

Saale-Beitung

Lebenundvierzigster Jahrgang.

Wochen die 6 gebundene Jahrgänge...

Ercheint täglich einmal...

Schriftleitung und Haupt-Verwaltung...

Die Halle vierteljährlich bei postmässigen...

Nr. 389.

Halle, Donnerstag, den 21. August

1913.

Bestellungen auf die „Saale-Zeitung“...

Kein neuer Zolltarif.

Bisher hatten nur einzelne Gruppen von Interessenten...

Die von Deutschland mit Rußland, Oesterreich-Ungarn...

immer neu auftauchenden Streitfragen jedesmal umfangreicher...

Zunächst wird daher die Aufmerksamkeit auf den neuen Zolltarif...

Bei einer großen Anzahl von Positionen werden sich dann Differenzen überaupt nicht ergeben...

Darauf muß aber unter allen Umständen gebrängt werden...

Handwerk und Submissionswesen.

Der von halbamtlicher Seite erneut unternommene Versuch...

„Die offizielle Erklärung, etwa noch vorgemerkte Einseitigkeiten...

Die Wertverteilung in Kiel hatte für eine Inanerkennung...

Feuilleton.

Aus Chamisso's Naturforscherleben.

(Zu seinem 75. Todestage am 21. August).

Der schöne Sommertag neigt seinem Ende zu. Durch die lange...

Chamisso ist ja Botaniker mit Leib und Seele. Den Deutnants...

Ahrhant macht nicht fett.“ Dreißig kleine Herbarien hat der Botaniker Chamisso...

Von der Schmiere und dem Theater.

Von Friedrich Frehsa.

Es war vor einigen Jahren zur Zeit des Federweihens, da langte ich...

Mann im Lokal, der kurz gekohornes blondes Gelhaar...

Ich grüßte den Mann für einen Deutonen ein und wir gerieten...

Nachdem ich beide aber beim vierten Halben angefangt waren...

Mit diesen Worten stand der seltsame Gast auf, reichte mir...

Ich grüßte noch über den Mann, da trat der schwermütige...

Nachdem ich unter so merkwürdigen Umständen den Schmieredirektor...

Wart nach seiner Auffassung ausmachen. Dafür sollte der Meister die Sagen liefern, wofür er sich natürlich belohnen bediente, da er die Preise doch für den Gesamtauftrag sauktoriert hatte.

Roll Nr. 2: Das Befehlsgesamt in München bedarf 3000 Arbeiter. Es sollte die Anfertigung eines Rodes zuletzt 8 Mt. bestrahlt und stützt nur den Meistern, daß es jetzt nur noch 385 Mt. abgeben könne. Natürlich lehnen die Meister ab, und in den Münchener Zeitungen kann man jetzt Inserate lesen, in denen Heimarbeiter von der Militärverwaltung zur Herstellung der Waffenriede gesucht werden!

Am trübseligsten ist wohl der letzte Fall: Die Garnitionen Berlin und Breslau wollen sich die Mannschaften beschaffen. Es werden sich die Defizienten, und die Lieferung der Schärfe wird ihnen auch zugesagt, wenn sie die Sachen so billig liefern wollen — wie die Geplänkel! Unter diesen Umständen wird man zwei Arten des Reichsgerichts verstehen, die der als alles andere für das Verderbliche dieses Systems sprechen. Das eine Urteil vom 7. März 1908 lautet: „Seitdem es im Staat und Gemeinde üblich geworden ist, Arbeiten auf Grund öffentlicher Ausschreibungen an den Mindestfordernden zu vergeben, ist die dadurch entsetzte schrankenlose Konkurrenz durch unzureichende Unterbietungen eine schwere Gefahr für den Handwerkerstand.“ Und noch schärfer spricht das höchste deutsche Gericht sich am 3. April dieses Jahres in einem Erkenntnis aus. Da waren zwei Bauunternehmer, die ein Schuttabkommen bei einer der Stadt Tübingen betreffenden Submission abgeschlossen hatten, miteinander in Streit geraten. In dem bis vor das Reichsgericht gebrachten Urteil erließ dieses ein solches Abkommen nicht für unbillig und begründete diese Auffassung mit den Worten: „Den bestimmten Inhalt des Submissionswesens, die sich zum Verbot des Handwerkerstandes und sonstiger Unternehmer bis zur Gemeinwohlbedeutung gestiegen und vielfach auch dem Verdingenden nur scheinbaren Nutzen brachten, ist auch, seitdem nicht mehr das Mindestangebot, sondern das annehmbarste Gebot berücksichtigt und nur eine beschränkte Zahl leistungsfähiger Gewerbetreibender zur Bewerbung aufgeföhrt zu werden pflegt, nicht durchgreifend abgeholfen worden.“

