

Saale-Beitung.

werden die 6 getriebenen Kolonnen...

Ersteht täglich zweimal...

Schiffleitern und Haupt-Geschäfte...

Bezugspreis... An alle Interessenten bei...

Achtundvierzigster Jahrgang

Nr. 529.

Salle, Mittwoch, den 11. November

1914.

Ein Brand im Kriegshafen Rochefort.

c. B. Kopenhagen, 10. November.

Nach einer Pariser Meldung entstand im französischen Kriegshafen Rochefort ein Großfeuer, das im Kriegshafen im Munitionslager und Arsenal ungeheuren Schaden anrichtete...

Rochefort liegt an der Mündung der Gharante in den Atlantischen Ozean, ist ein Kriegshafen und eine Festung ersten Ranges und bedeutender Nottenstützpunkt.

Der redende Dreierband.

Lord Kitcheners Generalstab. — Stimmungsmache. — Das Millionenerbe. — Frankreich ohne Hintergedanken. — Gelehrte Barbarei. — Die „jüdischere“ Welt.

Unsere Gegner haben beim Vordemagora-Bankett ihrem Herzen Luft gemacht, und es ist trotz der ersten Stunde...

London, 10. Nov. Die gestrige Vordemagora-Prezession trug militärisches Gepräge. Zum ersten Male nahmen auch Abordnungen aus Kanada, Neuseeland und Neuzuland...

Unter der Leitung Joffres, der nicht nur ein großer Führer, sondern auch ein großer Mann ist, können wir das Vertrauen auf den endgültigen Sieg haben.

Kitchener fuhr fort: Wir verfügen über außerordentliche Stützkräfte an Menschen und Material und wir besitzen einen wunderbaren Schatz, der an Niederlagen nicht glauben läßt.

Der französische Vorkämpfer sprach dann namens der Vorkämpfer der verbündeten Mächte. Er erinnerte daran, daß Frankreich niemals kriegerische Hintergedanken genährt...

Europa erlebte einst Einfälle von Barbaren. Aber was es noch niemals sah, ist die von Gelehrten als Dogma aufgerichtete und gelehrte, sowie von der geistigen Elite gepredigte Barbarei.

Der große Schwanz, von dem Lord Kitchener spricht, wo ist er eigentlich? Mit Sandwichmännern und einer Barman-Regime wird England Rekruten, die recht hoch bezahlt werden müssen, bis sie in Schwung kommen.

Künftig ist es, wie Kitchener die gegen Deutschland im Felde stehenden Verbündeten ironisiert. Er hebt den Vorteil hervor, den der hat, das Datum des Krieges festsetzen konnte!

Und nun der französische Vorkämpfer. Er spricht von einer von der geistigen Elite gepredigten, gelehrten Barbarei. Nun, bei uns kennt man Aufrufe zur Barbarei noch

nicht, wie man sie in der französischen und englischen Presse lesen kann, bei uns hat man an den in Deutschland lebenden Ausländern keine Worte begehren, sie nicht mißhandelt und beraubt, wie in Belgien, Frankreich und England.

Am besten aber ist es jedenfalls, daß der französische Vorkämpfer von dem Widerstand der „jüdischeren“ Welt spricht. Meint er damit die Kojaten, die mordend und brennend in Ostpreußen haupen, oder meint er damit die belgischen Wegzären, oder vielleicht die jüdischen Nordjuden, die mit dem von der jüdischen Regierung angeführten Morde an dem Erzherzog-Thronfolger und seiner Gattin ihre Zivilisation beweisen?

Der „Marjah nach Berlin 1917“.

Saal, 10. November.

Eine sehr bedeutende französische militärische Autorität hat für die „Daily Mail“ genau ausgerechnet, wie lange der Krieg noch dauern wird, vorausgesetzt, daß — die Deutschen keine Fehler begehen!

Er teilt den Krieg in sechs Perioden. Die erste betrifft den Marjah durch Belgien und Frankreich, die zweite die Marneeschlacht und den Rückzug zur Aisne, die dritte die Aisneeschlacht, die sich zu dem Kampf um Calais entwickelte, die vierte Periode umfaßt den deutschen Rückzug und den Kampf um Aisne, und schließlich umfaßt der sechste Abschnitt den Marjah nach Berlin.

Es ist höchst zu hoffen, daß sie ihren Marjah nach Berlin so lange aufschieben. Wir hoffen, sie werden den Gedanken noch ganz fallen lassen, wenn wir erst in Paris sind.

Kriegsbriefe aus dem Westen.

(Unberechtigter Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.)

Auf der Kolonnie durch Feldbesand.

Von unserem Kriegsberichterstatter.

