein, jugendlicher **Gelungskomiker** (siehe Oper).
Carl Fiedler, Charakterrollen.
Wolff Httner, **Heldendämmer**.
Wend. Kühn, Charakterspieler.
Arcl Delmar,
Adolf Fein,

Ballet.

Emilie Strenghmann, Balletmeisterin, I. Solotänzerin, Leiterin der Ballettschule.
Thelacker,
Schäffer I.,
Schäffer II.,
Margarethe Hoffmann,
Auguste Gieseke,
Emil Richter, Solotänzer.

Für den Chor

sind 85 Personen verpflichtet und zwar 43 Damen und 52 Herren.
Bisher perfect gewordene größere Novitätenverträge:
Aheingold - **Alba** - **Johann von Lothringen** von **Jouiceres**. - **Auf hohen Befehl** von **Reincke**. - **Hoffmanns** **Erzählungen** von **Offenbach**. - **Der Viceadmiral** von **Milöder**. - **Sankt mit Musik** von **Rosin**. - **Galotto**, Drama in 3 Akten und 1 Vorspiel nach dem Spanischen des **Foie** **Chegaray** für die deutsche Bühne bearbeitet von **Paul Simon**. - **Helen Herms**, **Wollschänke** in 4 Akten und 1 Vorspiel von **Emil Zieher**. - **Katharina Howard**, Trauerspiel in 5 Aufzügen von **Hub. v. Gottschall**. - **Die Reise** um die Welt in 80 Szenen, Lustspiel nach **Julius Verne** & **d'Ennery**. - **Der Alpenkönig** und **der Menschenfreund** von **S. Raimund**, für die Bühne des hiesigen Stadttheaters neu bearbeitet von **Georg Jantsch**.

Halle. Druck und Verlag von Otto Henbel.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Ältern von Söhnen unter 12 Jahren werden auf obige, 1878 errichtete, unter Oberaufsicht der Königl. Staatsregierung stehende Anstalt aufmerksamer gemacht. — Zweck derselben: Weltliche Vermählung der Kosten des ein- wie dreijährigen Dienstes für die betr. Ältern, Unterstützung von Berufssoldaten, Verlobung von **Invaliden**. Je früher der Beitritt erfolgt, desto niedriger die Prämie. Im Jahre 1886 wurden verpflegt 19,314 Knaben mit 21,600,000.- Capital — gegen 16,678 Knaben mit 18,225,000.- Capital im Jahre 1885. **Status Ende 1886:** Versicherungscapital 71,500,000.; Jahreserträge 4,500,000.; Garantiemittel 10,000,000.; Invalidentfonds 63,000.; Dividendenfonds 423,000. Probeweise zc. unentgeltlich durch die Direction und die Vertreter. Inactive Offiziere, Beamte, Lehrer und angehende Geschäftsmänner werden zur Uebernahme von Hauptagenturen gesucht.

Ausverkauf.

Wegen der am 1. October cr. stattfindenden Verlegung meines Geschäfts-Localen nach der **Grossen Ulrichstrasse 31**, **Ecke Kleine Ulrichstrasse**, beabsichtige ich einen **Ausverkauf** meines gesamten Waarenlagers in **Herren-Hüten und Mützen** zu arrangiren, um die Vorräthe möglichst zu verringern und an der Umzugskosten zu sparen. Ich offerire demnach sämtliche Artikel zu **wirklichen Spottpreisen** und sehe zahlreichem Zutropfen entgegen.

D. Krause,

17. Leipziger Straße 17.

Gesangs-Unterricht.

Von der Reise zurückgekehrt.
Dr. A. Fischer,
Poststrasse 5.
Pfänder auf **Leihhamt** werden discret befragt.
Hoher Ström 2, Wittve Schröder.
Bereinszimmer.
Zwei schöne Vereinszimmer, gesund und hell, mit Anfrühstück auf einige Abende frei. Nähe am Markt.
Stadt Sedan, Kl. Klausstr. 14.
Städtische Feuerwehr.
Anfuhrer, Sitzung der Offiziere Sonntag den 4. d. M. Vormitt. 11 Uhr.
Halle, den 2. September 1887.
Der Feuerwehrdirector.
Alb. Habel sen.

Galleischer Radfahrer-Club

Dienstag den 6. d. M. Abends 9 Uhr
3 Jahres-Versammlung
im **Neuen Theater.**
Tagesordnung: Rechnungslegung und Neuwahl des Vorstandes.
Der Vorstand.

Schuhmacher-Junung.

General-Versammlung
Montag den 5. Sept. Ab. 7 Uhr
im Lokal zu den 3 Schwänen.
Tagesordnung:
1. Angelegenheit der Fachschule.
2. Antrag auf Abänderung des Statuten-
folien-Statuten.
3. Berichtsene wichtige Mittheilungen.
Um pünktliches Erscheinen der Mit-
glieder bittet
Der Vorstand.

Lehrer-Verein Halle.

Sitzung den 6. Septbr.
Tagesordnung: 1) Vortrag über
den Wasserstoff von Herrn Lehrer
Winter. 2) Mittheilungen.

Hall. Turn-Verein.

Montag und Donner-
tag von Abends 8 Uhr
an **Turnübung** in
der **Städt. Turnhalle.**

5 T.

10. 6 1/2 **L. A. T.**
F. E. V. 9.9. 8 Uhr Abends.
3 D.
9.9. L. I. u. M. C.