„Nicht durchgreifend“, erklärt das Reichsgericht in einem vor wenigen Monaten gesprochenen Urteil! Was gegen diese Ausprüche der höchsten Richter des Reiches offizielle Beschwerde belegen, kann jeder selbst ersehen. Washalb übrigens der Unmut der Offiziere? möchten wir fragen. Die Regierung hat sich in ihren Verfügungen so auf den Standpunkt der Handwerker gestellt, und wenn wir nun den Nachweis zu führen suchen, daß man ihr nicht überall gefolgt ist, so sollten uns die Ministerien dafür banten, daß wir unsere Klagen nicht nur an die Stellen richten, an denen die Mängel des Wehels liegen, sondern die gesamte Selbstlosigkeit zur Heilung dieser von den Ministern eingestandenen Mängel aufrufen.“

60. Deutscher Katholikentag.

Mech. 20. August.

Der heutige vierte Tag der 60. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands begann mit einem Requiem in der Kathedrale für die verstorbenen Mitglieder der Generalversammlung. — Hierzu tagte eine große katholische Missionsversammlung in der Halle, der u. a. die Bischöfe Benzler von Mech und Frigen von Straßburg beimohnen. — Auf ein Subjugs telegramm des Vereines der katholischen Missionsdamen war vom Papst eine Antwortbescheide eingelaufen, in der es heißt: „Der Heilige Vater, von der Subjugs der Missionsdamen tief gerührt, segnet sie von ganzem Herzen und betet, der Allmächtige möge ihre Arbeit segnen.“ (Stürmischer Beifall.)

Sodann nahm das Wort der bekannte Straßburger Kanonikus Dr. Müller-Simonis, der die Verdienste des Eliaß auf dem Gebiete der Mission hervorhob und mittelste, daß

einflößenden Zukunfts. Aber das Ganze hatte einen gewissen unheimlichen Schmelz, den ich als Mensch, der viele Theaterproben mitgemacht hat, sofort herausfand. Derin Eintritt war eigentlich ungeschickt, bei keinem Abgang stand der Schauspieler still ab, wie es im Bühnenjargon so treffend heißt, und Mäntel und Weislein hatten die Dialogstellen so locker und paffenlos ineinander ein, daß man sich große Berliner Theater die armen Schmieranten um die Straßheit des Redeinflusses hätten beneiden können.

Einen besonderen Reiz aber gewährte das junge Liebespaar, das so graumig, todtraurig, unglücklich durch das Stück ging; denn erstens waren sie beide jung und zweitens war sie ein Talent.

„Ein Talent muß man von der Schmiere holen“, lautet ein alter Theaterpruch. Er stimmt nicht mehr ganz; denn das Theater ist industrialisiert worden. Wer den Künstlerberuf ergreift, tut dies mit der theoretischen Grundfistigkeit, deren sich das sachmännliche Deutschland des 20. Jahrhunderts rühmt. Jener göttliche Beschäftigen, der die Menschen aus Geratetwill hinaus auf die Landstraße jagt, ist einem ruhigen Zielbewußtsein gewichen, das sich in stiller Barmherzigkeit sagt: „Wenn ich es auf 500 Mt. Gage im Monat bringe, dann will ich meinem Schöpfer danken!“

Das Stück ging mit einer flammenden, gepfeiftenen Apotheose in roten und grünen begehlichen Flammen zu Grunde. Der böse Wo war durch Gottes Strafgericht befehrt, und befriedigt erhoben sich die Bewohner des Städtchens mit schweißbedeckten Stirnen von ihren niedrigen Bänken, so daß die tabakgeschwängelte Atmosphäre in wilden und phantastischen Schwaden unter den Petroleumlampen und über den wackelnden Köpfen des Beifall klaffenden Publikums dahinschwebte.

