

Der Halle... 2,50 Mk. durch die Post... 2,55 Mk. einschließlich Zustellungsgebühr...

Saale-Zeitung.

werden die 6 gepulverte Kolonnen... oder deren Raum mit 80 Wg. be...

Er scheint täglich poe... Sonntags und Montags einmal

Schiffleitung und Haupt-Ver... Halle, St. Brauburgerstraße 17; Nebengedächtnis: Markt 24.

Achtundvierzigster Jahrgang.

Nr. 330.

Halle, Freitag, den 17. Juli

1914.

Ein Erfolg in Labiau-Wehlau.

Labiau, 17. Juli.

(Vorläufiges amtliches Wahlergebnis.)

Bei der Reichstagsersatzwahl im Wahlkreise Königsberg 2 Labiau-Wehlau erhielten von 15 849 abgegebenen gültigen Stimmen Amtsrat Schwewe (son.) 7522 Stimmen, Bürgermeister Wagner (Fortschritt. Bp.) 6131 und Parteisekretär Vinde (Soz.) 2176 Stimmen. Acht Orte stehen noch aus. Es findet Stichwahl zwischen Schwewe und Wagner statt.

Ein Erfolg — noch kein Sieg ist es, den die Fortschrittler in Labiau-Wehlau errungen haben. Die Stimmenzahl der Fortschrittler ist gewachsen, während die der beiden anderen Parteien zurückgegangen ist.

Die Konservativen, die nach dem bisherigen Stand 834 Stimmen verloren haben, dürften ja aus den 8 Wahlbezirken noch einige Stimmen bekommen, werden aber immerhin ca. 700 einbüßen. Die Sozialdemokraten haben 785 Stimmen verloren.

Man kann und wird nun vielleicht darauf verweisen, daß der Rückgang durch eine geringere Wahlbeteiligung infolge beruflicher Inanspruchnahme durch die Ernte und durch den Fiskusang verurteilt ist. Das dürfte auch teilweise zutreffen, trifft aber sicher in gleichem Maße auch auf viele der fortschrittlichen Wähler zu. Wenn trotzdem die fortschrittliche Stimmenzahl um rund 3000 steigt, so ist das ein Beweis dafür, daß die Verbektraft der Fortschrittlichen Volkspartei nicht — wie die agrarkonservative Presse sich selbst gerne weismachen möchte — im Schwanden ist, sondern daß sie steigt. Es ist kein Zufall, daß auf Coburg der Erfolg in Labiau-Wehlau folgte. Dort wie hier ein Rückgang der sozialdemokratischen und der rechtsgerichteten Wähler und ein Steigen der fortschrittlichen Wählerzahl. In dem landwirtschaftlichen und industriellen Kreise Mitteldeutschlands, wie in den landwirtschaftlichen Distrikten und Fischereidörfern am Kurischen Haff nimmt die Anhängerzahl des entschienenen Liberalismus zu und die Gegner von rechts und links verlieren an Terrain. Es regt sich in Ost und West ein frisches Leben. Ein politischer Umbruch bereitet sich vor. Nicht Sprunghaft, sondern langsam wandelt sich die politische Anschauung zum Gunsten des Liberalismus, und diesen Fortschritt vermag selbst der größte konservative Terrorismus nicht mehr zu hemmen. Deshalb ist Labiau-Wehlau, mehr noch als Coburg, charakteristisch für den politischen Wandel, weil dort der Kampf viel weniger als in Coburg gegen die Sozialdemokratie richtet, weil dort — in Labiau-Wehlau — dem konservativen Kandidaten das ganze Schwergewicht des wirtschaftlichen und behördlichen Einflusses zur Verfügung stand.

Aber trotzdem der Kampf sich in der Hauptsache dort gegen die Konservativen richten mußte (die Sozialdemokratie konnte gar nicht darauf rechnen, in die Stichwahl zu kommen), ein Rückgang auch der sozialdemokratischen Stimmen! Man wird in konservativen Kreisen — nachdem man sich vom ersten Schreden erholt hat — wahrscheinlich wieder von Dämpfung reden und die konservative Presse wird das gedankenlos oder böswillig nachplappern, aber wir möchten ihr doch empfehlen, sich erst einmal die früheren Resultate in Labiau-Wehlau anzusehen; sie wird dann finden, daß seit 1907 die fortschrittliche Wählerzahl bei jeder Wahl gestiegen ist und daß mit der ernsten fortschrittlichen Kandidatur die sozialdemokratische Stimmenzahl zurückging. Es ist ganz interessant, einmal einen Rückblick auf die Parteienentwicklung in diesem Wahlkreise zu tun. Es erhielten Stimmen:

Table with 4 columns: Year, Party Name, Votes, and another column. Rows include 1893, 1898, 1903, 1907, 1910, 1912, 1914 for various parties like Dr. Volksp., Liberal, Dr. Volksp., Fortschr. Bp., and others.

