



# Die Niederlagen der Russen in den Karpathen.

Budapest, 26. November.

Von überaus gütigen Kommanden können die günstigen Nachrichten über den Stand der Abwehr gegen die einzigen Grenzpässe eingedungenen Russen. Der Hauptkampf scheint sich in dem Komitat Zemplin abgepielt zu haben, wo die Russen bereits an zwei Punkten, nämlich bei Czuczor und bei Csizsok, zum Rückzug gezwungen wurden, wobei zu berücksichtigen ist, daß die Einzelheiten dieser Kämpfe noch nicht vollständig bekannt geworden sind. Die Russen scheinen sich sehr schwer gefallen zu haben, denn in einem Grenzort, wo sie ansehnliche Kräfte versammelt hatten, unterliegen sie es, die notwendigen Sicherungsmaßnahmen zu treffen. Sie glaubten, unsere Truppen hätten die ganze Gegend geräumt; sie selbst würden leichtes Spiel haben. Vorzusehen wurde für sie die Möglichkeit jedoch nicht, sondern die Kommandanten übertrieben und geschrien, daß wir unter Waidlich unsere Geschütze und Maschinenengewehre ausgezogen hätten und die Gegend umwickeln wollten. Die Russen hatten eine Art Panzerarmee unter der Führung des Generals, die keine Zeit zur Formierung ihrer Linie hatten, ein furchtbares Blutbad an. Nach kurzem Widerstande ließen die Russen in widerständiger Weise die Grenze. Eine überaus große Menge russischer Leichen bedeckte das Schlachtfeld; zahlreiche Gefangene hatten wir erbeutet. — Nicht anders war der Verlauf des Kampfes in dem einige hundert Meter breiten Tal des Enborkajasses. Hier schickten unsere Truppen am Dienstag an und schlugen die Russen, die unter Hinterlassung zahlreicher Toten und Verwundeter die Flucht ergriffen. Ihre Flucht dauert noch immer an.

## Günstiger Fortgang der Schlacht bei Krakau.

Wien, 26. Nov. Der seit gestern gesteigerte Kanonendonner, den die Bewohner von Krakau hören, beweist, daß die Schlacht bei Krakau mit voller Heftigkeit fortwährt. Der Verlauf ist für die österreichisch-ungarischen Truppen günstig.

## Günstige Fliegerpost aus Brzemyśl.

Wien, 27. Nov. Mittels Fliegerpost beförderte Feldpostkarten aus Brzemyśl sind hier eingelangt. Eine „Taube“ hatte sie aus der Festung zum nächsten Poststation in Galizien gebracht. Darin steht: „Uns geht es sehr gut, habt gar keine Sorge!“

## Höchstpreise für Kartoffelabfabrikale.

Nachdem kürzlich vom Bundesrat Höchstpreise für Kartoffeln festgesetzt worden waren, wies man bereits darauf hin, daß die Kommission einer solchen Preisregelung die Einführung von Höchstpreisen für Kartoffelabfabrikate bilden müsse. Wie jetzt die von der Regierung ins Leben gerufene Preisabstimmung der Kartoffelabfabrikate, d. h. d. H. mittelst, hat der Bundesrat nunmehr die Fortsetzung entworfen und die Höchstpreise für Kartoffelabfabrikate folgendermaßen festgelegt:

	Produzentenhandelspreis	Großhandelspreis	Kleinhandelspreis
Kartoffelstodden	100 Kr. 23,-	23,50	25,00
Kartoffelstodden	100 Kr. 21,75	24,00	24,75
Kartoffelstodden	100 Kr. 21,-	22,50	24,00
Feine Kartoffelstodden	100 Kr. 29,50	31,10	32,70

Für Kartoffelstodden, Kartoffelstodden und Kartoffelwalmehle ist eine Nachzahlung von 50 Pf. pro 100 Kr. als nachträgliche anzusetzen. Die Preise beziehen sich grundsätzlich für alle Qualitäten, jedoch sind entsprechend den verschiedenen der Höchstpreise der Speisefaktoren geringe Zuschläge für einzelne Bezirke bei den Großhandels- und Kleinhandelspreisen vorsehen. Während ein überaus hoher Preis die obigen Preise als Grundpreis führt, wird ein überaus hoher Preis mit einem Zuschlag von 1,50 Mark. belegt, ein weitaus höherer Preis mit 1 Mark. ein mittelhocher Preis mit 50 Pf., während die Provinz Ostpreußen aus mehreren Gründen einen Zuschlag von 1 Mark. genießt.