Ich merkte die Schmierenteile nachher beim Feberwehen kennen. Meine Tischgenossen vom Abend vorher erwiderte ich als solcher Joll ein Direktor. Er war unabweislich, aber die Schmiererei, die zugleich Souffleur war, eine fünfzigjährige schwarze Elfenstein in den besten Jahren, dessen seltsam nahe zu sehen. Der eine Teil der Truppe bestand aus alten ausrunderigen Schauspielern — und auch eine ehemalige Hofschauspielerin war darunter —, während der Rest aus jungen Leuten zusammengesetzt war, deren Lebensfrist und Katholiklichkeit mich in Erstaunen setzten.

Ich äußerte dem Direktor meinen Beifall und erfuhr, daß sein Rekrutierungsgebiet die kleinen ehemaligen Reichsstädte in Franzen und Schwaben seien. Das meiste in mir eine ganze Flut von Vorstellungen, was diese kleinen Theatertruppen für Hilfe, abgelegene Städtchen bedeuten, die noch immer trotz Eisenbahn und Telegraph 50 Jahre hinter dem übrigen Deutschland dasferleben.

Dieses war die einzige Schmiere unter den vielen, die

nicht weniger als 400 Missionsführer aus dem Eliaß heute in Tätigkeit seien.

Im Anschluß hieran ergriff das Wort Generalleutnant Dr. D. Schneider (Berlin-Filmberber) zu längeren Ausführungen, in denen er auf die Ueberlieferung der Missionsgaben im Betrage von 1 1/2 Mt. seitens der deutschen Katholiken durch den Kaiser Bezug nahm und betonte, daß es bitter Not tue, das Interesse für die Mission lebendig zu machen.

Nachdem der Redner gendert hatte, richtete Bischof Benzler, rühmlich begrüßt, eine Ansprache an die Versammlung, in deren Verlauf er ausführte, daß die Missionsarbeit eine der wichtigsten Aufgaben der Katholiken Deutschlands sein müsse. Die Missionen verdienen große Bewunderung und deshalb sollten alle deutschen Katholiken ihren Opferstein für die Missionen setzen. Er erteilte der Versammlung seinen Segen, worauf zum Schluß Vater Ortfuever (Halle) sich eingehend über die Verhältnisse im ägyptischen Orient verbreitete. Dort haben sich große Änderungen vollzogen und mit Gewalt bringen europäische Verhältnisse ins Land. Mit dem früheren Gehalt ist es heute schon vorüber. (Stürmischer Beifall.) Der Ruf nach dem Gott der Christen wird laut in China. (Beifalliger Beifall.) — Auch dieser Redner erfuhrte, bezüglich des Opfermutes nicht hinter anderen Konfessionen zurückzubleiben.

Der Präsident des Katholikentages teilte dann noch einige größere Beträge der Jubiläumsmissionspende der deutschen Katholiken mit; so wurden in Berlin gesendet 24 000, in Breslau 161 200, in Dresden 12 500, in Freiburg 172 700, in Gnesen-Polen 11 500, in Köln 108 400, in Münster 87 500, in Trier 53 600, in Würzburg 60 000 Mark usw. (Stürmischer Beifall.)