Die Stichwahlen brachten 1910 dann einen Sieg des fortschrittlichen Kandidaten mit 9825 gegen 7184 konservativ Stimmen, 1912 aber einen Sieg des konservativen Kandidaten v. Massow mit 9104 gegen 8694 fortschrittliche Stimmen für Bürgermeister Wagner-Labiau. Der konservativ Sieg ward jedoch mit unläuterer Mitteln errungen und die Wahlprüfungskommission hatte bereits das Mandat des Herrn von Massow beanstandet, als es durch seinen Tod frei wurde.

Seit die fortschrittliche Kandidatur nicht mehr so früher bloße Fälschlandarbeit ist, sehen wir dem Fortschrittler einen großen Vorprung vor der Sozialdemokratie gewinnen, bis es 1903 im Wahlkampf nach den Zollkassenspielen bis auf über 5000 Stimmen gebracht hatte. Seit 1910 ist dann die Stimmenzahl der Sozialdemokratie um ca. 1500 gesunken. Das müßte eigentlich eine, auch den Konservativen erwünschte Nebenwirkung sein, sie werden jedoch, im Schmerz um ihren Stimmenrückgang, ihre Gegnerin der Sozialdemokratie gegenüber vergessen. Sie versuchen's überall, wo's nicht mehr gehen will, mit Stimmentausch. Konnte doch der fortschrittliche Kandidat in einer Versammlung in Labiau ohne Widerspruch öffentlich feststellen:

„Haben nicht die konservativen Herren bei der vorigen Stichwahl ein paar ausgesprochenen Sozialdemokraten 50 Wk. gegeben, die nachher als Verdräer an ihrer Partei im Lande herumzogen, um die sozialdemokratischen Wähler für den konservativen Kandidaten zu gewinnen? War das kein Part mit der Sozialdemokratie? Wir haben von solchen Mitteln und von Wählerbestechungen durch aller-

hand Liebesgaben keinen Gebrauch gemacht. Ich habe immer gesagt: Kinder, trinkt ruhig das konservativ Bier und raucht die konservativen Zigarren, aber wählt liberal!“ Mit Bier, Zigarren und konservativen Goldstücken war die Stichwahl 1912 gemacht. Was das ein Sieg? Die gestrige Wahl hat gezeigt, daß der gesunde Sinn der Bevölkerung sich abwendet von denen, die mit solchen Mitteln politischer Korruption sich Scheinerfolge sichern wollen. Trotzdem aber ruhen wir nicht Sieg. Trotz des Erfolges im ersten Wahlgang, der zu guten Hoffnungen berechtigt. In der Stichwahl wird es einen hartem, sehr hartem Kampf geben. Man wird auch diesmal wohl versuchen, mit Geld und materiellen Vorteilen auf die Wähler in konservativem Sinne einzuwirken, und da Reserven wohl noch einige vorhanden sind unter den Wählern, die gestern nicht gewählt haben, ist es recht wohl möglich, daß die Konservativen ihren Stimmenverlust bei der Stichwahl noch einbringen. Die Entscheidung kann auf Mittwochabend stehen, aber — mag sie ausfallen, wie sie will — den Erfolg des gestrigen Tages läßt sie nicht aus.

Labiau, 16. Juli.

Die Wahlbeteiligung setzte zunächst sehr schwach ein und auf dem Lande hatten in zahlreichen Orten nachmittags drei Uhr erst sehr wenige Wähler gestimmt; das Landarbeiten günstige Wetter hielt die Leute zurück. Erst gegen Abend wurde lebhafter gewählt. Auch in den Städten ließ das Wahlinteresse zunächst viel zu wünschen übrig, nur aus Labiau wurde von vornherein eine starke Wahlbeteiligung gemeldet. Sämtliche Parteien entfalteten in den Nachmittagsstunden eine rege Schlepptätigkeit. In mehreren städtischen Wahllokale wurden die liberalen Bergbauvereine hinausgewiesen. Der Wahlvorsteher in Zurgauß jähmte im Wahllokal andauernd auf die liberale Partei. Da der Wahlkommissar, der Landrat in Labiau, trotz mehrfacher Verzicht nicht zu sprechen war, wurde telegraphisch Beschwerde beim Regierungspräsidenten in Königsberg eingeleitet.