Die Höchstpreise für Futterkartoffeln sind, wie wir weiter erfahren, je nach Bezirk auf 1,80 Mark. bis 2 Mark. pro Zentner festgesetzt.

## Stadttheater.

Mignon.

Oper in 3 Akten von Ambroise Thomas.

Halle, 26. November.

Erstlingsverwehle wurde die Oper von allen Seiten fröhlich angefaßt und sentimentales Schlempen, soweit irgend möglich, vermieden. Gleich die Wiederkehr der Duettszene ließ dies spüren. Kapellmeister Fritz Hofmann ging scheinbar vor und das Orchester tat mit. Wir haben die Duettszene seit langem nicht so led und frisch gehört. Erna Feibiger als Mignon entspricht den Erwartungen, die man in sie legen durfte. Besonders zu rühmen ist ihr Spiel; selbst die halbwegs-gelungene Romanze „Kein du das Land“ mußte sie durch die bereits, auch in kleinen Zügen höchst charakteristische Mignon auch für empfindlichere Hörer interessant zu gestalten. Auch Minnie ließe sie durch wohlklingenden Gesang, obwohl sie im zweiten Akt den Eindruck eines überaus glänzenden, der Höhe durch eine kleine Indisposition leicht getrübt war. Bernhard Stöckel als Wilhelm Meister bewies, daß wir ihm eine schätzenswerte Kraft gemessen haben. Er versteht den eleganten Kavalier überzeugend zu spielen, wenn er auch, wo es sich um lümmelndes Spiel handelt, noch intensiver Anteil nehmen könnte. Sein stimmliches Material ist groß, der Ton besitzt die Qualitäten des echten Tenors. Wir können ihm nachrühnen, daß er seine Stimme liebt; aber er sollte die Liebe nicht so weit treiben, daß er sie bei sich behält. Er hat das leider manchmal, der Ton bekommt dann einen überaus heißen Klang. Besonders ist besorglich Grund zu ernstlicher Besorgung vorhanden, aber vernachlässigt, können solche Fehler gefährlich werden. Von der Verthara, den Viktor Erik von Horst mit edler Umgebung lang und ohne Rücksicht auf Charaktere. Soß hat auch alle Bekannte, die mit bestem Willen ihre Partien durchführten, Alice von Boer als glänzende Mignon, Theo Kase als leichtlebiger Zarets, Camille

# Verlorene Kapitalien.

Mit großer Selbstverständlichkeit hatten unsere Gegner in der Türkei solche Kapitalien anzuheben, die in der Zukunft über die politischen Finanzen trafen sollten. Wir denken hier nicht nur an die wirtschaftlichen Unternehmungen, sondern auch an die geistigen und kulturellen, die auf vorerwähntem Boden als Tore des französischen und englischen Einflusses wirken sollten. Die russische Kultur ist an sich minderwertig, als daß sie mit so feinen Mitteln überhaupt vorzugehen hätte versuchen können. Von Petersburg versteht man sich nur darauf die Taten mit Gewalt aufzubrechen und moralische Überstände mit Kruten niederzujetschen. Aber auch Engländer und Franzosen haben durch die Herausforderung des belgischen Krieges bewiesen, daß ihre Politik nicht durchgängig gerecht ist, um in Ruhe den Ertrag jener Unternehmungen abzuwarten.

