

Telegr. Depeschen der Saale-Zeitung.

Paris, 28. Nov. Der 'Temps' veröffentlicht eine Adresse, welche die Delegirten der Synakalnummer von Paris an den Reichstag...

der Handelsmann die zu verlaufenden Waaren bei sich führt und von Haus zu Haus, von Ort zu Ort zieht, um dieselben anzubieten.

Frankreich.

In Paris war am Dienstag das Gerücht von der Abdankung des Marfchalls Mac Mahon verbreitet. Dasselbe wird auch in mehreren Abendblättern erwähnt, ist aber vorläufig ohne alle Begründung...

12. Dec. Die italienische Deputirtenkammer hat in dem Strafgesetzbuch die Todesstrafe nicht aufgenommen.

Deutsches Reich.

Der 'Allg. Ztg.' telegraphirt man aus Berlin: Nachdrücken aus Konstantinopel besitzend, das nach dem im Mitte dieses Monats gefassten Beschlüssen die Türkei sich jederzeit zum Frieden einigen würde...

Bei der Verabreichung der Verwaltungsbefehle die Abordnungscommission, das für diejenigen Kaufmanns- und Gewerbebetriebe, welche der Staat in den Provinzen Sachsen, Preußen und Baden (Regierungsbezirk Gumbinnen) unterhalten...

Die Frage, ob die sogenannten 'Wanderlager' unter der Bestimmungen des Gesetzes über den Handel im Umherziehen fallen, oder als selbständige Zweigbetriebe anzuerkennen seien...

\*Man berichtet, schreibt die 'Grafette', dass mehrere Tausend pariser Arbeiter in den letzten Monaten theils nach England, theils nach Deutschland ausgewandert sind.

Don Carlos ist wieder in Belgien eingetroffen und hat dort seine frühere Wohnung bezogen.

Sachsen.

Die heutige Erziehung des 23. November der 1. Abtheilung ergab folgendes Resultat: abgaben wurden 128 Stimmen, die absolute Majorität beträgt mithin 65 Stimmen.

Wenn man die Obere Leipzigerstraße hinaus zum Bahnhof geht, so erblickt man aus der linken Ecke im Hause Nr. 3 zwei elegant ausgestattete Säle...

Schwarzgerichts-Verhandlungen vom 28. Nov. 1877.

Vorländer und Gerichtsdiener wie bisher, Weisser Kreisgerichtsdiener Dr. Thimmler, Solke, Heiser und Kreisrichter Dr. Scholz, Staatsanwalt Wolfwinkel.

gegen den er durchaus kindliche Dinge und Vertrauen zeigte: 'Was soll ich spielen?' 'Nun, was Du kannst, was Dir nicht zu schwer ist!'

Es wurde endlich festgesetzt, daß er frei phantastieren solle, und er hat Zelter um ein Thema.

Dieser setzte sich an den Flügel und trug mit seinen steifen Händen (er hatte mehrere gelähmte Finger) ein sehr einfaches Stück in G-dur in Triolenbewegung vor.

Zelter war der Erste, der die Stille unterbrach, indem er laut sagte: 'Da, Du hast wohl von Kobolden und Dämonen getrieben, das ging ja über Grad und Maß!'

Goethe war ein großer Freund der Dächigen Figuren; es wurde also an Felix die Aufforderung gestellt, auch eine Fuge des hohen Altmeister's vorzutragen.

Sauer, Ernst, Friedrich, Runke, Wendenburg, Ehrenberg, Kronziegel und Blasse.

1) Die Kondarbeiter Ewald Wilhelm Christian Nothe, verhaftet durch Hptmann Ober-Kreuzleutnant v. v. S. 1. und Franz von Arnim durch Hptmann durch Hptmann v. v. S. 1. 1. aus Halle, waren, und zwar Nothe wegen fünfjährigen, Arnim wegen dreifachen schweren Diebstahls im Rückfalle angeklagt.

2) Der Hptmann v. v. S. 1. 1. aus Halle, wurde wegen Verführung eines Soldaten zum Desertiren angeklagt. Der Hptmann v. v. S. 1. 1. aus Halle, wurde wegen Verführung eines Soldaten zum Desertiren angeklagt.

3) Der Hptmann v. v. S. 1. 1. aus Halle, wurde wegen Verführung eines Soldaten zum Desertiren angeklagt. Der Hptmann v. v. S. 1. 1. aus Halle, wurde wegen Verführung eines Soldaten zum Desertiren angeklagt.

