

berber 0,50 Mt., Bekker 0,10 Mt., Damad Dorf 1 Mt., Paul Dorf 0,40 Mt., auf 3 Mt.

Die vollständigen amtlichen Verzeichnisse liegen in Otto Hendels Sortimentsbuchhandlung, Markt, Waagegebäude, regelmäßig zu jedermanns Einsicht aus.

Auf eine interessante Einrichtung in Oesterreich-Ungarn macht uns eine Zeitschrift aufmerksam. In jedem Laden, Hotel, Apotheke usw. bekommt man vom Kaiser in Miniatur eine aus gegeben 3 Ahljetzt, worauf jeder Käufer 0,02 Heller mehr zahlen muß, als seine Rechnung beträgt. Es kommt dadurch eine große Summe zusammen, die das Kriegsjahrgeld für die Soldaten im Felde und für die Witwen und Waisen der Gefallenen verwendet.

Als eine Ansicht Eifersüchtiger. In der heutigen Zeit ist das teufliche Volk in wunderbarer Einigkeit, erhebt es uns nicht aneinander, im Sredrahal gegeneinander mit achtsamen Eingelebtheit, die die gute Ueblichkeit von vordem vernachlässigt, Krieg zu führen. Wir leben deshalb von der Veröffentlichung solcher Aufsätze ab.

Als der Paulasgemeinde. Am kommenden Freitag abend 8 Uhr findet Kriegsbekundung, gehalten von Herrn Pastor Haberland, mit anschließender Abendmahlfeier statt.

Theater, Konzerte und Vorträge.

Nach Witterfeld. Morgen, Freitag, nachmittags 11 Uhr findet am Stadttheater-Vorplatz unter Leitung von Kapellmeister W. H. Kante. Siehe heutiges Inserat.

Im Volkstheater über die Verkündung der neuen Siegesbotschaft gestern Abend einen ungemein Eindruck auf das Publikum aus. Es war zur Vermeidung des zweiten Aufes von „Gemeinere Sorgen“, bei denen ein prächtiger veränderter Effekt und ein herrlicher Soldat ein Brautpaarstündchen spielte. Kapellmeister Wolf Stinckel verlas das Telegramm mit offener Stimme und schloß mit einem Hurra auf unseren Kaiser und sein tapferes Heer, in das alle Anwesenden jubelnd einstimmten. Die darauf folgende Symphonie wurde vom Parterre bis hinauf zur Galerie lebend gespielt.

Vereine und Versammlungen.

Der Neue Gaitzerte-Verein bewilligte in seiner Monatsversammlung für das „Rote Kreuz“ 100 Mark, für die Unterstützung der einberufenen Mitglieder 400 Mark.

Christlicher Verein Junger Männer. Am nächsten Sonntag, abends 8 1/2 Uhr, wird Herr Pastor Sobbing einen Vortrag halten über das Thema: „Christliches Brautpaar“. Junge Männer, jedoch auch Soldaten, sind eingeladen. Der Eintritt ist frei.

Volkstheaterverein. Wie angekündigt, nimmt der Verein seine Vorstandstätigkeit schon jetzt wieder auf. Der erste Vortrag findet am Freitag, 4. ds., ab 8 1/2 Uhr im großen Saal statt, wo Herr Dr. Wohlmeier-Dranienburg sprechen wird über das Thema: „Der uns aufzunehmende Krieg und seine Vorzüge“. Der Eintritt ist jedermann gestattet gegen ein Eintrittsgeld von 10 Pf., wobei der Wohlthätigkeit keine Abrechnung erfolgt. Der Reinertrag fließt zu gleichen Teilen in die Kassen des „Roten Kreuzes“, des „Nationalen Frauenbundes“ und des Vereins gegen Armut und Bettel in Halle.

Compigne.

Deutsche Truppen sind bereits in Compigne, nur noch 84 Kilometer von Paris entfernt, angelangt. Compigne! Alle Erinnerungen steigen auf an diesen glanzvollen Sommerfest des dritten Napoleon und der Kaiserin Eugenie. Ehe die Katastrophe von 1870 das zweite Kaiserreich hinwegjagte, ward hier Europas kühnster Hof gehalten, und zu Ende der höchsten Jahre des weltberühmten Kaisers war die Welt voll des Glanzes über den höchsten Glanz der sich allmählich zu Compigne entfaltete. Wie zuvor hatte das unter Ludwigs XVI. der es zum ersten Male prachtvoll umgebaut hatte, und nicht unter dem großen Kaiser, der gleichfalls eine Parole für diesen Anblick hatte, und der einen vom Schloß durch den Garten führenden, noch heute teilweise erhaltenen Weinlaubengang von fast anderthalb Kilometer Länge hatte anlegen lassen.