Für die Winterarbeit der Konservativen ist bezeichnend ein den Liberalen in die Hände gefallenes Schreiben eines konservativen Lehrers an die Eltern seiner Söhne, das die Leute auffordert, für die Partei zu wirken, deren Brot sie esse. Zum Schluß heißt es: „Morgen werden die Autos unheimlich durch unseren Kreis jagen; Geld wird keine Rolle spielen, gilt es doch, die Millionenjüden dieser Herren mit eurem Geld immer mehr zu füllen. Weist sie von euch, für euch gilt nur der Stimmzettel mit dem Namen Amtsrat Hugo Schwewe. Hört auf meine Warnung; ich meine es aufrichtig mit euch!“ — Gegen Abend fuhren in den Gutsbezirken vielfach die Gutsbesitzer ihre Arbeiter an die Wahlurne.

Feuilleton.

Ricarda Huch.

Zum 50. Geburtstag der Dichterin am 18. Juli. Es wird nicht gerade im Bewußtsein von allzu vielen Zeitgenossen lebendig sein, daß Deutschland eine sehr bedeutende, repräsentative Dichterin besitzt, die von den viel zu vielen, die da schreiben, zu den wenigen gehört, die ihre Zeit überdauern wird. Man wird ihren Namen nennen, wie man von der Bettina Armin, von Annette v. Droste-Hülshoff, von der Ebner-Eschenbach nennt, die Höhepunkte der Frauenliteratur bedeuten; — Frauenliteratur — nicht im Sinne einer unterwertigen Produktion, sondern einer, die das Tiefste, was Männer geschrieben, ganz erreicht. Aber Ricarda Huch ist noch viel zu jung, viel zu lebendig in der Mitte jener, die sie kennen und verehren, als daß man sie heute schon der Literaturgeschichte (in der ihr dereinst ein Ehrenplatz eingeräumt werden wird) überantworten möchte. Ricarda Huch ward nicht gleich von Anfang an Erfolg beschieden. Durch das unglückliche Töten der Anfängerschaft mußte sie hindurchgehen; sie mußte erst sich selber finden, ehe sie uns Eigenes zu geben hätte. Weil Ricarda Huch eine echte Dichterin ist, gelang ihr nur, was ihrem innersten Wesen entsprang. Sie verachtete sich im Drama („Eoel“ u. a.), ohne mehr zu zeigen, als daß ihr die Ausdrucksformen dramatischer Kunst verlagert sind, entfaltete aber einen Stil voll Leben und Gebirgenheit, der die künstlerische Epitaphien offen ließ. Mit mehr Glück und nachhaltiger Wirkung verflocht Ricarda Huch einen Band Kritik der wunderbaren, langbare Liebesleben und gefaltete Verse in vollendeter Form enthielt. Erst als 36jährige fante sie die Aufmerksamerkeit der literarischen Kritik auf sich. Mit dem malaisitisch zusammengelassen Roman „Aus der Triumphhalle“ (1901) und dem bereits 1892 geschriebenen, aber erst viel später veröffentlichten Roman „Erinnerungen von Ludolf Urslem dem Jüngeren“ stellte sich Ricarda Huch mit einem Schlag an die Spitze vornehmer Erzählungskunst. Schon in diesen beiden Werken, zu denen sich bald der Roman „Michael Unger“ gesellte, der viel autobiographisches Element enthält, zeigen sich deutlich die Hauptrichtungs-

