

Halle und Umgebung.

Salle, 16. Oktober.

Gasinheitspreis.

Von einem Kaufmann gehen uns folgende Ausführungen, die sich vornehmlich bei der demnächstigen Beratung im Stadtrat in den Vordergrund drängen werden...

Die Einführung eines Einheitspreises hat die Verwaltungsvorgänge der städtischen Gasanstalt schon über ein Jahr lang mehrfach beschäftigt...

Bei der beschriebenen Neuierung sind verarmungseitig betriebswirtschaftliche Momente und nicht weniger die verschiedenen Interessen der Verbraucher zu berücksichtigen.

Geebenerfalls würde die Anzahl der Gasmesser um einige tausend Stück vermindert, das Verlangensverfahren vereinfacht werden können. Ob sich hieraus Ersparnisse für die Betriebsrechnung ergeben, ob sich solche auch an Seamtienpersonalkosten erzielen lassen, wird mit der zu erwartenden Magistratsvorlage nachzuweisen sein...

Die Militärführung auf mit dem Gaswerk Gießhülsen bestehende Verträge wegen Gasversorgung der drei Bspore wird auch in Frage kommen.

Unbegreiflich dürfte die ausgesprochene Befürchtung sein, die Verwaltung bewecke mit dem Durchschnittspreis „mehr herauszuschlagen“.

Leht wird die Gasabgabe für die Straßenbeleuchtung und den Eigenbedarf der Gasanstalt mit 10 Wp., für Kraft-, Heiz- und Kochzwecke mit 12 Wp. berechnet...

Der demnach Gas nur zu Leuchtzwecken verbraucht, würde bei einem Durchschnitts-Einheitspreis künftig gegen die seitige Verbrauchsmenge Gewinne einnehmen, in geringerer Maße der Großkonsument, dem je nach der Menge schon jetzt 3/4 bis 2/3 Wp. Preiszuschlag beigefügt sind.

Besonders verteuert würde durch den angestrebten Durchschnitts-Einheitspreis das Gas für Kraft-, Koch- und Heizzwecke, die Konsumenten dieser Kategorien müßten die Zehne bezahlen...

Ob aber die Erhöhung des Gaspreises für Kraftzwecke überhaupt richtig und angemessen ist, ob sie nicht vielmehr die Auserbeibehaltung vieler Motoren und Vermögenstheile ihrer Besitzer zur Folge haben, ob insbesondere der Vertheuerung des Gases für Heiz- und Kochzwecke über 12 Wp. hinaus eine gemäß nicht beschleunigte Einschränkung der Verbrauchsstätten bei diesem Verbrauchsmenge herbeiführen wird...

Es sei darauf hinzuweisen, daß nicht etwa ein unverhältnismäßig hoher Leuchtgaspreis - Halle hat niedrigere Sätze wie Leipzig, Magdeburg, Dresden um - den Stillstand in der Gasabgabe für Leuchtgaszwecke in den letzten 5 Jahren verhindert hat...

Dagegen erregt eine Sinnaufhebung des Preises für Kraft-, Koch- und Heizgas schwere Bedenken. Sie vertritt dem Mittelstand den Lebensunterhalt.

Sodann versteht sich die Vereinfachung des Verkaufspreises unter 13 1/2 Wp. im Gemeininteresse. Die wirtschaftlichen Folgen würden bei Herabsetzung auf 12 Wp. sehr fühlbar im heimischen Hauswirtschaftsleben werden...

Gasverbrauch sowie die Betriebsergebnisse auf wirtschaftlich gefaßter Grundlage unangelehnt zu feiern, ist Wißthum der Verwaltung, und was nach dieser Richtung in dem letzten Jahrbuch geleistet ist, möge die folgende Gegenüberstellung zeigen:

Table with columns for years 1901, 1902, 1903, 1904, 1905. Rows include gas consumption and revenue data.

Man vergleiche: 1901 = 7 277 Verbrauchsstätten, 1911 = 22 173. Das ist mehr als das Dreifache. In der selben Zeit ist der Gasverbrauch um den dreifachen Teil insoweit gestiegen.

Der Geschäftsbericht für das Verwaltungsjahr 1912 ist noch nicht veröffentlicht, es sei aber außer Zweifel, daß die Gasverbrauchsstätten wiederum vermehrt sind.

In dem gleichen Zeitraum ist die Abgabe zu Leuchtzwecken um 18 1/2 Proz., zu Kraft- und Heizzwecken um 21 Proz. gestiegen.

Wegen dieser Darlegungen zur objektiven Beurteilung der in Aussicht stehenden Maßnahmen beitragen.

Zum 18. Oktober.

Der Jenenser Aufruf zur Errichtung von Feuerzweigen am Abend des 18. Oktober hat auch in unserer Vaterstadt seine Wirkung nicht verfehlt. Am gedachten Abend gegen 7 Uhr wird auf dem nordöstlichen Teile des Gartengruges ein gemächliches Feuer angezündet...

Veranstalter sind die Gießhülsener Gesangs-, Krieger-, Schützen- und Turnvereine. Außer den Mitgliedern dieser Vereine ist natürlich jeder national Denkende zur Feier willkommen.

Hundertjahrfeier des Volksbildungsvereins.

Die Mitglieder und zahlreiche Gäste des Volksbildungsvereins zu Halle waren gestern, Mittwoch, abend im großen Theater zum Jubiläumsgemeinen, um teilzunehmen an der verheißenen Hundertjahrfeier, die der Volksbildungsverein veranstaltet.

Der Prolog, gesprochen von Herrn Müller-Lützen, hat die Einleitung zu dem obengenannten Thema und wies darauf hin, wie „Vener und Schwerm“ gleichen Anteil an der erfolgreichen Betreibung des Vaterlandes vom Joch des Korsets gehabt.