Es waren vor allem Schulen und nach ihnen Krankenhäuser und Missionen, welche innerhalb des mohammedanischen Kranlandes, das gegen selbständigen islamitischen Reiches Hochburgen christlicher oder doch westeuropäischer Kultur und Gewinnung darstellten. Es wäre gegen solche Hochburgen nicht einmal von osmanischem Standpunkte aus etwas einzuwenden gewesen. Denn hätten von ihrer Arbeit auch Engländer und Franzosen genug Früchte geerntet, so wäre doch auch die Türkei bei dieser Ernte nicht leer ausgegangen. Sie nicht wahrhaftig gelehrt worden ist, was ihr bereits der türkischen Kultur zugute gekommen und hat ihr einen mächtigen Auftrieb gegeben. Aber freilich war das eigentlich nicht die Absicht Frankreichs und Englands, der Türkei zu dienen. Vielmehr hatten hinter jenen Gründungen vor allem politische Absichten. Es sollten Stützen geschaffen werden, von denen aus man schließlich den Hebel zur Beseitigung des osmanischen Regiments überhaupt einleiten wollte. Die Aufteilung der Türkei, das war im Grunde genommen das Programm, dem auch Schulen und Krankenhäuser vorwärts helfen sollten. Aber das ging den Herrn Politikern am Meiste und am Liebste nicht rasch und vor allem nicht sicher genug. Auch hinsichtlich der deutschen Wettbewerb, an sich flüchtig zu machen. Deutsche Schulen und deutsche Krankenhäuser sind wahrlich auch nicht schlecht. Nach dem einmal mit ihnen der Anfang gemacht war, gewann es sogar sehr den Anschein, als ob die deutschen Leistungen die französische und englische Konkurrenz mit der Zeit aus dem Felde schlagen könnten. Da wurde man denn in Paris und London unruhig. Und so verfiel denn auch England und Frankreich schließlich auf die russische Methode, auf die Gewalt.

Damit aber sind alle jene reichen Kapitalien, die für kulturelle Zwecke ausgegeben werden waren, verloren. Denn wenn man schließlich die Entscheidung einmal bei der Gewalt suchen will, denn ist das russische Verfahren, wenn es auch nicht schön ist, doch wenigstens sicherer. Denn was man für Kriegsmaterialien oder politische Bestellungen ausgeben hat, das kommt der stärksten gewalttätigen Ausbeutung zugute. Die Schulen und Krankenhäuser nützen aber für die kriegerischen Zwecke herzlich wenig. Sat man durch sie einige Anhänger gefunden, so hat man andererseits durch sie den Feind geistig erbeutet und moralisch gestärkt. In dem Augenblick, wo der französische und englische Politik die Schuld trifft, und der Sieg über die deutsche Konkurrenz durch das Schwert geführt wurde, verlor man alle jene Kulturkapitalien im Augenblick.

Es ist ein eigenes Geschick in der neuesten Welt, daß die alle Arbeit unparteiisch fröhlich trägt und für jeden Beteiligten. Worte mag mit den fremden Schulen noch so viel Wehles im Sinne haben, so trug eben doch deren Arbeit letzten Endes auch gute Früchte für die osmanische Umgebung. Andere deutschen Kulturwerte in Vorderasien sind von vornherein unter diesen unpolitischen und unparteiischen Gesichtspunkten gerettet worden. Wir haben es gleich gesagt, daß wir nicht nur uns, sondern auch den Türken dadurch nützen. Auch haben wir den Vorteil, die französischen und englischen Schulen sind geschlossen worden, und damit wird der deutsche Geist in der Türkei konfuzioslos die Vorherrschend behaupten.

## Die feindlichen Brüder in Italien.

Rom, 26. Nov. Die beiden gemäßigten Großorienten der Freimaurer Italiens liegen auch über die Frage der Neutralität im Streite. Während der frühere römische Bürgermeister Natani, Halbenländer und Großwürdenträger d. N.

Sammes als somischer Friedrich, Karl Ruthoffer, der realistisch ohne Uebertreibung den brutalen Jarno zeichnete, und Paul Jung, der als Exkourur vor allem durch seine Wastte erhellte. Auch die Exküze nahmen lebendig an der Handlung teil.

Dr. H. Kleemann.

## Berliner Brief.

Budapester Straße. — Das Schumannshorn.

