

Tulpe.

Jeden Sonntag:
Souper-Musik.

Erdbeerbowle von Naturwein u. fr. Früchten,
reichhaltige Speisekarte. — Mässige Preise.

8 Uhr 20

Walhalla!

Ab 1. Juni täglich! Sonntags 8 Uhr!

Winter-Tymians

Humoristen! Sänger und Schauspieler!
Bisher unerreicht, einzig in Deutschland!

Im Juni 4 Bomben-Programms 4

Jedermann besorge sich die **Gratis-Vorzugskarten.**

Walhalla-Theater

Anfang 8 Uhr 20 Min.

Heute **Sonabend Abschieds- und Ehren-Abend für Blatzheim.**

Saalschloss-Brauerei.

Sonntag, den 1. Juni, von nachm. 4 bis 11 Uhr abends

Zwei gr. Militärkonzerte,

ausgel. von der Kapelle des Kürassier-Regts. v. Seiditz

(Magdet) Nr. 7 aus Solothurn.

Leitung: Herr Sgt. Musikmeister Klamborn.

Eintritt 35.-, 10 Abonnemen-Starten 2 Mk. Vorzugst. gültig.

Wittwoch, den 4. Juni

Zwei Monstre-Konzerte

der Kapellen des Inf.-Regts. Nr. 153 und Feld-Art.-

Regts. Nr. 75

Abends Feuerwerk.

F. Winkler.

Peissnitz-Restaurant

Jeden Sonntag großes Früh- und Abend-Konzert

sowie Montag Abend grosses Konzert

des gefamten Rohland-Orchesters.

Wo gehen wir morgen hin?

In das renovierte Lokal

„Oststädter Gesellschaftshaus“, Büschdorfer-

strasse 7.

Nachmittags: Großes Frei-Konzert.

Abends: Familien-Abend.

Radrennbahn Halle a. S.

Sonntag, den 1. Juni, nachmittags 3 1/2 Uhr.

In 6 Dauerrennen,

susammen circa 200 km hinter 8 Nietenmotoren, starten

6 erstklassige in- und ausländische Dauerfahrer.

Gehinterland und humorvoll: Vollständig gratis wird ein

„Der erste Schritt“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und

Wetten für Radfahrer.“ unter dem Motto „Mitteln und



**Reisegläser
Feldstecher
Jagdgläser
Prismengläser**
in allen Preislagen
nur gute Ware
empfehltes billiges

Otto Unbekannt
Gr. Ulrichstrasse 1a.

Für Beamte und Lehrer!
Sie erhalten Ihre Garderobe
gratis,
wenn Sie unter erschlafftes Tuch-
verlängertheit bei Ihren Be-
kannnten empfehlen.
Sie erweisen Ihren Bekannten
einen Dienst und verschaffen sich
selbst unter unserer strengen
Diskretion gratis eine erstklassige
Garderobe.
Näherei unter M. C. 2168
durch **Hausenstein & Vogler,**
A.-G., München.

Passage-Theater

Eichtspielhaus
Halle a. S., Leipzigerstrasse 88.

Ab **Sonabend, den 31. Mai 1913**
Vollständig neues Programm

von ganz aussergewöhnlich hervorragender Güte.
Die beiden Dramen:

Das Recht aufs Dasein
von Joseph Delmont

und **Ave Maria** von Charles Deceox,
Frankreichs berühmtester Regisseur und Darsteller,
werden sicher mit grossem Beifall aufgenommen.

Wer die Entwicklung der Handlungen in diesen Kunst-
werken von Szene zu Szene spannend verfolgt und das
meisterhafte Spiel der Darsteller bewundert, wird sicher
hingerissen sein und die glückliche dramatische Lösung des
jeweiligen Konflikts wohl tuend empfinden.

Könige der Pampas lautet der Titel einer
weiteren hochinteressanten Vorführung, und verbildlicht
uns dieselbe, wie wilde Pferde und Stiere mit dem Lasso
eingelangen und geschmmt werden.