Der Festvortrag des Herrn Lehrers Hoenerow behandelte trefflich das Leben und die Werke, die Wirkung und Würdigung der drei Freiheitskämpfer Arndt, Scharnhorst und Görner. Der Männerchor, der bald mit braulendem

Rathos, bald mit innigem Piano einzelne Lieder der Freiheitskämpfer zu Gehör brachte, und Herr Müller-Lützen, der in künstlerischer Form einige Gedichte der drei Kämpfer vortrug, erläuterten die Worte des Herrn Lehrers und ergründeten deren Wirkung.

Der zweite Teil des Abends brachte das Schauspiel von Karl Oscar „Die Kriegerzeit“. Auf den Inhalt des Stückes kann hier nicht näher eingegangen werden, nur so viel sei gesagt, daß es ein deutliches Bild gibt von der schmachtvollen Unterdrückung und Knechtschaft, in der Preußen und Deutschland um 1813 gelebt haben...

Allen, die an dem guten Gelingen dieser ausgezeichneten Hundertjahrfeier mitwirken, wurde hochwunderlicher Beifall gezollt.

„Die letzten Tage von Pompeji“ im Apollotheater.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein. Denn je weiter die Ausgrabungen in der unglücklichen Stadt vorwärtschreiten, je mehr interessante Dinge jeutage fördern...

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein. Denn je weiter die Ausgrabungen in der unglücklichen Stadt vorwärtschreiten...

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Das Publikum auch heute noch vielgelesener Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ so etwas wie einen Anruf zur Verknüpfung in sich trägt, leuchtet ohne weiteres ein.

Advertisement for 'Jagdgewehre' (hunting rifles) featuring 'Walter Uhlig' and 'Halle a. S.'. Includes technical details like 'Selbstspanner-Dreiläufer' and 'Hahn-Doppelfinten'.

Beobachtungen empfohlen. Vom Grundstück des Herrn Riede (Obstweingarten) werden 925 Meter und von dem des Herrn Klose (Garten) 223 Meter in der ganzen Frontlänge veräußert. Wie man hört, wollen die beiden Käufer einträglich werden.

Gegen die spanischen Schahschwindler, die in den letzten Tagen wieder eine Anzahl hiesiger Bürger mit ihren Dieben- und Betrugskünsten bedrückten, ist eine Kommission der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung (N. D. Z.) von dem hiesigen spanischen Konsul gebildet worden. Die Kommission wird die Tätigkeit, die bekanntlich darauf hinausläuft, denen, die nicht aufgeben werden, das Geld aus der Tasche zu ziehen. Während früher ein betrübender Schah, daher der Name Schahschwindler, als Rohmittel diente, spielt jetzt, den Verhältnissen der Neuzeit mehr entsprechend, ein Kassetten oder Wertpapier die Rolle der Taube, die dem Betrüger in die Hand gegeben wird. In den Briefen, mit denen von Madrid und Barcelona aus, anscheinend auf Grund von Anzeigen, die verschickten Zettel des spanischen Konsuls enthält, wird die Aufmerksamkeit des Konsuls auf die Verbrechen, die in den letzten Tagen wieder eine Anzahl hiesiger Bürger mit ihren Dieben- und Betrugskünsten bedrückten, ist eine Kommission der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung (N. D. Z.) von dem hiesigen spanischen Konsul gebildet worden.

Die soziale Arbeitsgemeinschaft der kaufmännischen Handwerker (S. W. A.). Am 15. September wurde der Verein für Handwerkerarbeit in Leipzig, hielt am Dienstag im Saale der Martinstraße einen Vortrag ab, der von 200 Personen besucht war. Der bekannte Werkschaffmeister Weidenmüller, Leipzig sprach in der ersten Hälfte über das weite Thema der erfolgreichen Kundenwerbung und veranschaulichte dies durch Abbildungen. In seinem Vortrag wies er ganz besonders darauf hin, daß bei der Kundenwerbung durch Druckschriften sehr viel Wert auf die sprachliche und bildliche Ausarbeitung gelegt werden muß. Eine Reihe ausgelegter wirkungsvoller Druckarbeiten, Briefkopfentwürfe und Plakate unterhielt seine Zuhörer. Dieser Vortragabend wurde gleichfalls als Einführung in den am nächsten Dienstag, den 21. Oktober, abends 8 1/2 Uhr, in der Martinstraße, Charlottenstraße Nr. 15, beginnenden, von der S. W. A. eingerichteten Kurkurs Kundenwerbung, der ebenfalls von Werbebaumeister Weidenmüller-Beigeb. geleitet wird.

Die soziale Arbeitsgemeinschaft der kaufmännischen Handwerker (S. W. A.). Am 15. September wurde der Verein für Handwerkerarbeit in Leipzig, hielt am Dienstag im Saale der Martinstraße einen Vortrag ab, der von 200 Personen besucht war. Der bekannte Werkschaffmeister Weidenmüller, Leipzig sprach in der ersten Hälfte über das weite Thema der erfolgreichen Kundenwerbung und veranschaulichte dies durch Abbildungen. In seinem Vortrag wies er ganz besonders darauf hin, daß bei der Kundenwerbung durch Druckschriften sehr viel Wert auf die sprachliche und bildliche Ausarbeitung gelegt werden muß.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Die Zahl der Fortbildungskursanten, die den über fünfzigjährigen Kurkurs teilnehmen, ist im Vergleich mit dem Vorjahre ein beträchtliches Sinken zu verzeichnen. Der Kurkurs, der sich am 20. Oktober bis 20. Dezember umfaßt, ist der dritte Kurkurs, der in Leipzig abgehalten wird. Die beiden ersten Kurkurse umfaßten 80 Stunden, sein Beginn und seine Unterbrechung werden später festgelegt. Die Kurse sind in erster Linie für Lehrer und Lehrerinnen der Höheren Schulen, doch können auch solche anderer hiesiger Schulen in beschränkter Anzahl zugelassen werden.