Es ist die Zeit, da Straßennamen ausgetauscht werden wie Leben und Sympathiedressen. Wer kennt die „Budapester Straße“? In diesen Tagen fanden zwischen dem Potsdamer Platz und dem Brandenburg Tor die Wähe mit den Namensänderungen festlich geschmückt. Tannenblätter, Papierblumen, grün-weiß-rote Bänder, die Farben Ungarns. Der Name, der seinen Anblick vor noch nicht gar so langer Zeit der Feindlicher ein Gefühl der Bitterkeit nicht unterdrücken mochte, ist nur ein Teil der „Königsbergerstraße“ geblieben; der naheher Straßenzug, der mit den Baumnamen des Tiergartens und den Büumen des weiten Reichsplatzgartens zu beiden Seiten, den verkehrsreichen Platz Berlins mit dem höchsten Wähezeichen des Freudentums verbindet, heißt jetzt, statt nach dem böhmischen Schloßfeld, nach der schönen marialischen Hauptstadt. Der Schmutz, der diese Umstände leitete, war zugleich ein Willkommensgruß für den österreichischen Ministerpräsidenten. Besser als durch die Erdkränze ist der Namenswechsel durch die Geschichte gerechtfertigt; wir dürfen ihn loben. Erst das Jahr 1914 hat ermöglicht die Erinnerung an „Königsberg“ erlöschen lassen; denn wie viele der Satz des großen Krieger aus das Ungarns als einer Teil der einzigen habeburgischen Monarchie, als Mitstreiter und Freund des Deutschtums empfanden ließ. Wir leben nicht die feindlichen Ehrensbezeugungen etwa in der Art der Vereidigung der Ehrenlegion an die Stadt Bützig; dies Zeichen aber unzerer Freundschaft für ein verbündetes Volk ist um so mehr berechtigt, als es der Dank für die vorausgegangene gleiche Freundschaft der ungarischen Hauptstadt war.

Symbolischen Aktus, fängt in einer vielbesprochenen Rede d. d. dreißigjährigen Vertretung des Nationalismus, sprach sich der Großmeister des konföderierten Grundgesetzes, zum feindlichen Aktus für die Bemerkung der Neutralität aus. Ein anderer Würdenträger dieses Aktus, ebenfalls ein Nationalist, Professor Ricciardi von der Universität Neapel, erklärte in einer Unterredung: Auf Crispis Verlangen sei feinerzeit in den Dreißigjährigen die Bestimmung aufgenommen worden, daß die drei Nationen volle Handlungsfreiheit vorbehalte, falls England in einem europäischen Konflikt teilnehmen. Aus Willens Veranlassung ist, wie Ricciardi weiter angibt, später die Bestimmung angefügt worden, daß jene Dreißigjährigen nicht den Gegnern der Verhältnisse entgegenstehen dürfe. Das Resultat daraus: die drei Nationen seien die drei einigsten Gebot politischer Ehrenhaftigkeit, obgleich man verusche, seine Auffassung von nationaler Stillsitzigkeit zu untergraben. Italiens Vorhaben in Balona erfolge auf Grund einer Vereinbarung mit Österreich-Ungarn, welche unbedenklich wäre, wenn Italien nicht die gewissenhafte Beobachtung des dreißigjährigen Bündnisses gewähre. Nur unter dieser Voraussetzung ist auch die Zulassung der Nichtberührung Lebens durch den von der Türkei verführten belgischen Krieg erklärbar. — Wie lange auch der Krieg dauere mag, Italien muß bis zum Friedensschlusse neutral bleiben. Es ist das Mutterland aller Rechtsgrundlagen und darf nicht seine gesamte Ueberlieferung, nicht die Sozialität, Solidarität und Ehrhaftigkeit, die sein schönstes Diadem bilden, durchbrechen.