linien im Schaffen der Dichterin. In der „Triumphhalle“ offenbart Ricarda Huch ihre Fähigkeit, eine fremde Welt in tiefem Mitfühlen zu erfassen. Sie, die Braunschweiger Patrizierdöchter, zeigt in Bildern voll des Grauens und erschütternder Lebendigkeit das Elend der Bedrückten, Not, Kummer und Verbrechen der Unterwelt. Keine Anlagengeschicht schreibt sie wie Bettina v. Armin, die den König mit einem grauen Bild vom Elend der Berliner Armenbedrückten, mit ihrem „Dies Buch gehört dem König!“ anfrühen wollte, sondern eine Dichtung, die keine andere Tendenz kennt als darzustellen; Ricarda Huch liest ihr Dichtermot, das sich an alle wendet, unbeschwert um die Wirkung aus, wie abstrakt und in tiefem Vertrauen, daß es Herzen finde, in denen es aufgeht. ... Macht die Dichterin in diesem Buche eine fremde Sache zu ihrer eigenen, so wird im „Michael Unger“, im „Urslem“ die eigene Sache zum Typischen erhöht, zur Allgültigkeit gesteigert. Das Subjektive dieser beiden Romane ist durch wunderbare Selbsthaftigkeit geläutert und umgeschmolzen, ihr eigenes Selbst löst sich, zu etwas Fremdem geworden, das auch andere angeht, von ihrem Leben los, um im Werk sein dichterisches Eigenleben zu führen. Diese seltene, glückliche Verbindung von maßvoll beherrschter Subjektivität, die das Eigenerebte wie etwas Fremdes betrachtet und darstellt, tann, und jener herrlichen, dichterischen Objektivität, die das Fremde mit dem eigenen Wk zu durchdringt und zu einem eigenen Erlebnis zu machen vermag, verleiht Ricarda Huch die überragende Bedeutung unter den Dichtern unserer Zeit. Fast scheint es, als wäre in den letzten Jahren Ricardas Fähigkeit, ein äußeres Geschehen darzustellen über die Rettung, Erlebens zu bestimmen, emorgengewachsen. Mit ungewohnter Fleiß und Genauigkeit können hat sich Ricarda Huch dem literarischen Roman großen Ertis gewidmet. Ihr wissenschaftlich durchgebildeter Geist, ihre glänzende Darstellend und ihr dichterisches Einfühlungsvermögen haben sich schon viel früher in ihren glänzenden Büchern über die Romantik (1899), „Blütenzeit der Romantik“, 1902, „Verfall der Romantik“ angeeignet. Wenn eine Dichterin von Range der Ricarda Huch in bewundernswürdiger Selbstbeherrschung dem freien Spiel der Phantasie Grenzen setzt und ihre Fähigkeiten und Kräfte ganz dem historischen Roman widmet, so darf man sicher sein, daß ihre historischen Darstellungen und Intuitionen die Romane der Georg Ebers und Felix Dahn nicht imhoß über-

ragen. Ricarda Huch vertiefte sich in die Geschichte der italienischen Freiheitskämpfe, die sie zu mehreren Romanen inspirierten. Sie hat uns, als ihr bislang letztes Werk, ein Krielenepos, „Der große Krieg“, die ungeheure, poetische Verwirklichung des 30jährigen Krieges, geschenkt. Keinem Dichter (Sommer ausgenommen) ist bis auf den heutigen Tag in ähnlicher Weise die Verlebendigung einer ganzen Epoche, die künstlerische Durcharbeitung und Gliederung einer so gewaltigen Materie gelungen. Voll Ehrfurcht stehen wir vor diesem Werk, das eine Frau geschaffen hat. Die Kraft ihrer Darstellung und die Lieberlegenheit ihrer Komposition hat ihre schweizer Lehrmeister und Vorbilder, Gottfried Keller und C. F. Meyer, unter deren Einfluß der Stil ihrer ersten Arbeiten steht, übertroffen. Ricarda Huch hat den Zenit ihres Schaffens erreicht. Mit einem glücklichen Wägen darf sie einen Augenblick verweilen, im Juristischen Irdische Friedigkeit aus ihrem reichen Wirken schöpfen, um mit begünstigter Kraft neuen Zielen entgegenzuströmen.

Hans Natonek.

Ein Rückgang in der Zahl der Universitäts-Studierenden.

Auf den 21 Universitäten des Reiches befinden sich in diesem Sommer 60 943 Studierende gegenüber 60 346 im Vorjahre und 51 700 vor fünf Jahren. Die Jahreszunahme beträgt nur 597, während die Jahressteigerung im letzten Jahrgang zwischen 780 und 3900 schwankte. Danach ist jetzt eine beträchtliche Abnahme des außerordentlichen Zustusses zu den Universitätsstudien des letzten Jahres, der die meisten höheren Berufe ebenfalls überfüllt, eingetreten. Die lehrjährige Erhöhung der Ziffer beruht ausschließlich auf einer härteren Beteiligung der Frauenwelt am höheren Studium, die übererits wieder auf die im vorigen Herbst erfolgte Erweiterung der Rechte der Abiturientinnen der preußischen Oberligen zurückzuführen ist. Die Frauen erhöhen ihre Ziffer von 3432 auf 4117, während ihre männlichen Kommilitonen — und zwar zum ersten Male seit 1892 — von 56 910 auf 56 826 zurückgingen. Die Zahl der Hörer (3112 Männer und 974 Frauen) beläuft sich diesen Sommer auf 4086, die Gesamtzahl der Berechtigten somit auf 65 029.