Es folgte nun die vierte geschlossene Generaterversammlung. Vor Eintritt in die Tagesordnung derselben gab der Vizepräsident des Preussischen Abgeordnetenhauses Dr. Vorhoff folgende Erklärung ab:

Nach dem Bericht einer französischen Zeitung soll bei der Niederlegung des Kranzes am Kaiser Wilhelm-Denkmal eine verkehrende Bemerkung gegen die Franzosen gemacht worden sein, die von der französischen Presse aufgegriffen und ausgebaut worden ist. Dr. Vorhoff stellt fest, daß eine derartige Bemerkung nicht gefallen ist und nicht gefallen sein kann, wie er bezeugen könne, da er selbst zugegen war. Die ganze Sache ruhe auf Erfindung.

Benefiziat M. er erzählt von den Schwierigkeiten der Seelgerie in der Großstadt. Er mißt aber die meiste Schuld an diesen Zuständen dem Bande zu, denn schon auf dem Bande müsse den Arbeitern, welche in die Städte übersiedeln wollen, das Besondere ihres Unternehmens klar gemacht werden. In jedem Falle aber müßten sie darüber aufgeklärt werden, daß sie in der Stadt Anstalt an die christlichen Organisationen zu suchen haben. Als der Redner sich weiter über die Gewerkschaften verbreitete, erhob sich der Präsident und betonte, daß der Redner lediglich in seiner Eigenschaft als Seelengerie gesprochen habe, und daß, dieses letzte Thema nicht weiter zu berühren. — Der ehemalige Abgeordnete Pfeiffer erklärt, daß er sich dieses Wunsches füge, möge er sich aber hinzugeben, daß der Gewerkschaftstreit durch die Engherzigkeit des Papstes entschieden sei.

Deutsches Reich.

Die Tragödie des Fremdenlegionärs Müller.

Eine Erklärung der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“.

W. Berlin, 20. August. Die „Norddeutsche Allgem. Ztg.“ bemerkt zu dem in der Presse vielfach erörterten Fall des Fremdenlegionärs Hans Müller, die amtliche Untersuchung der französischen Regierung habe ergeben, daß in der Tat im Jahre 1910 in Widsba ein Legionär der 13. Kompagnie

ich auf meinen Fahrten aufgesucht habe, in der ich etwas von jenem Romanitzki des Wanders abstrahieren bereit einige Dokumente Gabe in Wilhelm Meißner niedergelegt habe. In Zumeist sind es elende Hungerintimitäten, die von heruntergekommenen gemisslosen ausgebaut und beleidigt werden.

Es ist dies Straßfinken der Wandertuppen auf niedriges Niveau künstlerisch ein unendlicher Verlust. Das große alte freie Romandiantentum geht zu Grunde. Wir erhalten den bürgerlichen Schauspieler und später vielleicht einmal sogar den staatlichen Schauspielerbeamten.

Kaum auszuenden ist es, daß um die Mitte des 18. Jahrhunderts die Schauspieler unzähliges Volk waren und wenn sie starben, hinter der Kirchhofmauer in der Selbstmördererde verscharrt wurden. Allein die ganze Welt zivilisiert und nivelliert sich. Auch der Schauspielerland muß sich dem Fortschritt, wie wir das so nennen, füge. Wir werden bald ein Reichstheatergesetz erhalten, und jedenfalls bald auch den staatlichen Schauspielerbestimmungsadmetus, um dem allzugroßen Zugang zu den Bühnen und dem Schauspielerelend vorzubeugen.

Denn nirgendwo in einem Glande herrscht ein tatsächliches so großes Elend wie unter Schauspielern. Das liegt daran, daß die alten, aus der Wanderzeit stammenden Sitten und Rechtsgebäude noch beim Abbruch der Verträge ihre Geltung behauptet haben. Da gilt dieselbe ein mündliches Wort ebensowohl wie ein schriftliches. Vieles wird auf Treu und Glauben gemacht und man hat Jopf baumelt sich und her. Den größten Härten aber ist das weibliche Geschlecht unterworfen. Die Frauen erhalten im allgemeinen eine geringere Gage wie die Männer, sie haben ihre modernen Kostüme selbst zu stellen. Das wird als alter Brauch vorausgesetzt. Bei kleinen, von Ort zu Ort wandernden Truppen ist das selbstverständlich nicht möglich, denn da tragen die Damen in modernen Sünden die Kleider, die sie eben haben. Bei den ganz großen Kunstintimitäten ist es auch nicht so möglich, da hier gewöhnlich erfolgreiche Stücke in Gagen gespielt werden und dieselbe Kleidergeniertheit oft hundertmal ausreicht. Auch ist die Kleiderfrage in großen Städten stets nur eine Frage des Talentes. Das hat Helene Orlion beweisen, die in Wien oft die Mode einer Saison freierte.