## Russische Drohungen gegen Italien.

Mailand, 26. Nov. Die Anzeichen der Abflüßung eines Teiles der italienischen Heißsporne für ein Eintreten Italiens in den Kampf zugunsten der lateinischen und slavischen Brüder mehren sich. Der „Corriere della Sera“ bringt heute wieder Petersburgs Drohungen zum Ausdruck, die nicht geeignet sind, das italienische Selbstbewußtsein zu stärken. Nach der „Novoje Wremja“ hängt das Geschick Italiens und Rumäniens von der sofortigen Entscheidung ab, die der Vertrag zwischen den beiden Ländern ab, nur wenn diese sich jetzt für die Beteiligung am Kriege tauglichen des Dreierbundes entscheiden, werde sie sich nicht ihren Ansprüchen auf Gebietsverweiterung widersetzen. Anders aber, falls sie warten, bis der Dreierbund ihre Hilfe nicht mehr brauche. Dann könnte der Dreierbund wohl der Einzelleistung des Trentin in Italien zustimmen, aber lächerlich auch der Einzelleistung von Triest und Balona, für welche andere Verbände vorhanden sind. Der „Petersburger Kurier“ findet die Beschlüsse der Italiens auf der Balkanbahnlinie unangebracht; über die Regelung der Balkanfrage könne nur auf Grund der nationalen Rechte der Balkanländer unter Führung Russlands entschieden werden. Der russische Generalstabeschef von Melke auf dem Wege der Grenzung

## Der Guezkanal durch die türkische Vorhut überschritten.

Mailand, 26. Nov. Die römische „Italia“ bestätigt auf Grund ihrer zugewandten ausführlicher Berichte, daß die türkische Vorhut den Guezkanal überschritten habe und mit Verstärkungen ihres Heeres durch die anjässigen Stämme die Straße gegen Mäharaits vorrückte. Der Guezkanal sei, wie italienische Kapitäne berichten, tatsächlich geperrt, jedoch werde allen italienischen Schiffen seine Fahrt verstatet. Der Verbleib der englischen Flotte aus dem Golf von Suex sei unbekannt, das englische Geschwader ist laut „N. 3.“ vor acht Tagen bereits nach Port Said zurückgejogen worden, wo es zurzeit nicht mehr liegt.

# Forman gegen Schumpfen

Dose 30 Pf.

tigt, als es der Dank für die vorausgegangene gleiche Freundschaft der ungarischen Hauptstadt war.

Wer, die „Budapester Straße“ verlassen, den Potsdamer Platz betritt, erlebt eine neue Aberration: das Schumannshorn inmitten des wimmelnden Plazes erhebt wieder. Der es bläst, trägt freilich eine Miße statt des Helmes; sonst aber ist es wie in verschönerter Friedenszeit. Der Verkehr muß wieder „gerettet“ werden. Kein Krieg und keine Einschränkungen haben diesen Platz mit den Nebenlaternen, die ihn schattenlos wie eine Bühne erhellen und den schwindenden „Infl-Strömpel“ in seiner Mitte zur Stille vermiehen. Unverändert haben sich an den Straßeneinmündungen die Autos, dröhnen die Omnibusse, haben vorläufig Straßengänger nach der Mächtigkeit, die Gefährte zu überqueren. ... bis der Hornruf des Schumannshorns ihnen zu Hilfe kommt: „Das Ganze heißt ... Aber diesen Gängen zu öffnen und blinzeln die Lichtstrahlen. Stimmende Pfeifenabgaben, die unaußer Acht sein neue Worte bilden. Auch sie sind wieder da. Und ob sie ohne Schmetzen auf sie verzichtet hätten; ihre selbstbewußten Gegenwart ist ein Zeichen mehr, daß Berlin sich in seinem Arbeitsleben auch durch den Weltkrieg nicht ändern läßt.

Mit berechtigtem Stolz hat jüngst ein Berliner Kunstler auf zwei Plattenunternehmungen hingewiesen, die gerade jetzt mit unerbittlicher Beharrlichkeit fortgeführt werden: der Wohlhaben und die Stordbücherei der Untergrundbahn. Der Hafen mit seinen gewaltigen Anlagen wird Berlin in noch höherem Maße als bisher zum Stapelplatz unerschützt, auf Wasserwegen herangeholfener Warenmengen machen. Berlin wird inmitten des Weltstandes eine der größten Städte sein, ein Sobotzky zweiter Welt. Die Nordbahnlinie der Untergrundbahn verbindet das unterirdische Netz von Schnellbahnen, das den Verkehr der Reichshauptstadt wieder vorzüglich für alle Metropolen Europas machen wird (nach dem manches ja lange verümt war). An beiden Werten arbeitet man inmitten des Krieges mit verdoppelter Energie. Gleichgültig entstehen, kaum beachtet, zwei neue Schulplätze jeder im Wert von 1 Million Mark. ...