Die **Gaumont-Woche** bringt uns das Neueste
aus aller Welt, und erntet damit den gewohnten Beifall.
Auch der humoristische Teil des Programms kommt zu
seinem Recht, und zwar durch die köstliche Komödie:

Des Richters Tasche.
Dem geschätzten Publikum wird sodann Gelegenheit
geboten, die gesamten drei Acte eines des Films von
der Königin Luise nochmals bewundern zu können, und
findet die Vorführung hierfür jeden Nachmittags 2 Uhr statt.
Es sind die Schiller sämtlicher Schulen hierzu eingeladen.
Beginn der vorerwähnten Vorführung: **Sonntags** und
Festtags um 3 Uhr, Wechentags um 5 Uhr nach-
mittags.
Die Direktion.

Apollo-Theater.

Ab **heute, Sonntag, den 1. Juni, und folgende Tage,**
täglich 2 Vorstellungen, abends 6 und 8 1/2 Uhr!

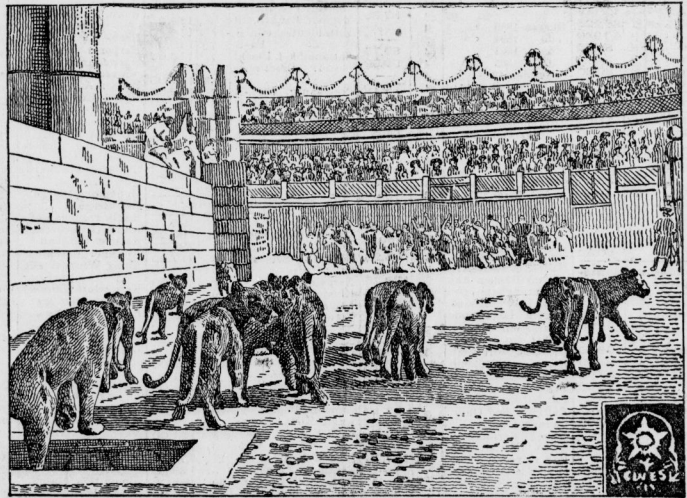
In jeder Vorstellung: **Der Riesenmonopolfilm**

„Quo vadis“.

nach dem gleichnamigen berühmten Roman von Henryk Sienkiewicz.

6 Akte, aus der Zeit der Christenverfolgung in Rom unter Nero.

Das größte Filmdrama aller Zeiten!!



Länge des Filmes **2400 Meter.** Vorführungsdauer **2 Stunden.**
Ueber 1000 Mitwirkende, darunter die besten römischen Schauspieler.
Im „Berliner Cines-Palast“, im „Theater Groß-Berlin“ in Berlin, in Köln, Dresden, Leipzig,
Frankfurt a. M. hunderte von Aufführungen.

!! Ueberall Tagesgespräch !!

Charaktere: Ein kaiserliches Brunnfahl. In den Katastoben. Der Brand von Rom. Im Circus Maximus. Nero's Tod.

Volkstümliche Preise: Loge 2.10, I. Rang 1.35, Mittelbalcon 1.30, I. Parquet 1.-7. Reihe 1.30,
Spergels 8.-15. Reihe 1.55, II. Parquet 16.-28. Reihe, unnummeriert 0.80, II. Rang unnummeriert 0.40 Mk.
inkl. köstlicher Bilettheater.

Sonntag, den 1. Juni, nachm. 4 Uhr: Großes Garten-Frei-Konzert.

Der weltberühmte Meister-Roman

„Quo vadis?“

von **Henryk Sienkiewicz,**

nach dem das gleichnamige, im „Apollo-Theater“ zur Vorführung
gelangende Film-Drama in Szene gesetzt wurde, wird an der Tages-
ber-Reihe täglich abgeben.
Halle a. S. Die Direktion des „Apollo-Theaters“.

Apollo-Theater.

Denk zum letzten Male, abends 8 1/2 Uhr:
„Demi-Monde“

Eitendrama in 5 Aufzügen von Alexander Dumas Sohn.
Susanne Ellen Roland v. „Residenztheater“,
Berlin, als Galt.