Sie hat es nachgedacht, daß ein gutes, solches Kostüm nicht mehr wie 120 bis 150 Kronen zu kosten braucht; denn es sind ja nicht edle Spitzen, solbare Stoffe, edle Steine auf der Bühne nötig, da die Fernwirkung alles zusammennehmen und das starke Kampenspiel jeder Farbe zu stärkerem Leben verhilft.

Ich habe es bei Reinhardt's Aufführungen erlebt, daß Berlin W. sich den Kopf zerbrach über eigenartige Gewebe, aber die Stoffe bestanden aus einem guten, ehrlichen Kupfen und der geniale Meister Stern hatte die feinsten Muster

des 1. Regiments der Fremdenlegion wegen Desertion von dem Feinde zum Tode verurteilt und freigesprochen zu erschossen worden ist, der aber unter dem Namen Augustin (war Hans) Müller in die Listen der Legion eingetragen wurde und der angegeben hatte, am 2. Juli 1900 in Zürich geboren zu sein. Ein anderer Soldat namens Müller ist seit 1910 in Widsba nicht zum Tode verurteilt worden, überhaupt wurde seit 1910 in dieser Stadt kein Todesurteil mehr vollzogen. Die in den deutschen Zeitungsberichten über den Fall Müller vielfach wiederkehrende Angabe, Müller sei bei seiner Ergreifung verwundet gewesen und deshalb im Krankenhanse untergebracht worden, wo er bis zur Restitutions des Urteils seine Wiederherstellung abwarten müssen, wird von französischer Seite nicht als richtig anerkannt; Müller habe sich vielmehr im Gefängnis zu Widsba befunden. Es steht fest, daß die Eltern des Erschossenen, die Zeitungsmeldungen zufolge die Begrabung ihres Sohnes betrieben und auch eine Reise nach Algier nicht gescheit hätten, sich bisher nicht gemeldet haben, um durch ihr Zeugnis zur weiteren Klärung der Angelegenheit beizutragen. Ueber die Staatsangehörigkeit und die Person des Erschossenen habe sich an der Hand der vorliegenden Angaben bisher trotz eingehender Ermittlungen nichts Bestimmtes feststellen lassen.

Förderung des Gemüsebaues.

Im nächsten Staatshaushaltsetat dürften erhöhte Mittel zur Förderung des Feldgemüsebaues eingestellt werden, da dieser Erwerbszweig einer starken Förderung bedarf, angesichts der Tatsache, daß in Deutschland jährlich für rund 25 bis 26 Millionen Mark mehr Gemüse ein- als ausgeführt wird. Insbesondere erscheint es erwünscht, daß zur weiteren Verbreitung des Gemüsebaues Musteranlagen geschaffen werden. Da der einheimische Feldgemüsebau unter der Konkurrenz des Hauptgemüse-Einfuhrlandes Holland beträchtlich leidet, das durch seinen Gemüsebau unter Glas in der Logik ist, das Feldgemüse durchschnittlich drei Wochen früher als der deutsche Gemüsebauer auf den deutschen Markt zu liefern, so dürften Musteranlagen zur Kultivierung von Feldgemüse unter Glas von besonderem Werte sein, namentlich wenn sie in der näheren Umgebung größerer Städte angelegt werden. Weiter würden Musteranlagen wünschenswert erscheinen, die zur Anzucht von Setzlingen für Spätgemüse der durch entsprechende Verluste bewährt gefundenen Arten und Sorten dienen. Schließlich auch solche, die zur billigen Aufzucht größerer Gemüsemengen dienen, die zu Zeiten günstiger Nachfrage abgesetzt werden können. —

(Unter Landtagsabg. Herr Deltus ist bekanntlich wiederholt im preussischen Abgeordnetenhause dafür eingetreten, daß a a t i e Mittel zur Förderung des deutschen Gemüsebaues bereitgestellt werden.)