Provinzial-Verhandlungen.

— In Westerhausen bei Quedlinburg graffiren die Masern und sind über 100 Kinder bereits daran erkrankt.

1. Ger. 30. Nov. Das gegenwärtig bei genannte Telpson wird in den nächsten Tagen hier aufgestellt und in Arbeit gesetzt werden.

Aus dem Leben berühmter Konkünstler.

Ungewöhnliche Menschen haben oft ungewöhnliche Schicksale gehabt. So ist die Laufbahn mancher Künstler oft wechselvoll gewesen, das ist ein nicht gewöhnliches Interesse darbietet, sich mit ihren Erlebnissen etwas eingehender vertraut zu machen.

1. Die Concertprobe vor dem Dichterkönig in Weimar. Am 3. Februar 1809 wurde Abraham Mendelssohn, einem Sohne des Philosophen Mendelssohn, ein Sohn geboren, der in der Laufbahn des Violoncellisten sich empfang.

Zelter war über die außerordentlichen Fortschritte seines Schülers so sehr erfreut, daß er im Herbst des Jahres 1821 Goethe seinen und seines zwölfjährigen Schülers Besuch mit den Worten ankündigte: 'Meiner Davids und meinem besten Schüler will ich gern Dein Ansehen zeigen, ich bin von der Welt gebe.'

Der Flügel war geöffnet worden, die Lichter auf das Pult gestellt. Felix Mendelssohn sollte spielen. Er fragte Zelter, gegen den er durchaus kindliche Dinge und Vertrauen zeigte: 'Was soll ich spielen?'

fortwährend laufend am Instrumente stehen, die Freude glänzte in seinen Zügen. Er wünschte nach der Menuet aus die Waverture der Ober; doch diese schlug der kleine Spieler umd ab mit der Bemerkung, sie lasse sich nicht spielen, wie sie geschrieben stehe, und änderte dafür man nichts daran.

Er begann sie mit überraschender Leichtigkeit der Hand, Sicherheit, Fassung und Klarheit in den Fingern. Dabei führte er die Fingerschere so vortrefflich aus, machte so viel seine Füge in der Instrumentation bemerkbar, durch mittelguter oder deutlich vorzuhörbaren Stimmen, daß die Wirkung eine herrliche war.

'Das ist jetzt, sprach er, 'soll Du mir nur Stücke gespielt, die Du kannst; jetzt wollen wir einmal sehen, ob Du auch etwas spielen kannst, was Du noch nicht kennst. Ich werde Dich auf die Probe stellen.' Er ging hinaus und kam nach einigen Minuten zurück, mit mehreren Häutern geschriebener Noten in der Hand.

Goethe legte ein Blatt mit Klar, aber klein geschriebenen Noten auf das Pult. Es war Mozart's Handfchrift. Felix erglänzte freudig bei dem Namen. Er spielte mit voller Sicherheit das nicht leicht zu lesende Manuscript vom Blatt. Der Vortrag war so, als wisse es der Spieler seit Jahren auswendig, so sicher, so klar, so abgemessen.

'Das ist noch nicht!', rief Goethe: 'das können auch Andere lesen. Jetzt will ich Dir aber etwas geben, wobei Du etwas lernen wirst. Und nimm Dich in Acht!' Mit diesem sorgenden Tone kam er ein anderes Blatt hervor und legte es aus's Pult. Das sah er der That sehr festlich aus. Man mußte nicht, ob es Noten waren oder nur ein unirtetes, mit Zante beschriftetes, unzulässiges Stellen verzeichnetes Blatt. Felix sahke vermuntert auf.

Doch plötzlich wurde er ernsthaft, denn indem Goethe die Frage ansprach: 'Nun rathe einmal, wer das geschrieben!' rief Zelter schon, der hinzutreten war und dem am Instrumente sitzenden Knaben über die Köpfe schaute: 'Das hat ja Beethoven geschrieben! Das kann man auf eine Weile lesen! Er schreibt immer wie mit einem Besenstiel und mit dem Kermel über die frischen Noten geschickt!' Bei dem Namen 'Beethoven' war Felix ernsthaft geworden; ja mehr als ernsthaft. Ein heiliges Staunen verrieth sich in seinen Zügen; er rückte unverwandt auf das Manuscript,