Der Welt, der mit einem roten Nagel versehen war, blieb im Arm stecken und mußte mit Gewalt herausgezogen werden. Feuer. In einer Bodenkammer eines Grundstücks der Wolfstraße brach gestern vormittag ein Brand aus, der den Dachstuhl samt den darüber liegenden Räumen zerstörte. Die Ureinwohner konnten nach einer Tätigkeit von 1 1/2 Stunden wieder abziehen. Die Entdeckungsurunde des Brandes ist noch nicht geführt. In der vergangenen Nacht entstand in einem südlichen Gebäude am Moritzplatz ein Altschuttbrand, der von der Feuerwehr in kurzer Zeit gelöscht wurde.

Letzte Depeschen.

Der Anblick zu den Leipziger Festlichkeiten. Leipzig, 16. Oktober. Heute vormittag 11 Uhr erfolgte hier die feierliche Ueberführung und Beisetzung der sterblichen Überreste mehrerer in der Schlacht bei Leipzig gefallenen russischen Offiziere. Vor der Kapelle des Johannisfriedhofs fanden sich ein als Vertreter des Jaren Großfürst Kirill mit Gefolge und die russische Militärabordnung. Ferner waren anwesend der sächsische Kriegsminister sowie eine große Anzahl von Offizieren der Leipziger Garnison, an der Spitze der kommandierende General, der russische Votkapitel in Berlin und der russische Gesandte in Dresden. Die Trauerparade war gestellt von drei Kompanien des 106. und einer Kompanie des 107. Infanterieregiments, zwei Eskadrons des 18. Ulanenregiments und einer Batterie des 77. Feld-Artillerie-Regiments. Die Feier begann mit einer Seelenmesse in der Halle des Johannisfriedhofs. Dann formierte sich der Zug zum Altmärkisch nach der russischen Kirche, deren Glocken zum erstmalig läuteten. Dort fand eine Trauerfeier statt, worauf die Beisetzung in der Gruft erfolgte. Der Großfürst legte an den Särgen Kränze nieder, womit die Feier ihr Ende hatte.

Das Gerücht von dem Tode von Eardiff. Einstellung der Rettungsarbeiten. — Keine Festnung auf Rettung der Eingeflossenen. London, 16. Oktober. Die Arbeiten zur Rettung der in Berlin am 21. Oktober eingekerkerten Soldaten sind heute morgen 2 Uhr eingestellt werden müßten.

Man hat wenig Hoffnung, daß von den Eingekerkerten in der Grube Universal, deren Zahl von den Wärttern vertrieben, 371 bis 382, angegeben wird, noch jemand gerettet werden kann.

In Bezug auf die vorgesehene erste erfolgte Verhaftung eines Berliner Studenten teilt Wolffs Schiffsführer Berdels mit, daß die Untersuchungen hierüber noch nicht abgeschlossen sind. Selbst ist diese Korrespondenz von unzulässiger Stelle ermittelt, zu veröffentlichen, daß der Verfasser nicht russischer Staatsangehöriger ist und daß ein Komplott irgendwelcher Art keineswegs vorliegt.

Keine Vernehmung Oberleutnants von Winterfeldt in den Generalstab.

Die Nachricht daß der verleiht Oberleutnant von Winterfeldt in den großen Generalstab berufen worden ist, trifft nicht zu.

Die türkisch-griechischen Friedensverhandlungen. Athen, 16. Oktober.

Die Agence d'Athènes meldet: In der gestrigen Konferenz der türkischen und griechischen Delegierten wurden die Einleitung und sechs Artikel des Korentwurfs von Reichsbau beraten. Die Delegierten gelangten bezüglich sämtlicher Punkte zu einem Einvernehmen. Heute findet eine neue Sitzung statt.

Erster Weis Bescheiden. Konstantinopel, 16. Oktober.

Der Zustand Erster Weis ist gut. Der Patient ist fieberfrei und empfängt Besuche.

Das russisch-sinesische Mongoleiabkommen. Peking, 16. Oktober.

Die russisch-sinesischen Verhandlungen über die Mongolei machten rasche Fortschritte, und die Unterzeichnung des Abkommens wird bald erwartet. China hat die Autonomie der Mongolei und das Protokoll der Konzeption von Urga angenommen, während Rußland seinerseits die chinesische Supremat über China anerkennen wird. Die Mongolei wird maßgebend als ein integrierender Teil Chinas betrachtet werden. Was die Abgrenzung der Mongolei betrifft, so macht es der Verlauf der Verhandlungen wahrscheinlich, daß sie aus den fünf nördlichsten Verwaltungskreisen bestehen wird.

Grubensturz in Rio Tinto. Lusitana, 16. Oktober.

Der Generalsturz im Grubensturz von Rio Tinto hat begonnen. Die Züge verfahren unter dem Schutz der Gendarmen. In Rio ist ein hartes Gendarmerequisit zusammengezogen worden. Die Lösung des Streiks dürfte später sein, da die Ausführenden keine bestimmte Forderung gestellt haben.

Braukosten laut einem „Leberdrainage“. Rio de Janeiro, 16. Oktober.

Der Ministerrat unter dem Vorsitz des Präsidenten hat beschlossen, den „Leberdrainage“, Rio de Janeiro“ für die entsprechende Summe — er kostete über 300 000 £ — zu verkaufen und einen anderen verbesserten Leberdrainage zu bauen.

Die russisch-sinesischen Verhandlungen über die Mongolei machten rasche Fortschritte, und die Unterzeichnung des Abkommens wird bald erwartet. China hat die Autonomie der Mongolei und das Protokoll der Konzeption von Urga angenommen, während Rußland seinerseits die chinesische Supremat über China anerkennen wird. Die Mongolei wird maßgebend als ein integrierender Teil Chinas betrachtet werden. Was die Abgrenzung der Mongolei betrifft, so macht es der Verlauf der Verhandlungen wahrscheinlich, daß sie aus den fünf nördlichsten Verwaltungskreisen bestehen wird.