Die Krise auf den deutschen Schiffswerften.

W. Stettin, 20. August. (Telegr.) Von der Vereinigung der Stettiner Kleinindustriellen ist heute mittag folgender Anschlag bekannt gegeben worden:

Da die Arbeiterschaft in Stettin und anderen Werftorten sich nicht den gestellten Anforderungen entsprechend zur Wiederaufnahme der Arbeit gemeldet hat, sehen wir uns unter Bezugnahme auf die Bekanntmachung vom

den Damen, die das rote Gewand anziehen mußten, direkt auf den Leib gemalt. Die Kunst des Theaters besteht nun einmal darin, den überzeugenden Schein zu erwecken, und ich habe schon ganz solbare Stoffe gesehen, die sich auf der Bühne ermühtlich und elend ausnahmen.

Legen wir nun aber einmal Helene Orlions billigen Standard einer Berechnung zugrunde und stellen wir abdann fest, daß in mittleren Städten von 20—80 000 Einwohnern sich Theater befinden, die oft vierzig bis fünfzig moderne Stücke herausbringen, weil die meisten Stücke bloß ein- oder zweimal spielbar sind, so wird sich die Kleiderfrage der jüngeren Schauspielerinnen, die als Welt- und Salonballet aufzutreten haben, sofort komplizieren.

Nun kommt dazu, daß gerade die Klein- und Mittelkaderinnen, was die Kostüme anlangt, sehr anspruchsvoll sind. Sie beklagen sich bei der Direktion, wenn sie Präzise K. mehr als zweimal im gleichen grünen oder gelben Kleid gesehen haben. Sie verlangen Abwechslung für ihr kostbares Geld als Nonkontinieren, sie lassen selten eine Aufführung aus und kontrollieren alles scharf. Bedenkt man, daß so eine Schauspielerin eine Gage zwischen 150 bis 300 Mark bezieht, so wird es jedem klar, daß die Dame nur sehr schwer ihre Kleider damit betreiben kann. Sogar die preussische Steuerbehörde hat es anerkannt und gewährt Schauspielerinnen 30% Pros. Gagenabstrich für Kleiderbesen. Dazu kommt, daß diese mittleren Stadttheater sich zum großen Teil in Händen von Unternehmern befinden, die selten aus dem Theaterhande selbst herausgewachsen sind und den Künstlerinnen gegenüber gerne die Stellung des Chefs zur Angelegenheit heraussetzen. Die Verhältnisse, die gerade an den mittleren Bühnen herrschen, durch die alle unsere Schauspieler hindurch müssen, sind in der Tat oft erschreckend. Die Präzision in verfeinert oder milder Form scheint da zur Notwendigkeit geworden zu sein.

Dem, der Schauspielerleben kennt, erscheint es als natürlich, daß eine Schauspielerin freie Lebensverhältnisse eintritt; bei den Bedingungen zur Ehe sind denkbar schwer gegeben. Heiratet ein Kollege eine Kollegin, so ist es sehr leicht möglich, daß er nach Wochen, je nach Kinnisberg ins Engagements kommt, und wenn ich auch hier viele muntere Ehen zwischen Schauspielerinnen und Männern in anderen Berufen kenne, so ist es im allgemeinen für jemand, der die Bühne nicht kennt, sehr unangenehm zu sehen, wie die Frau einem anderen auf der Scene unarmt, küßt usw. Dies alles, verbunden mit der sozialen Not, ist auf ein junges Mädchen, das sich in den ersten Jahren auf der Bühne bewegt, ein innerer Unbehagen und harter Elend dazu, durch all das mit künstlerischem Gewinn hindurchzugehen.

