

Saale-Beitung.

weder die 6 gespaltene Kolonietafel...

Ersteit täglich einmal, Sonntags und Montags einmal.

Redaktion und Haupt-Verwaltung: Halle, Gr. Brauburgstraße 17; Nebensitz: Markt 24.

Siebentundrigste Jahrgang.

Bezugspreis für Halle vierteljährlich bei postmöglicher Aufstellung 2,50 M. durch die Post 3,25 M. auswärts Aufstellungsgeld.

Nr. 475.

Halle, Freitag, den 10. Oktober

1913.

Die Zivilversorgung der Unteroffiziere.

Ein agrarischer Vorschlag.

Die Zivilversorgung der zahlreichen Offiziere und Unteroffiziere immer größere Schwierigkeiten.

Dieser Vorschlag findet jedoch bei den Bündlern wenig Anklang, da er ein erheblich rascheres Tempo bei der inneren Kolonisation zur Voraussetzung haben würde.

Das Blatt schreibt: „Wirklichen, durchsichtigen, Segen stiftenden Erfolgs könnte es geben, wenn den ganzen Volksschülerstand aus dem Kapitulantenland sich erziehen ließe.“

Unwillkürlich wurde beim Lesen dieses Artikels die Erinnerung an meine erste Schulzeit geweckt, die ich auf einer Dorfschule absolvierte.

Seute ist der Bildungsgrad auch der Unteroffiziere ja ein ganz anderer und eine so lustige Schulpraxis wäre kaum

zu erwarten; die „Deutsche Tageszeitung“ ist sich dessen auch bewußt, daß zu der „Weiterführung der gewohnten Tätigkeit als Lehrer und Erzieher“ doch etwas mehr gehört, als der Unteroffizier für die militärische Schulung von Rekruten braucht.

Es muß eben so wie heute Bedienung sein, daß der Kapitulant drei Jahre lang das Seminar besucht und danach am Examen teilnimmt.

Also nach sechsjähriger Dienstzeit drei Jahre Seminarbesuch, dann ist der Lehrer fertig.

Der Vorteil liegt nun darin, auch für den Lehrstand, daß die Kreise, die ihre Söhne Lehrer werden lassen wollen, weit billiger wie heute dieses Ziel erreichen können.

Ob die Lehrerschaft diesen Vorteil hoch genug einschätzen wird, um das Streben nach Vertiefung der Bildung, das den ganzen Volksschülerstand heute auszeichnet, gegen eine Verflachung und Medienisierung der pädagogischen Vorbildung auszusprechen.

Bei voller Anerkennung der Tüchtigkeit des größten Teiles unserer Unteroffiziere muß eine solche Verflachung doch die naturgemäße Folge sein, wenn Leute, die seit über zwölf Jahren der methodischen Aufnahme von Lehrstoff entwöhnt sind, in drei Jahren das große Penum unserer Seminare bewältigen sollen.

Nebenbei ist bei der „Deutschen Tageszeitung“ auch der

Unteroffizierstand, wie er heute ist, recht niedrig eingeschätzt, da sie die von ihr vorgeschlagene Maßnahme auch zur Hebung des Unteroffizierstandes für notwendig hält und ausführt:

„Gemein, der heutige Lehrer wird mit einem gewissen Mißbehagen die Verfeinerung des Lehrstandes aus dem Unteroffizierstand betrachten. Wohl auch nicht aus reinem Unrecht.“

Diese Einschätzung bestreut besonders, da die Konventionen für sich ja die Militärfreundlichkeit gemißmaßen als Monopol in Anspruch nehmen.

Es ist ungeliebt ganz interessant, aus den ungewollten Offenherzigkeiten die wahre Genügnung der Agrarier kennen zu lernen und Lehrer und Unteroffiziere sollten sich die Genügnung merken, die in den Vorschlägen des Bündlerblattes liegen.

Ein großer Tag in der Handelspolitik der Welt.

Lange Zeit waren die Vereinigten Staaten von Amerika kein Gegenstand, auf den man handelspolitische Hoffnungen setzen konnte. Die noch immer von dem Triumph der Aufhebung der Sklaverei getriebene Populärpartei sah ja fast im Sozialismus, namentlich auch bei den Bauern des fernsten Westens, die sich von den Wirkungen der Schuldschulden ein ganz falsches oder vielleicht auch gar kein Bild machten.

Feuilleton.

Giaseppe Verdi.

Zu seinem 100. Geburtstag am 10. Oktober. Von Dr. Hans Kleemann - Halle.

Nicht nur in seinem Vaterlande, sondern überall, wo man die Oper pflegt, wird man in diesen Tagen des italienischen Meisters als eines der ausgeprägtesten Charakterköpfe in der Operngeschichte gedenken und ihn durch Aufführungen seiner besten Werke die Ehre, die ihm gehört, zuteil werden lassen.

Als Verdi mit seinen ersten Werken den Weg in die Öffentlichkeit suchte und fand, kostete der Druck der Fremdberrschaft auf dem Vaterlande. Und Verdi, der glühende Patriot, sang in seinen Opern das Lied der Freiheit, den Preis des Vaterlandes.