Alles, was das Frankreich des zweiten Kaiserreiches an Namen und Reichtum, an Wit und Geist, an Künstlern und Töchtern aufzuweisen hatte, pilgte das Herrscherpaar im Sommer zu Compigne zu vernehmen. Zeitgenossen, denen es beides war, das höchste Leben aus der Nähe zu beobachten, haben übereinstimmend seine Kurzweiligkeit, seine bunte Ausschweifung und den ihm eine tiefen Grätsche unter gebundenen Ton gelehrt, der am Hofe der Kaiserin Eugenie zu herrschen pflegte. Für jeden Geschmack war gelost; jede Art von Vergnügen wurde vertreten. Der Kaiser pflegte seinen Gästen einen Sonderzug zu stellen, der sie vom Pariser Nordbahnhof reich aus Land brachte. Der Vormittag wurde von den Gästen nach ihrem Belieben verbracht; erst zum Lunch pflegte man sich zu vernehmen. Am Nachmittag fanden die berühmten Jagden statt, deren Schauplatz der Wald von Compigne, einer der größten in ganz Frankreich, war. Von diesen Jagden sprach vor einem halben Jahrhundert alle Welt; sie waren der Gipfel all der glänzenden Veranstaltungen, mit denen Napoleon und Eugenie ihre Gäste zu unterhalten suchten. Sie selbst freilich hehnten sich weniger zu unterhalten zu haben; wiederholt haben wertigsten Teilnehmer an diesen Festen später berichtet, der Kaiser, der damals bereits lebend war, habe meist gellesabwendend ins Demers gefahrt, und seinen Träumen nachgegangen. Und auch von der Kaiserin hat man gesagt, ihr Herz sei nicht bei diesen glänzenden Festen gewesen. Den Höhepunkt jener Tage der Jagden, Wagenfahrten und Gartenfeste bildeten die abendlichen großen Empfänge. Um sieben Uhr abends verarmte sich die ganze Gesellschaft in der großen Galerie des alten Schloßes; die Damen in höchster Eleganz, mit Brillanten und Perlen überlat, die Herzen in Frad und selbsten Ansehen. Mit diesen Hofnischen wurde das Kaiserpaar befrist, bis durch die beiden Weihen der sich verneigenden Gäste zum Speisefaal schritt, gefolgt von der ganzen Gesellschaft, die ziemlich zwanglos dann ihre Plätze an der kaiserlichen Tafel wählte. Am Abend veranstaltete man Wälle oder Theateraufführungen, zu denen die ersten Künstler der Pariser Theater herangezogen wurden. Bisweilen spielte die Hofgesellschaft auch selbst eigens verfaßte „Kouven“ mit allerlei Anspielungen, über die man sich am meisten anwärtete. Bei den Tanzergänzungen lag unter anderem auch der bekannte Walzerkomponist Waldeufel am Klavier. Als oberwachtvoll Indiskretionen durch das Leben und Treiben in Compigne in die Pariser Zeitungen gekommen waren, verfiel der Kaiser, der sich darüber geizig hatte, daß die Hofgesellschaft nicht ihren Gästen unter sich bleiben sollte. Und da man keinen Klavierspieler mehr haben wollte, wurde eine — Dreifach angefaßt, nach deren Klängen die Paare walteten.