Großes Hauptquartier, den 5. November.

Wir sollten morgens von unserem Quartier aus eine längere Autofahrt antreten. Mit einem seltsamen hässlichen Hammer zog der Wagen an. Ich weite mit euch, was ihr wollt, daß wir mit dieser Maschine mitten unterwegs liegen bleiben!

Glücklicherweise stieß uns das nicht im exponierten Kriegsgebiete zu, sondern in okkupiertem Lande, das schon seit mehreren Wochen fest in unseren Händen ist. Sogleich eilten einige Soldaten von einer in der Nähe haltenden Kolonne herbei, um uns Hilfe zu leisten.

Nun war guter Tag teuer. Wir konnten vielleicht mit einer der Kolonnen weiter fahren, am liebsten Bestimmungsorte näher zu kommen. Aber inzwischen war der Vortag, zu dem wir eingeladen waren, längst vorbei. Der begleitende Herr vom freiwilligen Automobilpark eilte nach dem benachbarten, in denkwürdigen Betriebe befindlichen Bahnhof, um nach einem Ersatzfahrzeug zu telefonieren.

stiegen wir, je zwei und drei, eine der Lokomotiven des durch den Bahnhofsanwalt zum Stehen gebrachten Zuges.

Seit fast drei Monaten zum ersten Male wieder auf dem Schienenweg! Drüben raucht eine von der deutschen Militärverwaltung wieder in Gang gebrachte französische Fabrik, und uns entgegen bracht ein anderer Zug, dessen weißer Dampf sich in einer langen, zerstückelten Schlange in der stillen Herbstluft weithin abzeichnet.

Durch alte Paris wendet sich der Nachtbaum. In den Goldenbüschen loden Weizen und Kleber, Goldhähnchen läuten im dünnen Nidendickicht, ein Zaunstück führt mit hochgereistem Stütz im Hagedauenzum, in Wipfel einer unalten Kabinie singt ein Vogel, den ich nicht erkennen kann.

Nach hatten die Bäume ihr in Pracht absterbendes Laub. Eine helle fliegende Sinfonie in Gelb und Rot. Wie halbverreife Zitronen prangen die Ägelgipfel des Ahorn, leuchtend gelblich die Edelkastanien, leberbraun die mächtigen Eichen, freilebend und bleich der heimatole einjame Ginkgo, jene hier so oft angepflanzte blättertragende chinesische Konifere.

Was eine aufkühlende Brandung von hellem Blut überflommet der wilde Wein eine Burgmauer, die ihren Fuß trägt bis an die Gasse der Bahn legt.

Als Kardinal Adheller die widerpenigen Feudalherren dieser Gegend unter das Jocher des allerschwersten Königs zwang. Durch eine Brücke hat man freien Einblick in den romanischen Garten mit seinen bröckeligen Marmorbildern. Gärten, die überm Gestein, in rannenden Lauben niederwiden.

Man glaubt die atlasbesühten Füßchen der Maraulen gradig im Takte über die moosigen Terrassen hüpfen zu sehen. Meilenweit scheint sich der Park mit seinen Geheimnissen zu dehnen. Fern blinken einmal die hohen schmalen Fenster des Schlosses durch das Geäst. Dort drinnen, in den weißen Sälen, mögen die Schätzerinnen Watteaus und Boudiers wellenrückt die kühnsten Feigen einer verunkeltem Schöpfungswelt tanzen und in Wandspinnweben von den Ballonen angähelt und leichtfüßig in das fremde Kriegsgestimmell lauschen, dessen Hall von Wehen der ferne herübertrifft.

Ganz leicht über ihren Zug, denn wir sind in Feindesland und bei aller scharfen Bewachung des Bahnpolizisten Vorposten geboten. Aber man frunzt denken, er fähje so leise, um das träumende Land nicht zu wachen, um es nicht zum Bewußtsein der furchtbaren Zeit kommen zu lassen. Große Grasgräten geteilt, daß wir uns einem Dorfe nähern. An den Zweigen der Säume tänzen in schwerer Löt die rotblätigen Keffel, die hart blutenden Quitten. Niemand ist da, der sie erntet. In den Kappeln, deren Säune niedergetrohen sind, hat sich das Rindvieh in reizigen Herden gesammelt, aber niemand hütet es. Im ganzen Dorf ist kein Mensch zu sehen, außer der deutsche Wache, die das Bahnwärterhaus mit der Reinspalle und den schwebelichen und fächerlichen Fäden geziert hat.

Von Zeit zu Zeit fahren wir durch einen Bahnhof; deutsche Wearen grüßen und melden unsere Durchfahrt nach der nächsten Station. Die Signalapparate sind hoch wendet







