

# 1909 or Beychevelle

Propriétaire:  
Les Fils de F. Schmidt,  
Bordeaux  
1/1 Flasche . . . . . 1.50  
bei 12 Flaschen exkl.  
Glas . . . . . 1.35

Bitte diesen  
naturreinen  
Bordeaux  
von  
hervorragender  
Güte  
zu probieren.

## Alfred Bernhardt

Halle S., Gr. Ulrichstr. 46.  
M. d. Bahnh.-Sp.-V. Telefon 735 u. 4452.  
Delikatessen- und Weingroßhandlung.

### Halle und Umgebung.

#### Fürsorge für Lungenkranke.

In der Fürsorgestelle, Mittelstraße 3, brachte der Monat Februar noch eine weitere Steigerung der Tätigkeit. Die Sprechstunden wurden 63mal in Anspruch genommen. Zugänge waren 136. Auswärtige Zugänge wurden 68 veranlagt, davon ergaben 5 Tuberkelbakterien. Hausbesuche wurden von den Schwestern 585 gemacht. Im allgemeinen wurde hier infolge der Abnahme alter Häuser und der aufblühenden Tätigkeit der Fürsorgestelle und der Wohnungsinjektion infolge einer Verbesserung gesehen, als so viele Wohnungen ungeeigneter Wohnräume nicht mehr veranlagen wie etwa noch vor Jahresfrist. Diese Wohnungsbesuche haben die Aufgabe, für eine vernünftige Einteilung der Wohnräume und gegebenenfalls für das Wenden geeigneter Wohnräume zu sorgen, und wenn sich an Tuberkulose Erkrankte in den Familien befinden, diese in besonderen Wohn- und Schlafzimmern zu isolieren, ja, soweit sie nicht mehr arbeiten, nach Möglichkeit aus der Häuslichkeit der gesamten Familie zu entfernen, durch Aufnahme in Pflegeheim und Krankenhäuser. Das gelingt nur in seltenen Fällen, aber wie wir wieder zu unserer Freude feststellen können, doch in steigendem Maße, so seit April 1913 in 28 Fällen. Es ist menschlich gedacht, zu verstehen, daß die Kranken ungern von der Familie getrennt, und so ist die Isolation in der Wohnung ein viel eher durchgeführtes, nämlich in demselben Zeitraum 5mal. Nur, wo aus wirtschaftlichen Gründen eine Isolierung durchzuführen wird, tritt die Fürsorge helfend ein. Können ihre Vorstellungen nicht, dann wird sie dort, wo Kinder in der Familie sind, diese durch Entziehung von den kranken Eltern zu schützen.

Den zukünftigen Maßnahmen werden 10 Kranke zur Behandlung überwiesen. Tuberkulinfusionen wurden 27 weiter geführt. Sautimpfungen auf Tuberkulose wurden 117 vorgenommen, davon waren 105 positiv. Von den erstmalig Untersuchten teilten 148 das Bett mit 1, vier mit 2, einer mit 3 Personen.

Fürsorgezeitliche Maßnahmen: es wurden abgegeben oder vermittelt: Mikroskop 26, Betten 2, Seife, Spülmilch, Thermometer 11mal, Eisen 1mal.

Die Kranken in den Wohnungen waren 73 in Heilbehandlung. Die Kranken in den Wohnungen waren 73 in Heilbehandlung. Die Kranken in den Wohnungen waren 73 in Heilbehandlung.

Es wurden Beschlüsse gegeben über die Aufnahme auf Kosten anderer Körperstellen veranlagt: in Heilanstalten 9mal, in die Kinderheilstätte hier 1mal, ins Krankenhaus 1mal, ins Pflegeheim wegen Wohnmangel einmal. Kinder wurden in Vorrichtung gebracht: für Ferienkolonien 12, Seespaufahrt 10, Schlafräucher 6.

Mitglieder wurden 1mal, einmal auch eine Waischfrau gestellt, die Erziehung der Armenunterstützung einmal veranlagt und 20 Zentner Kohlen abgegeben.

Die Sprechstunden in der Fürsorgestelle sind täglich von 4 bis 5 Uhr. Von dem Vorstand sind die Fürsorge für die Kranken in der Fürsorgestelle übernommen worden. In der Fürsorgestelle finden Untersuchungen von Angehörigen des Mittelstandes auch statt, aber nur auf den schriftlich abgeführten Wunsch des behandelnden Arztes. Denn die Mittel des Vereins zur Bekämpfung der Schwindsucht — bei den Angehörigen des Mittelstandes handelt es sich ja gemeinhin um Zufälle — zu den Heilanstalten — sollen allen bedürftigen Lungenkranken zugute kommen.