In jenen Jahren fand die Kaiserin Eugenie im Zent ihrer Schönheit. Eine Zeitgenossin, die spätere Gattin des dänischen Geländen in Berlin, Frau von Hegermann-Lindencrone, hat in ihren Memoiren, die sie vor mehreren Jahren veröffentlichte, von Eugenie gesagt: „Die Kaiserin sah reizend aus. Sie trug ein herrliches weißes Kleid, eine munderroffe Tiara aus Diamanten und um den Hals ein Kollier von großen Perlen. Sie ist sicherlich ein ganz waldendes schönes Gesicht, und was so reizend an ihr ist, das ist ihr äußerer Mangel an Selbstbewußtsein. Ihr Äußeres ist über alle Beschreibung begnadet, ihr Zeit ist ohne Tadel, ihr Haar von venezianischem Blend und ihr Profil klassisch — ihr Kopf ist so herrlich auf ihren Schultern, Nacken und Schultern haben die reinste und schönste Form.“ Und nicht genug wußte die genannte Briefschreiberin in jenen Zeiten den höchsten Brunt des napoleonischen Hofes zu räumen: „Das Diner nach dem Empfang vollzieht sich in würdigen und großartigen Zeremonien; die Tafel trahit von Gold, Porzellan und Silber.“ Kaiser Napoleon ließ sich bei Tisch niemals durch die Diener, sondern nur durch seinen Bedienten, bedienen. Dieser, ein Bube von Gestalt, hand wie eine Stübche hinter dem Stuhle des Kaisers; der Hausmeister reichte dem Jäger zuerst eine Schüssel von dem Gange, worauf der Jäger dem Kaiser aufstieg. Dann gab er die Schüssel dem Hausmeister zurück, die nun an der Tafel entlang gerichtet wurde. In der gleichen Art wurde auch die Kaiserin bedient.

Gedan 1914.

Von Hans Werner.

Wasche heraus! Präsentiert das Gewehr! Was kommt durchs Lot? Wer kommt daher? Creutzfahrten! Kanonen von Lüttich! Ein Adler stog auf mit gesträubtem Gittch. Ueber blutende Beere er hoch sich schwang Ueber die Maas — hier ist der Gang! Wasche heraus! Präsentiert das Gewehr! Was kommt durchs Lot? Wer kommt daher? Von Lucille Franzosenpöhsel! Hoch Ruprecht und Willy! — wir schminnen die Wille. Wasche heraus! Präsentiert das Gewehr! Was kommt durchs Lot? Wer kommt daher? Russenanonen von Gumbinnen — Wir hoffen noch einige auszuwinnen. Seidensonne — Sebanst! Glodenläuten und Trommelstog! Ueber — Lafetten — Rohr auf Rohr Kommen durch das Strotolator! Vom Senaubsau sehen sie aufgaben Einmal in hundertundfünfhig Jahren Wird auslösen den düstern Sallenstellern Vor diesen schmeienden Eisenmälern Zu den Jungen, welche ihn fragen, Wird zu den Jungen ein Alter lassen: Denket, künden diese nicht hier, War? Ihr nicht deutsch! War? Ihr nicht Ier!

Wiel Laft gehörte dazu, die trotz aller Auslese doch im Grunde genommen hungersüchtige Gesellschaft zu jücken zu stellen. Da war der deutsche General Graf Goltz, da war der österreichische General Fürst Metternich. Die künftigen Metternich brachte einen ganzen Hofstaat und einen Wagen voll Koffern mit. Da waren Frankreichs damals noch ungezählte Generale vertreten, wie Frossard, der der militärische Gelehrter des Prinzen Napoléon war; da lag man Bourbaki und so manden anderen Träger von Namen und Rang. Weiter die Vorkriegs-Ästhetik und die großen Literaten des zweiten Kaiserreiches, wie Hippolyte Gautier und Prosper Mérimée. Auch der große Komponist Wagner schickte nicht. Zum letzten Male sah der Sommer 1870 Compigne sich im Glanze des kaiserlichen Hofes jonnern. Am Herbst dieses Jahres reiste die Kaiserin Eugenie zur Eröffnung des Sueskanals nach Ägypten, wo sie mit dem Kronprinzen von Preußen, unserm jetzigen Kaiser Friedrich, zusammentraf. Im Sommer 1870 kam man nicht mehr dazu, in Compigne Hof zu halten. Die politische Lage hielt den Kaiser in Paris zurück und dann kam, nach der Kriegserklärung, der furchtbare Zusammenbruch. Compigne hat letzter seinen Glanz mehr gesehen. Es blieb unter der dritten Republik das stille französische Provinzialstädtchen, dessen Bewohner eine behagliche Industrie betreiben. Nun sind die Deutschen eingedrungen, und die Stürme des Krieges mögen die Bewohner wieder an jene Sommerstage von 1870 erinnern, in denen das Kaiserreich, das ihrem Städtchen Weltrauf gegeben hatte, hinweggeweht worden war.

Die Festung Paris.