Mitteldtsche Privat-Bank, A.-G. Filiale Halle a. S. Poststrasse 12, Telefon 1832, 1833, 1822. Ausführung sämtl. bankgeschäfl. Transaktionen. Kursbericht der Vereinigung Hallischer Bankfirmen. Halle a. S. 16. Oktober.

Table with columns: Name, Dividende vorl./letzte, Zinsen, Kursnotiz. Includes entries for Deutsche Fonds u. Stadtanleihen, Pruss. econ. Anl. unk. 1915, Stadt-Anl. v. 1832, etc.

Bank-Aktionen. Halleische Bankverenus-Aktion 9 1/2, Spar-u. Verschuss-Bank-Aktion 4 1/2, etc.

Die nichtfettende Hautcreme Komba. In Tuben 60 u. 200 Pfg. An Tuben 20 Pfg. in allen Apotheken, Drogen- u. Parfümerien.





**Walhalla-Theater**  
 Direktor u. Bestzer: Paul Bittgen.  
 Täglich — Anfang ganz präzis 8 Uhr  
**Die Kino-Königin.**  
 Operette v. G. Okonkowski u. Jul. Freund.  
 Musik von Jean Gilbert.  
 Tageskasse v. 10—11, und 4—6 Uhr.

Morgen (Freitag), Thaliastspiel, abends 8 Uhr  
**Burmester-Konzert.**  
 Billeverkauft in der Hofmusikalienhandlung Reluh. Koch  
 und an der Abendkasse.

**Thaliasäle.**  
 Dienstag, den 21. Oktober, abends 8 Uhr  
**I. Philharmonisches Konzert.**  
 Leitung: Professor Hans Winderstein.  
 Solisten: Melanie Kurt, Kgl. Kammer-Engländerin v. d. Berliner Hofoper, William Lindsay, Klavier.  
 R. Wagner: Meistersinger-Vorspiel. R. Wagner: Drei Gesänge „Der Engel, Schmerzen, Träume“. F. Liszt: Klavierkonzert A-dur. F. Gernsheim: „Zu einem Drama“, sinfonische Tonichtung f. gr. Orchester. (Zum 1. Mal.) Weber: Arie „Ozean du Ungehauer“ A. Oberon. R. Wagner: Vorspiel und Isolde's Liebestod aus Tristan und Isolde.  
 Konzertfögel „Blüthen“ aus dem Magazin v. B. Döll.  
 Abonnements auf 6 Konzerte Mk. 12,60, 9,60, 6,80.  
 Einzelkarten zu Mk. 3,10 2,10, 1,55, 1,05 in der Hofmusikalienhandlung Heinrich Hothan.

**Kriegerverband des Saal-u. Stadtkreises Halle a. S.**  
 Zur Erinnerung an die hundertjährige Wiederkehr der Völkerschlacht bei Leipzig findet am  
**Sonabend, den 18. Oktober in der „Saalischloßbrauerei“**  
 seitens des dem Verband angehörenden Krieger- und Militärvereine von Halle a. S. ein  
**Fest-Kommers**  
 statt. Anfang pünktlich 8 1/2 Uhr abends. Ende 11 Uhr.  
 Die Bahntreter mit Kindern ver sammeln sich 8 1/2 Uhr abends im kleinen Saale der „Saalischloßbrauerei“. Für die Bahntreter werden Plätze reserviert, sonstigen Belegten von Plätzen ist nicht gestattet.  
 Anzug: dunkel, schwarze Binden oder Uniform, Orden, Ehren- und Vereinsabzeichen sind anzulegen.  
 Programm a 20 Wfr. Besichtigig zum Eintritt. Garderobe 10 Wfr.  
 Damen können wegen Platzmangel nicht zugelassen werden. Nach Schluß des Kommerses sollen Wagen der städtischen Straßenbahn zur Rückfahrt bereit.  
**Der Vorstand:**  
 Reichardt, Otto Sonnenbad, Otto Lindemann, Major a. S., Schriftführer, Rollenführer, Beckmann.

**Martha-Haus.**  
 Hieser  
**Jahresfest**  
 soll mit Rücksicht auf die Jahrhundertfeier schon  
**Sonntag, den 19. Oktober, abends 8 Uhr**  
 im Saale des Evang. Vereinshauses, Al. Klausstraße 16, stattfinden.  
 Die Freunde der Anstalt und die erwachsenen Angehörigen der Jünglinge sind dazu herzlich eingeladen.  
 Der Vorstand.

**Zscheyges Hotel Wettiner Hof**  
 Leipzig 1018. Magdeburgerstr. 5.  
 Am Sonntag, den 19. Oktober 1913, findet im Saale auf allgemeinem Wunsch ein  
**Ehren- und Solistenabend**  
 der beliebten Hauskapelle unter pers. Leitung des Herrn Kapellmeister Kauso statt. Anfang 8 Uhr mit nur erst-klasse gewählten Programm, einschließlich  
**Hausball.**  
 Ferner findet in den noblen Räumen wie üblich  
**Künstler-Konzert** statt.

**Hotel Kaiser Wilhelm.**  
**Säle**  
 2. Weihnachtsfeier u. Silvester noch zu besetzen.

**Zur Völkerschlacht-Feier!**  
 Sonnabend, den 18. d. Mts.  
 Autofahrgelegenheit nach Leipzig.  
 Abfahr 6 Uhr 20 Min. vorm. von Westbergstraße 100.  
 Anmeldungen bis Freitag nachmittags 5 Uhr.  
**Plato & Co., Automobilversicherung.**  
 Telefon 611.