Ein Patriot war Verdi, aber kein Vorkämpfer, trotz seiner 1860 erfolgten Berufung ins Parlament, durch die man ihm eine besondere Ehre erweisen wollte.

Die deutsche Kritik hat sich ihm gegenüber lange Zeit nicht abnehmend verhalten, nur der Günst der politischen Verhältnisse, sondern dem Wert seiner Musik verdankt. Jetzt

gehören seine Meistertopern, Rigoletto, Troubadour, Traviata, Aida, auch bei uns zu den häufigsten Repertoirestücken aller größeren Bühnen.

Zu einer Zeit, als Donizetti und Bellini sich der höchsten Gunst erfreuten, begann Verdi seine Laufbahn. Ende der dreißiger Jahre des vorigen Jahrhunderts. Unter ihrem Einfluß stehen daher naturgemäß seine ersten Schöpfungen. Trotz dieser Verwandtschaft — oder vielleicht gerade ihretwegen — fand er mit seinem „Oberto“ (1839) einen für ihn als unbekanntem Anfänger nicht zu unterschätzenden Erfolg.

Woll man Verdi's Schaffen in Perioden abgrenzen, so kann man um das Jahr 1850 einen Hauptknotenpunkt ansetzen. Nicht weniger als 16 Opern hatte er bis dahin bereits beendet. Vieles ist nur flüchtig hingeworfen, der persönliche Stil — trotz guter Anfänge im „Nabucco“ — fehlte noch.

lischer Romantik erfüllten Textbuches besaßen gegenüber dem unerschöpflichen Reichtum der Musik, die trotz ihrer oft nicht nachahmen Instrumentation, trotz ihres oft hart an Trivialität streifenden Ausdrucks durch ihr flammendes Temperament und die Trefflichkeit des dramatischen Stoffs hinreichend. Noch in demselben Jahre folgte „Traviata“ (nach Dumas' Kameliendame), die in Italien zunächst nicht aufgenommen wurde.

Seine drei letzten Opern, „Aida“, „Otello“, „Falstaff“, pflegt man zu einer besonderen Periode zu rechnen. Verdi, auf der Höhe des Ruhmes stehend, beugte sich nicht, stehen zu bleiben, er arbeitete weiter an der Vervollkommnung seines Könnens und ließ die Anregungen der deutschen und französischen Oper, die in früherer Wüste land, auf sich einwirken.











Die Rubrik in kurschrift gibt die Zinsrenten an. Es bedeutet: 1. = 1 % u. s. w. 1.10 = 1,10 % u. s. w. 2. = 2 % u. s. w. 1.10 = 1,10 % u. s. w. 2. = 2 % u. s. w. 1.10 = 1,10 % u. s. w. 2. = 2 % u. s. w.

Berliner Börse, 9. Okt. 1913

Marknoten: 1 Pf. Lire, Lira, Peseta: 80 Pf. - Ost. 1 Kr., 2 Kr., 3 Kr., 4 Kr., 5 Kr., 6 Kr., 7 Kr., 8 Kr., 9 Kr., 10 Kr., 11 Kr., 12 Kr., 13 Kr., 14 Kr., 15 Kr., 16 Kr., 17 Kr., 18 Kr., 19 Kr., 20 Kr., 21 Kr., 22 Kr., 23 Kr., 24 Kr., 25 Kr., 26 Kr., 27 Kr., 28 Kr., 29 Kr., 30 Kr., 31 Kr., 32 Kr., 33 Kr., 34 Kr., 35 Kr., 36 Kr., 37 Kr., 38 Kr., 39 Kr., 40 Kr., 41 Kr., 42 Kr., 43 Kr., 44 Kr., 45 Kr., 46 Kr., 47 Kr., 48 Kr., 49 Kr., 50 Kr., 51 Kr., 52 Kr., 53 Kr., 54 Kr., 55 Kr., 56 Kr., 57 Kr., 58 Kr., 59 Kr., 60 Kr., 61 Kr., 62 Kr., 63 Kr., 64 Kr., 65 Kr., 66 Kr., 67 Kr., 68 Kr., 69 Kr., 70 Kr., 71 Kr., 72 Kr., 73 Kr., 74 Kr., 75 Kr., 76 Kr., 77 Kr., 78 Kr., 79 Kr., 80 Kr., 81 Kr., 82 Kr., 83 Kr., 84 Kr., 85 Kr., 86 Kr., 87 Kr., 88 Kr., 89 Kr., 90 Kr., 91 Kr., 92 Kr., 93 Kr., 94 Kr., 95 Kr., 96 Kr., 97 Kr., 98 Kr., 99 Kr., 100 Kr.

Main body of the financial table containing numerous columns with stock symbols (e.g., AG, Bank, OH), prices, and changes. The table is organized into sections such as 'Deutsche Pfandbriefe', 'Bank-Aktion', 'Schwaben-Pfandbriefe', and 'Eisenbahn-Pfandbriefe'. Each entry includes a company name, its stock symbol, a numerical value representing price or interest, and a small indicator of change (e.g., '+', '-', or '0').

Vertical text on the right side of the page, likely representing a continuation of the table or additional market data. It contains fragmented text and numbers, possibly representing specific stock prices or interest rates for various companies or bonds mentioned in the main table.