Soll ein Land seine Hauptstadt besetzen? Zum zweiten Male in 44 Jahren zittert Paris, die „Stadt des Lichts“, vor den deutschen „Alanen“, die bereits in bedeutender Höhe stehen. Seit aus den Lüften der Bombengruß des deutschen Fliegens kam, bereitet sich die Pariser Millionenbevölkerung ernstlich auf die Einschließung vor. Der herrliche Bois de Boulogne ist zum Weidelaß für Schafe und ähnliche nützliche Schlachttiere herabgelutet, ebenso wie die Rembrandt von Longchamp, die in Friedenszeiten der Paradeplatz für die neuesten Moden ist. Angehts der kühnen Leiden, die einer besagten Hauptstadt herren, fragt man sich, ob es überhaupt richtig ist, die Hauptstadt eines Landes zu besetzen. Das ist nun eine Frage, die nicht mit einem glatten Ja oder Nein beantwortet werden kann. Im ersten Augenblick ist man geneigt, sich unbedingt gegen eine Besetzung der Hauptstadt auszusprechen. Denn da die Hauptstadt immer direkt besetzt ist, so muß die Besetzung in einem weiten Bogen um den eigentlichen Kern der Stadt gehen, damit durch die Forts nicht etwa die freie Entwicklung der Stadt gehemmt wird und ihre Ausdehnungsmöglichkeit mit dem Wachstum der Bevölkerung handhelt. Aus diesem Grunde schwellen die Köpfe für die Besetzung ins Ungeheure an, und wenn man die moralische Wirkung bedenkt, die eine Kapitulation der Hauptstadt nach

sich zieht, so erscheint es besser, sie offen zu lassen. Aber man darf dabei nicht vergessen, daß die geographische Lage der Stadt hier sehr viel mitprägt. Liegt die Stadt zu nahe an einer Grenze, von der aus feindlicher Angriff leicht zu erwarten ist, hat sie im Gelände keinen natürlichen Schutz, und liegt auch in ihrer weiteren Umgebung keine Mäße vorhanden, die zur Befestigung geeignet wären, dann muß allerdings die Hauptstadt zugleich die Hauptfestung sein. Auch in einem weiteren Falle wird die Verfestigungsmöglichkeit eine Frage sein, wenn nämlich die Hauptstadt derart das Herz des Landes bildet, daß ihre Erobrerung zugleich die Eroberung des ganzen Landes ist. Dies trifft nun bei Paris in volstem Umfange zu. Paris ist in Wirklichkeit das Herz des französischen Staatskörpers, und der Lebenssaft in ganz Frankreich fließt, wenn es unterbunden ist.

Daß die Franzosen sich vollkommen darüber klar sind, welche Katastrophe ein Fall von Paris nach sich ziehen muß, das zeigen die Maßnahmen, die Paris zur großartigen Armeefestung der Welt gemacht haben. Die jetzt gewaltige Befestigungsgürtel umschließt die schöne Outeite. Im das eigentliche Paris geht die Stadtumwallung, daran schließt sich der äußere Fortsgürtel, und nach außen hin folgen dann die neuangenen verschiedenen Lager. Der Hauptwall ist zehn Meter hoch, und weiß einen 15 Meter breiten Graben auf und hat eine gemauerte Escarpe. Er besteht aus 94 bastionierten Fronten, hinter denen eine Ringstraße und eine Eisenbahn verlaufen. Der äußere Fortsgürtel, der etwa einen Umfang von 50 Kilometer hat, besteht aus 16 vorgehobenen Forts. Die bekanntesten davon sind auf dem rechten Seineufer das Fort de la Briche, Double Couronne du Nord und das Fort de l'Est, die den Boisort St. Denis schützen; im Osten ist unter anderem das Fort von Vincennes; am linken Ufer der Marne, dort, wo sie in die Seine mündet, das Fort von Charenton; auf dem linken Seineufer finden sich u. a. die Forts Jägers und Monnaie und endlich im Westen der Mont Valérien, der 136 Meter über dem Meeresspiegel liegt, und der eine kleine schwer zugängliche Felsung für sich bildet. Die dritte Befestigungslinie ist noch bedeutend weiter hinausgeschoben. Sie wurde im Jahre 1874 in Angriff genommen und hat den Zweck, die Stadt nach Möglichkeit vor einer direkten Besetzung zu schützen. Innerhalb dieser Befestigungslinie befinden sich mehrere vornehende Lager, in denen eine ganze Armee Schutz suchen und sich für den Angriff vorbereiten kann. Das Nordlager ist in weitem Bogen St. Denis vorgelagert. Das Südwestlager erstreckt sich über das ganze linke Seineufer und schließt auch Pierrefites mit ein. Im ganzen enthält die neue Befestigung sieben Forts erster und 16 Forts zweiter Ordnung. Dazu kommen noch fünfzig geflossene Schanzen und Batterien, die untereinander durch die äußere Gürtelbahn verbunden sind. Im diese gemauerte Festung Paris zu umzingeln, muß die feindliche Einschließungslinie die ungeheure Länge von etwa 175 Kilometer haben. Aber auch diese gigantischen Ausstellungen werden die deutsche Armee nicht überdauern. Unsere „großen Brunnen“ werden wohl bald Breche in den eisernen Ring schießen.