**Wir drei**  
 verkünden laut im Chöre:  
**Heißt Alle nur noch mit Hallore**

**Passage-Theater**  
 — Lichtspielhaus —  
 Halle a. S. Leipzigerstr. 88.  
 Ab Freitag, den 17. Oktober cr.:  
**Vollständig neues Programm.**  
 Als Hauptattraktion:  
 Der hervorragende dramatische Schiager:  
**„Die verhängnisvolle Nummer“**  
 sowie ein weiteres erstklassiges Beiprogramm.  
 Beginn der Vorführungen: Sonn- u. Posttage um 3 Uhr, wochentags um 4 Uhr.  
 Jugend-Vorstellung: Sonntag nachmittags von 3—8 Uhr.  
 Voranzeige:  
 Ab Freitag, den 24. Oktober cr.:  
 Das prächtigste und gewaltigste Filmgenie der Gegenwart:  
**„Cleopatra“**  
**Die Herrin des Nils!**  
 Bei der Darstellung dieser Schöpfung wurden ca. 10.000 Personen, darunter über 3000 Schauspieler, beschäftigt.  
 Die Direktion.

**Vaterländischer Frauenverein**  
 Halle a. d. S.  
**Wohltätigkeits-Konzert**  
 zur Feier des  
**Geburtstages Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin**  
 Mittwoch, den 22. Oktober, abends 7 Uhr  
 im Saale der „Loge zu den drei Degen“, Paradeplatz 4  
 unter gütiger Mitwirkung von Fräulein **Elsa Genzmer-Dresden** (Violine), Fräulein **Johanna Schot-Berlin** (Mezzosopran), Herrn **Bruno Hinze-Reinhold-Berlin** (Klavier), Herrn Hofopernsänger **George Meader-Stuttgart** (Tenor), Herrn Chorleiter **Karl Klanert-Halle a. d. S.** (Klavier-Begleitung).  
 Konzertflügel „Blüthner“ aus dem Magazin Döll freundl. zur Verfügung gestellt.  
 Nach dem Konzert **geselliges Zusammensein** der Besucher bei kleinen Erfrischungen.  
 Eintrittskarten zu 3, 2 u. 1 Mk. in der Hofmusikalienhandlung des Herrn Heinrich Hothan, Gr. Ulrichstr. 38, und an der Abendkasse.  
**Der Vorstand**  
 Frau Staatsministerin Sophie von Boetticher, Exzellenz, Ehrenvorsitzende  
 Frau Generalleutnant M. Hildebrandt, Exzellenz, Stellvert. Vorsitzende.  
 Frau Kommerzienrat Colberg, Frau Carl Haenert, Frau Pastor Dr. Jentch, Frau Dr. Krause-Dehne, Frau Geh. Kommerzrath Dr. Lehmann, Frau Kommerzienrat Lützig, Frau Geh. Oberreg.-Rat Kurator Meyer, Frau Ritter Pabst, Frau Major Baehrens, Frau Oberbürgermeister Dr. Rive, Frau Berghauptmann Senar, Fräulein Ann. Schmidt, Frau Eisenb.-Direkt.-Präsident Würl. Geh. Ras Seydel, Fräulein von Trebra, Frau Kommerzienrat Werther.  
 Schatzmeister: Herr Geh. Kommerzienrat Stecker, Schriftführer: Herr Domprediger Lie. Baumann, Stellvert. Schriftführer: Generalmajor z. D. Stübgen, Jur. Beirat: Herr Justizrat Dr. Rätter, Herr Prof. Dr. von Drzanski, Herr Dr. med. Gehringhoff, Herr Reg.-Baumeister Knoth, Herr Baummeister Kühnt, Herr Geh. Sanitätsrat Dr. Mokske, Herr Ritterrathbesitzer G. Otto, Herr Stadtschulze Dr. Peters, Herr Oberpfarrer Konsistorialrat Ronz, Herr Stadtrat Dr. Topelmann.

**Schiesshaus Birkhahn.**  
 Morgen, Freitag, den 17. Oktbr.  
**Schlachtfest.**  
 Regelmäßig Sonntags feierliche Wappentänze.  
 Ehrenbank labet ein  
 Johs. Walther.

**Grüne Tanne, Nietleben.**  
 Empfehlung meine Lokalitäten zur gefl. Benutzung.  
 Aug. Schweinberg.

**Apollo-Theater.**  
 8<sup>05</sup> Uhr: Zum ersten Male:  
**„Das Abschiedssouper“**  
 Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler mit Vera Forst u. Robert von Walberg in den Hauptrollen.  
 9 Uhr:  
 Das größte existierende Meisterwerk der Filmkunst  
**„Die letzten Tage von Pompeji“**  
 nach Ed. Bulwer's eledinamigem berühmtem Roman, in 6 Akten und 1 Vorspiel.  
 Filmlänge 2000 Mtr., Vorführungsduer 2 Stunden.

Der weltberühmte Roman  
**„Die letzten Tage von Pompeji“**  
 von Ed. Bulwer.  
 nach dem das zur Zeit im Apollo-Theater zur Vorführung gelangene größte Meisterwerk der Film-Kunst in Europa gefeiert worden ist, ist an des Theater-Saale künstlich in Szene gesetzt.  
 Halle a. d. S. Die Direktion des Apollo-Theater.  
**Gebrauchte Pianos**  
 von 250 M. an auf Lager.  
 H. Lüders, Mittelstraße 9—10.