#### Der Verkehrsverein e. V.

Nach am Mittwochabend im Hotel Bristol seine ordentliche Generalversammlung ab. Herr Stadtbaurat Lammerz, der 1. Vorsitzende des Verkehrsvereins, eröffnete die Versammlung mit Worten des Dankes an alle Damen und Herren, die die einzelnen Veranstaltungen des Vereins bisher unterstützt haben. Darauf trat man in die Tagesordnung über und sprach über den Bericht des Vorsitzenden. Es nahm Herr Sekretär Biele den Wort zur Eröffnung des Jahresberichts. Ein eingehender Bericht wurde schon in den Zeitungen veröffentlicht. Aus dem Referat gewann man den Eindruck, daß der Verkehrsverein auch in dem vergangenen Geschäftsjahre eine große Tätigkeit gezeigt hat, daß Vieles und Großes zum Besten der Heimatstadt getan worden ist. Die Mitgliederzahl ist zwar im letzten Jahr um 200 gestiegen, aber man wünscht aus den Reihen der Mitglieder noch eine größere Mitarbeitigkeit. Das bisherige Verhältnis, 500 Mitglieder zu beinahe 200 000 Einwohnern, in seinem Vergleich zu anderen Städten steht.

Die Rechnungslegung des Kassierers Herrn Obersteitz schätzte das Jahr als ein allgemeines Aufschwung. Auch diese Bilanz hat bereits beantragt. Es belaufen sich die Einnahmen im Berichtsjahre auf 12 767,07 Mk., so daß mit 8 637,39 Mk. die Ausgaben auf 12 767,07 Mk., so daß mit 8 637,39 Mk. im neuen Etat mitzurechnen kann. Freundschaft wurde es, daß auch in diesem Jahr die Stadt wieder 2500 Mk. zur Verfügung gestellt hat. Dem Vorstand wurde darauf Entlastung erteilt.

Herr Stadtbaurat Lammerz referierte weiter über den Etat für das Geschäftsjahr 1914. Es stehen sich darin 13 750 Mk. Einnahmen und 10 450 Mk. Ausgaben gegenüber. Die Einnahmen entstehen durch die Mitgliederbeiträge (2900 Mk.), Inzerate im Führer (4200 Mk.), Zuschuß der

Stadt (2500 Mk.) und dem Fährerverkauf (600 Mk.). Die größeren Ausgaben sind folgende: Inzerate: großer Führer in 15 000 Exemplaren 3200 Mk., kleiner Führer 700 Mk., Provision für das Sammeln der Inzerate 1150 Mk., Zuschuß zum Blumenfest 2000 Mk., Gehaltszulage 500 Mk., Ausgaben für Autoposten im Frühjahr zum Ballon- und Vorkartenverkauf, Antan der prämierten Bilder und an ausgegebenen Portis je 300 Mk. Die übrigen Ausgaben bewegen sich alle unter 250 Mk.

Ueber die vorzunehmende Propaganda für 1914 referierte Herr Kaufmann Louis Heise. Es sollen, wie bisher, Berliner und Leipziger Blätter zur Aufnahme guter Bilder von Halle bewogen werden, man bewilligte 800 Mk., aber man hat auch Blätter und Zeitungen gefunden, die die Bilder gratis aufnehmen. Der Zuschuß wird bewilligt, die Detailarbeit der Propaganda dem Verkehrsverein überlassen.

Herr Handelsamtspräsident Dr. F. J. referierte dann über den neuen Führer von 1914. Im allgemeinen seien seine einschneidenden Veränderungen wichtig. Der Führer finde in dem genannten Werke sehr viele Freunde. Nur möge man dem hiesigen Vorstand einen größeren Raum und einen Platz am Schluß, nicht wie bisher am Anfang, des Führers gewähren. Auch die großen Bilder kämen besser am Ende des Führers, damit der Leser ohne jede Beunruhigung gleich in den Hauptteil des Führers, die Beschreibung der Sehenswürdigkeiten usw. hineingeführt werde. Auch über die Bedeutung des kleinen Führers, „Kennen Sie Halle?“ wurde eingehend gesprochen. Er bewirkt sich besonders bei Massenverteilungen, wie dem Turnfest in Leipzig usw. Man beschließt, die Mitglieder dieses Führers ausnahmsweise zu Inzeraten zu geben, die allerdings die künstlerische Aufmachung nicht beeinträchtigen dürfen, zu vergeben. Ueber die sonstige Ausstattung der beiden Führer entscheidet wieder definitiv der Verkehrsverein.