Urtel eines italienischen Generalstabsoffiziers über den Wert der Pariser Forts.

Frankfurt a. M., 2. September. Dem römischen Korrespondenten der „Fr. Ztg.“ erklärte ein italienischer Generalstabsoffizier nach guten Informationen: Die Pariser Forts seien nur von geringem Wert. Alle seien vor 1886 gebaut. Die Werte beständen nur aus Erde und Bassteinen und seien unmodern.

Verlustliste Nr. 16.

Königlich Preussische Armee.

- Infanterieregiment Nr. 41 (Tilff). 1. Kompanie: Wafelbewehl Oskar Koch aus Halle a. S. — tot. 4. Kompanie: Unteroffizier August Lehmann aus Nienburg, Kreis Verburg — leicht verwundet. Infanterieregiment Nr. 175, Gumbard und Gruppe. 5. Kompanie: Gefreiter Rinaldo Ancke aus Giebigshelm, Kreis Caltheis — verwundet. Gefreiter der Reserve Wilhelm Bernhardt aus Halle a. S. — verwundet. 7. Kompanie: Musikföhrer Rudolf Raubinger aus Tröbsdorf, Kreis Merseburg — vermisst. 8. Kompanie: Musikföhrer August Bandau aus Alfen, Kreis Kalbe — tot. Dragonerregiment Nr. 5, Hofzismar. 1. Eskadron: Dragoner Karl Mähgung aus Kelfra, Kreis Sangerhausen — vermisst. Gefreiter Edgar Reuschel aus Unteloch, Sachsen-Meiningen — schwer verwundet. Dragoner Fritz Michaelis aus Greußen, Schwarzburg-Sondershausen — schwer verwundet. 2. Eskadron: Wagnachtmüller Heinrich Roth aus Eßfeld, Sachsen-Meiningen — schwer verwundet. Dragoner Karl Matzfall aus Stafffurt, Kreis Kalbe — vermisst. 4. Eskadron: Leutnant Friedrich Freiherr von Wangenheim aus Leipzig — tot. Unteroffizier Wilhelm Schier aus Alfordorf, Kreis Ziegenhain — tot. Rekrut Hermann Föhrer aus Merseben, Kreis Wangenfalza — tot. Dragoner Arthur Werlich aus Rudolfsdorf, Schwarzburg-Rudolfsdorf — tot. Dragoner Ferdinand Traut aus Fehrenbach, Sachsen-Meiningen — tot. Dragoner Ernst Prager aus Döberhüsen, Kreis Schleiz — schwer verwundet. Dragoner Heinrich Deßing aus Semiedeblitz, Kreis Saalfeld — vermisst. Jägerregiment Nr. 14, Calfel. 1. Eskadron: Jäger Friedrich Hartmann aus Adorf, Eisenberg — schwer verwundet. 2. Eskadron: Unteroffizier Hans Trüshelm aus Roda, Kreis Frankenberg — tot. Jäger Scheßler I aus Etzleben — schwer verwundet. Gardeartillerieregiment Nr. 4, Magdeburg. 6. Batterie: Kanonier Louis Hartmann — tot. Jägerregiment Nr. 40, Neustadt. Jäger Hermann Witte aus Eisingen, Kreis Gardelegen — bisher vermisst, ist verwundet. Königlich Sächsische Armee. Verlustliste Nr. 4. 1. Jägerbatalion Nr. 12, Freiberg. 1. Kompanie: Jäger Heino Eppers aus Beelenlaubingen, Caltheis — gefallen. 2. Kompanie: Gefreiter Walter John aus Greiz, Reuß a. L. — gefallen. Leutnant der Reserve Viktor Säbler aus Altenburg (Sach.-A.) — leicht verwundet, rechter Arm. Jäger Paul Gröber aus Jöhrlortau, Kreis Delitzsch — leicht verwundet, Rücken.

