

Die Millionen-Einkommen in Preußen.

Das Ergebnis der preussischen Einkommensteuerstatistik für das Steuerjahr 1913/14 zeigt, daß das schon im Vorjahre zutage getretene Ansteigen der Einkommen auch bei den großen und Kleinen Einkommen angehalten hat.

Nach der neuesten Statistik haben in Preußen ein steuerpflichtiges Einkommen von über 30 500 bis 100 000 Mark insgesamt 22 239 (im Vorjahre 20 999) Jeniten, davon in den Städten 18 054 (17 122), auf dem Lande 4185 (3877).

Die Zunahme der großen und Kleinen Einkommen tritt in den Provinzen Westfalen, Rheinland, Hessen-Nassau, Hannover, Brandenburg zutage, nicht dagegen in der Provinz Sachsen. Hier ist allerdings eine Abnahme der großen und Millionen Einkommen zu verzeichnen.

Kunst und Wissenschaft.

Kaisers neue Stadthalle.

Aus Kaiserslautern wird uns geschrieben: Heute hat die Stadt ihren monumentalen Saalbau eingeweiht, ein Werk der höchsten Baumeisterkunst und Reize, die in einem Wettbewerb unter den bestkennenden Deutschlands erste Preisarbeiten waren.

Eine Zeitschrift in Briefen. Eine reizvolle Neuerung bedeutet für den Bericht angelegentlich Zeitschrift „Dion“, ein Jahrheft in Briefen, die ihre Beiträge in Briefform fassförmig und einzeln verenden.

Damen-Mäntel und Kostüme : Kleider, Blusen : Röcke, Paletots etc. Eugen Freund & Co. Letzte Neuheiten in unübertroffener Auswahl und Preiswürdigkeit.

Persönliche dieser Beiträge wird überhört die Faksimilierung der Niederschriften enthalten, während die Öffentlichkeit dadurch eine beherzte wird, daß der Kreis der Abonnenten auf die kleine Ziffer von 200 beschränkt ist.

Theater und Musik.

„Maria Stuart“ im Stadttheater.

Halle, 2. April.

Mit der Rollenbesetzung der geistigen Vorstellung waren mancher nicht zufrieden. Die Schloßer als Götter und Trude Tandar als Maria; das wollte einem nicht behagen.

Wenn es auf den deutschen Bühnen auch Geistesfreiheit ist, die Maria Stuart durch die Heroine spielen zu lassen, so hätte man es doch allgemein lieber gesehen, wenn Trude Tandar die Elisabeth und Bertha Gahl, die auch anders sein kann als sentimental, die Maria übertragen worden wäre.

Wenn „Maria Stuart“ gestern trotzdem großen Eindruck machte, so lag das vor allem an der Darstellerin der Maria. Wir haben dieses Jahr von Trude Tandar schon verschiedentlich gute Leistungen gesehen, wobei dem Spiel fast durchwegs etwas Unkluges und Unklughaftes anhaftete.

Hans Kasper: „Die Erziehung zur Liebe“.

(Erste Aufführung im Deutschen Künstlertheater.)

Aus Berlin wird uns geschrieben: Im „Deutschen Künstlertheater“ hatte Hans Kaspers merkwürdiges Schauspiel „Die Erziehung zur Liebe“ das erst nach längerem Gehen meistlich, denn auch Rudolf Rietz hat mehr als ein burlesk-mitteleuropäisches Wort.

Schlaf reizt sie sich noch durch ein Gefühlnis vor ihrem Manne, der ihr die Hand des mit ihr alternden Kameraden reicht. Das beste bleibt die glatte glatte, die der Dichter dem von schweren Lebenswunden heftig hin und hergerissenen Jüngling bis zum Schluß läßt.

Tages-Programm. Nachdruck verboten.

- 2. April. Stadttheater: abends 7 Uhr „Götterdämmerung“. 3. April. Stadttheater: abends 8 Uhr „Wien Männer schwindeln“.

Halle und Umgebung.

Auszeichnungen. Dem Oberlehrer an der Latina, Herrn Prof. Dr. Eugen Standt, ist der Adler der Ritter des R.L. Hausordens von Hohenzollern verliehen.

Der erste Heimatabend des Sächsisch-Thüringischen Heimatenvereins fand am Mittwoch, den 1. April, in der Schloßbrauerei statt. Auch die Vereine brauchen ihre Mitglieder, da sie ja im gleichen Sinne arbeiten.