#### Blumenfest im Juni 1914.

Hierüber referierte Herr Kaufmann Ritter. Referat brachte der Veranlassung, nachdem die Auslegung des Vorjohrs für ein Jahr vernimmt worden war, neue Vorschläge, die eine andere Gestaltung des Vorjohrs nach sich führen und so neue Anziehungskraft auf das Publikum ausüben soll. Bisher hatte man sämtliche Gendeln in einer Klasse prämiert, dadurch war es kleinen Gendeln sehr schwer gemacht, in eine Konkurrenz mit den großen Vorjohren usw. Gendeln zu treten. Man möge man die großen Gendeln als Sonderklasse bezeichnen, und sie entsprechend prämiieren. Um weiter den Ausstellungen an Größe, Form und Farbe zu tun, macht Herr Kaufmann Ritter den Vorschlag, eine bestimmte Anzahl großer Gendeln vom Verein aus zu mieten und sie den sich meldenden Vereinen und Gesellschaften mit genauer Anweisung bez. der Ausschmückung und Empfehlung an einen bestimmten Gärtner weiter zu vermitteln. Auf diese Weise könne eine gewisse Einheit in der Dekoration der Boote erzielt werden. Der Vorschlag wurde angenommen, doch sollen auch Vereine, die eigene Ideen verwenden wollen, von dieser Konkurrenz natürlich nicht ausgeschlossen werden. Im Gegensatz zu früheren Jahren soll dieses Jahr das Publikum in das Schiedsgericht bilden, derart, daß jeder Teilnehmer sein Urteil auf eine Karte schreibt. Nach diesen Karten, die der Verein sammelt, sollen dann die Preise ausgeteilt werden. Die Neuerung wird über große Anziehung ausüben. Andere geringere Neuerungen werden ebenfalls beschlossene, die weitere Ausführung wird einem zu wählenden Ausschusse überlassen. Der Tag des Blumenfests wurde auf den 14. Juni festgesetzt.

Ueber den Wettbewerb zur Erlangung künstlerischer Bilder von Halle und Umgebung wurde ebenfalls Bericht erstattet. Wir brauchen in Rücksicht auf unsere früheren ausführlichen Mitteilungen darauf nicht näher einzugehen.

Danach behandelte man den geplanten Ballonwetbewerb. Die Ausführung soll dem Spezialauschuß überlassen werden. An der Buchgewerbestellung in Leipzig will der Verein sich durch Ausstellung von geeigneten Bildern beteiligen.

Am einen freundschaftlichen Führer zu haben, soll ein Fünftel der Auflage des „Kleinen Führers“ in englischer Sprache abgesetzt werden. Schließlich sprach man noch seine Freude über Anwesenheit aus und brachte weitere, der Besuche während die Blühzeit war, so namentlich den Wunsch nach Vermehrung der Sonntagsfahrten.

Herr Heydenreich wurde in den Ausschuss des Verkehrsvereins gewählt. Aus dem Verband der Mitteldeutschen Verkehrsvereine, Eik Magdeburg, beschloß man auszutreten. Für die Gombelstraße auf der Saale hielt man einseitige Kleidung für unangenehm.

Als Korrespondent wählte der Verein Herrn Schachtel, Herrn Biele als Schriftführer, Herrn Smitius Dr. Pöhl als juristischen Beirat.

#### Konzert zum Besten der durch die Diphtheriekränkte Geschädigten.

Wären doch alle Konzerte so gut besucht wie das gestrige! Raum ein Stuhl vor gestellt im Saale der Loge zu den drei Dezen frei. So dürfte der edle Zweck des Abends, ein Scherzspiel zur Linderung der Not der Armen, die von der Diphtheriekränkte so schwer heimgesucht wurden, befruchtend, vollbracht sein. Und da Sand in Sand mit dem materiellen ein schöner künstlerischer Erfolg ging, können alle Beteiligten

Veranlasser wie Publikum, mit Befriedigung an den gestrigen Abend zurückdenken.

Ein außerordentlich geschmackvoll zusammengestelltes, wertvolles Programm erwartete die Zuhörer. Zuerst hatte Mozart mit einem feinen Klaviertrio (No. 16) das Wort. Das melodische Werk fand durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette mit Frau Mathilde Schmidt und Frau Hilde Schmidt, die durch die Herren Kapellmeister Wexler (Klavier), Kapellmeister Rahlwes (Violine), Prof. Dr. Kändler (Cello) ganz vollendet zum Vortrag. Das Zusammenpiel klappte ganz prächtig und ermöglichte es, zahlreiche, feine Nuancen herauszuarbeiten und die Interpretation mit echt musikalischem Geiste zu erfüllen. Das rhythmisch gar nicht so einfache Rondo war in dieser Hinsicht besonders bemerkenswert. Auf Mozart folgten verschiedene Liebeslieder. Frau Mathilde Schmidt sang, die bekannte hallische Konzertflügelistin, brachte Lieber von Robert Franz und Löwe zu Gehör und erlangt nach ihrer hervorragenden Gesangsführung damit einen großen Erfolg. Ganz anders waren die Duette