**Stadt-Theater in Halle a. S.**  
 Dir.: Geh. Hofrat M. Richards, Bernul 1181.  
 Freitag, den 17. Oktbr. 1913:  
 42. Vorstellung im Abonnement 2. Viertel.  
**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.**  
 Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner. Spielleitung: Oberregisseur Theo Flamen. Musikalische Leitung: Hermann Hans Wagner. Insizient: Oskar Zeeber.  
 Personen:  
 Hermann, Landgraf von Thüringen Franz Schmars  
 Tannhäuser Rudolf Solentius  
 Wolfram von Eschenbach  
 Elisabeth Viktor Carl van Sork  
 Walther von der Vogelweide Alfred Hübner  
 Biterolf Theo Flamen  
 Dietrich der Schere Fritz Gruselt  
 Meinmar von Zwettl Karl Kruthöffer  
 Elßabeth, Nichte des Landgrafen  
 Grafen von Bogen-Orens  
 Venus Juliana Stolz  
 Ein junger Hirt Irma Kühn  
 Jarnard Kühn  
 Hagen . . . . . Schwegel  
 Schwegel Holte  
 Maragarethe Brenca  
 Thüringische Grafen, Ritter und Edelknechte  
 Sirenen, Nixen, Sagen, Bacchantinnen.  
 Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere des Sänglerherges, ein Tal vor der Wartburg. Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. Dritter Aufzug: Wald vor der Wartburg. Zeit: Am Anfang des 13. Jahrhunderts.  
 Die Dekorationen: 1. Akt: a) Venusgrotte mit Grotto, u. Leba-Grotto, u. Nixenrotte. b) Frühlingstänze mit der Wartburg. 2. Akt: Ausblick aus dem Wartburgwald. 3. Akt: a) Herbstlandschaft. b) Herbsttänze. c) Morgenmusik. d) Ausblick aus dem Wald. e) Herbsttänze. f) Herbstmusik. g) Herbstmusik. h) Herbstmusik. i) Herbstmusik. j) Herbstmusik. k) Herbstmusik. l) Herbstmusik. m) Herbstmusik. n) Herbstmusik. o) Herbstmusik. p) Herbstmusik. q) Herbstmusik. r) Herbstmusik. s) Herbstmusik. t) Herbstmusik. u) Herbstmusik. v) Herbstmusik. w) Herbstmusik. x) Herbstmusik. y) Herbstmusik. z) Herbstmusik. aa) Herbstmusik. ab) Herbstmusik. ac) Herbstmusik. ad) Herbstmusik. ae) Herbstmusik. af) Herbstmusik. ag) Herbstmusik. ah) Herbstmusik. ai) Herbstmusik. aj) Herbstmusik. ak) Herbstmusik. al) Herbstmusik. am) Herbstmusik. an) Herbstmusik. ao) Herbstmusik. ap) Herbstmusik. aq) Herbstmusik. ar) Herbstmusik. as) Herbstmusik. at) Herbstmusik. au) Herbstmusik. av) Herbstmusik. aw) Herbstmusik. ax) Herbstmusik. ay) Herbstmusik. az) Herbstmusik. ba) Herbstmusik. bb) Herbstmusik. bc) Herbstmusik. bd) Herbstmusik. be) Herbstmusik. bf) Herbstmusik. bg) Herbstmusik. bh) Herbstmusik. bi) Herbstmusik. bj) Herbstmusik. bk) Herbstmusik. bl) Herbstmusik. bm) Herbstmusik. bn) Herbstmusik. bo) Herbstmusik. bp) Herbstmusik. bq) Herbstmusik. br) Herbstmusik. bs) Herbstmusik. bt) Herbstmusik. bu) Herbstmusik. bv) Herbstmusik. bw) Herbstmusik. bx) Herbstmusik. by) Herbstmusik. bz) Herbstmusik. ca) Herbstmusik. cb) Herbstmusik. cc) Herbstmusik. cd) Herbstmusik. ce) Herbstmusik. cf) Herbstmusik. cg) Herbstmusik. ch) Herbstmusik. ci) Herbstmusik. cj) Herbstmusik. ck) Herbstmusik. cl) Herbstmusik. cm) Herbstmusik. cn) Herbstmusik. co) Herbstmusik. cp) Herbstmusik. cq) Herbstmusik. cr) Herbstmusik. cs) Herbstmusik. ct) Herbstmusik. cu) Herbstmusik. cv) Herbstmusik. cw) Herbstmusik. cx) Herbstmusik. cy) Herbstmusik. cz) Herbstmusik. da) Herbstmusik. db) Herbstmusik. dc) Herbstmusik. dd) Herbstmusik. de) Herbstmusik. df) Herbstmusik. dg) Herbstmusik. dh) Herbstmusik. di) Herbstmusik. dj) Herbstmusik. dk) Herbstmusik. dl) Herbstmusik. dm) Herbstmusik. dn) Herbstmusik. do) Herbstmusik. dp) Herbstmusik. dq) Herbstmusik. dr) Herbstmusik. ds) Herbstmusik. dt) Herbstmusik. du) Herbstmusik. dv) Herbstmusik. dw) Herbstmusik. dx) Herbstmusik. dy) Herbstmusik. dz) Herbstmusik. ea) Herbstmusik. eb) Herbstmusik. ec) Herbstmusik. ed) Herbstmusik. ee) Herbstmusik. ef) Herbstmusik. eg) Herbstmusik. eh) Herbstmusik. ei) Herbstmusik. ej) Herbstmusik. ek) Herbstmusik. el) Herbstmusik. em) Herbstmusik. en) Herbstmusik. eo) Herbstmusik. ep) Herbstmusik. eq) Herbstmusik. er) Herbstmusik. es) Herbstmusik. et) Herbstmusik. eu) Herbstmusik. ev) Herbstmusik. ew) Herbstmusik. ex) Herbstmusik. ey) Herbstmusik. ez) Herbstmusik. fa) Herbstmusik. fb) Herbstmusik. fc) Herbstmusik. fd) Herbstmusik. fe) Herbstmusik. ff) Herbstmusik. fg) Herbstmusik. fh) Herbstmusik. fi) Herbstmusik. fj) Herbstmusik. fk) Herbstmusik. fl) Herbstmusik. fm) Herbstmusik. fn) Herbstmusik. fo) Herbstmusik. fp) Herbstmusik. fq) Herbstmusik. fr) Herbstmusik. fs) Herbstmusik. ft) Herbstmusik. fu) Herbstmusik. fv) Herbstmusik. fw) Herbstmusik. fx) Herbstmusik. fy) Herbstmusik. fz) Herbstmusik. ga) Herbstmusik. gb) Herbstmusik. gc) Herbstmusik. gd) Herbstmusik. ge) Herbstmusik. gf) Herbstmusik. gg) Herbstmusik. gh) Herbstmusik. gi) Herbstmusik. gj) Herbstmusik. gk) Herbstmusik. gl) Herbstmusik. gm) Herbstmusik. gn) Herbstmusik. go) Herbstmusik. gp) Herbstmusik. gq) Herbstmusik. gr) Herbstmusik. gs) Herbstmusik. gt) Herbstmusik. gu) Herbstmusik. gv) Herbstmusik. gw) Herbstmusik. gx) Herbstmusik. gy) Herbstmusik. gz) Herbstmusik. ha) Herbstmusik. hb) Herbstmusik. hc) Herbstmusik. hd) Herbstmusik. he) Herbstmusik. hf) Herbstmusik. hg) Herbstmusik. hh) Herbstmusik. hi) Herbstmusik. hj) Herbstmusik. hk) Herbstmusik. hl) Herbstmusik. hm) Herbstmusik. hn) Herbstmusik. ho) Herbstmusik. hp) Herbstmusik. hq) Herbstmusik. hr) Herbstmusik. hs) Herbstmusik. ht) Herbstmusik. hu) Herbstmusik. hv) Herbstmusik. hw) Herbstmusik. hx) Herbstmusik. hy) Herbstmusik. hz) Herbstmusik. ia) Herbstmusik. ib) Herbstmusik. ic) Herbstmusik. id) Herbstmusik. ie) Herbstmusik. if) Herbstmusik. ig) Herbstmusik. ih) Herbstmusik. ii) Herbstmusik. ij) Herbstmusik. ik) Herbstmusik. il) Herbstmusik. im) Herbstmusik. in) Herbstmusik. io) Herbstmusik. ip) Herbstmusik. iq) Herbstmusik. ir) Herbstmusik. is) Herbstmusik. it) Herbstmusik. iu) Herbstmusik. iv) Herbstmusik. iw) Herbstmusik. ix) Herbstmusik. iy) Herbstmusik. iz) Herbstmusik. ja) Herbstmusik. jb) Herbstmusik. jc) Herbstmusik. jd) Herbstmusik. je) Herbstmusik. jf) Herbstmusik. jg) Herbstmusik. jh) Herbstmusik. ji) Herbstmusik. jj) Herbstmusik. jk) Herbstmusik. jl) Herbstmusik. jm) Herbstmusik. jn) Herbstmusik. jo) Herbstmusik. jp) Herbstmusik. jq) Herbstmusik. jr) Herbstmusik. js) Herbstmusik. jt) Herbstmusik. ju) Herbstmusik. jv) Herbstmusik. jw) Herbstmusik. jx) Herbstmusik. jy) Herbstmusik. jz) Herbstmusik. ka) Herbstmusik. kb) Herbstmusik. kc) Herbstmusik. kd) Herbstmusik. ke) Herbstmusik. kf) Herbstmusik. kg) Herbstmusik. kh) Herbstmusik. ki) Herbstmusik. kj) Herbstmusik. kk) Herbstmusik. kl) Herbstmusik. km) Herbstmusik. kn) Herbstmusik. ko) Herbstmusik. kp) Herbstmusik. kq) Herbstmusik. kr) Herbstmusik. ks) Herbstmusik. kt) Herbstmusik. ku) Herbstmusik. kv) Herbstmusik. kw) Herbstmusik. kx) Herbstmusik. ky) Herbstmusik. kz) Herbstmusik. la) Herbstmusik. lb) Herbstmusik. lc) Herbstmusik. ld) Herbstmusik. le) Herbstmusik. lf) Herbstmusik. lg) Herbstmusik. lh) Herbstmusik. li) Herbstmusik. lj) Herbstmusik. lk) Herbstmusik. ll) Herbstmusik. lm) Herbstmusik. ln) Herbstmusik. lo) Herbstmusik. lp) Herbstmusik. lq) Herbstmusik. lr) Herbstmusik. ls) Herbstmusik. lt) Herbstmusik. lu) Herbstmusik. lv) Herbstmusik. lw) Herbstmusik. lx) Herbstmusik. ly) Herbstmusik. lz) Herbstmusik. ma) Herbstmusik. mb) Herbstmusik. mc) Herbstmusik. md) Herbstmusik. me) Herbstmusik. mf) Herbstmusik. mg) Herbstmusik. mh) Herbstmusik. mi) Herbstmusik. mj) Herbstmusik. mk) Herbstmusik. ml) Herbstmusik. mn) Herbstmusik. mo) Herbstmusik. mp) Herbstmusik. mq) Herbstmusik. mr) Herbstmusik. ms) Herbstmusik. mt) Herbstmusik. mu) Herbstmusik. mv) Herbstmusik. mw) Herbstmusik. mx) Herbstmusik. my) Herbstmusik. mz) Herbstmusik. na) Herbstmusik. nb) Herbstmusik. nc) Herbstmusik. nd) Herbstmusik. ne) Herbstmusik. nf) Herbstmusik. ng) Herbstmusik. nh) Herbstmusik. ni) Herbstmusik. nj) Herbstmusik. nk) Herbstmusik. nl) Herbstmusik. nm) Herbstmusik. no) Herbstmusik. np) Herbstmusik. nq) Herbstmusik. nr) Herbstmusik. ns) Herbstmusik. nt) Herbstmusik. nu) Herbstmusik. nv) Herbstmusik. nw) Herbstmusik. nx) Herbstmusik. ny) Herbstmusik. nz) Herbstmusik. oa) Herbstmusik. ob) Herbstmusik. oc) Herbstmusik. od) Herbstmusik. oe) Herbstmusik. of) Herbstmusik. og) Herbstmusik. oh) Herbstmusik. oi) Herbstmusik. oj) Herbstmusik. ok) Herbstmusik. ol) Herbstmusik. om) Herbstmusik. on) Herbstmusik. oo) Herbstmusik. op) Herbstmusik. oq) Herbstmusik. or) Herbstmusik. os) Herbstmusik. ot) Herbstmusik. ou) Herbstmusik. ov) Herbstmusik. ow) Herbstmusik. ox) Herbstmusik. oy) Herbstmusik. oz) Herbstmusik. pa) Herbstmusik. pb) Herbstmusik. pc) Herbstmusik. pd) Herbstmusik. pe) Herbstmusik. pf) Herbstmusik. pg) Herbstmusik. ph) Herbstmusik. pi) Herbstmusik. pj) Herbstmusik. pk) Herbstmusik. pl) Herbstmusik. pm) Herbstmusik. pn) Herbstmusik. po) Herbstmusik. pp) Herbstmusik. pq) Herbstmusik. pr) Herbstmusik. ps) Herbstmusik. pt) Herbstmusik. pu) Herbstmusik. pv) Herbstmusik. pw) Herbstmusik. px) Herbstmusik. py) Herbstmusik. pz) Herbstmusik. qa) Herbstmusik. qb) Herbstmusik. qc) Herbstmusik. qd) Herbstmusik. qe) Herbstmusik. qf) Herbstmusik. qg) Herbstmusik. qh) Herbstmusik. qi) Herbstmusik. qj) Herbstmusik. qk) Herbstmusik. ql) Herbstmusik. qm) Herbstmusik. qn) Herbstmusik. qo) Herbstmusik. qp) Herbstmusik. qq) Herbstmusik. qr) Herbstmusik. qs) Herbstmusik. qt) Herbstmusik. qu) Herbstmusik. qv) Herbstmusik. qw) Herbstmusik. qx) Herbstmusik. qy) Herbstmusik. qz) Herbstmusik. ra) Herbstmusik. rb) Herbstmusik. rc) Herbstmusik. rd) Herbstmusik. re) Herbstmusik. rf) Herbstmusik. rg) Herbstmusik. rh) Herbstmusik. ri) Herbstmusik. rj) Herbstmusik. rk) Herbstmusik. rl) Herbstmusik. rm) Herbstmusik. rn) Herbstmusik. ro) Herbstmusik. rp) Herbstmusik. rq) Herbstmusik. rr) Herbstmusik. rs) Herbstmusik. rt) Herbstmusik. ru) Herbstmusik. rv) Herbstmusik. rw) Herbstmusik. rx) Herbstmusik. ry) Herbstmusik. rz) Herbstmusik. sa) Herbstmusik. sb) Herbstmusik. sc) Herbstmusik. sd) Herbstmusik. se) Herbstmusik. sf) Herbstmusik. sg) Herbstmusik. sh) Herbstmusik. si) Herbstmusik. sj) Herbstmusik. sk) Herbstmusik. sl) Herbstmusik. sm) Herbstmusik. sn) Herbstmusik. so) Herbstmusik. sp) Herbstmusik. sq) Herbstmusik. sr) Herbstmusik. ss) Herbstmusik. st) Herbstmusik. su) Herbstmusik. sv) Herbstmusik. sw) Herbstmusik. sx) Herbstmusik. sy) Herbstmusik. sz) Herbstmusik. ta) Herbstmusik. tb) Herbstmusik. tc) Herbstmusik. td) Herbstmusik. te) Herbstmusik. tf) Herbstmusik. tg) Herbstmusik. th) Herbstmusik. ti) Herbstmusik. tj) Herbstmusik. tk) Herbstmusik. tl) Herbstmusik. tm) Herbstmusik. tn) Herbstmusik. to) Herbstmusik. tp) Herbstmusik. tq) Herbstmusik. tr) Herbstmusik. ts) Herbstmusik. tu) Herbstmusik. tv) Herbstmusik. tw) Herbstmusik. tx) Herbstmusik. ty) Herbstmusik. tz) Herbstmusik. ua) Herbstmusik. ub) Herbstmusik. uc) Herbstmusik. ud) Herbstmusik. ue) Herbstmusik. uf) Herbstmusik. ug) Herbstmusik. uh) Herbstmusik. ui) Herbstmusik. uj) Herbstmusik. uk) Herbstmusik. ul) Herbstmusik. um) Herbstmusik. un) Herbstmusik. uo) Herbstmusik. up) Herbstmusik. uq) Herbstmusik. ur) Herbstmusik. us) Herbstmusik. ut) Herbstmusik. uu) Herbstmusik. uv) Herbstmusik. uw) Herbstmusik. ux) Herbstmusik. uy) Herbstmusik. uz) Herbstmusik. va) Herbstmusik. vb) Herbstmusik. vc) Herbstmusik. vd) Herbstmusik. ve) Herbstmusik. vf) Herbstmusik. vg) Herbstmusik. vh) Herbstmusik. vi) Herbstmusik. vj) Herbstmusik. vk) Herbstmusik. vl) Herbstmusik. vm) Herbstmusik. vn) Herbstmusik. vo) Herbstmusik. vp) Herbstmusik. vq) Herbstmusik. vr) Herbstmusik. vs) Herbstmusik. vt) Herbstmusik. vu) Herbstmusik. vv) Herbstmusik. vw) Herbstmusik. vx) Herbstmusik. vy) Herbstmusik. vz) Herbstmusik. wa) Herbstmusik. wb) Herbstmusik. wc) Herbstmusik. wd) Herbstmusik. we) Herbstmusik. wf) Herbstmusik. wg) Herbstmusik. wh) Herbstmusik. wi) Herbstmusik. wj) Herbstmusik. wk) Herbstmusik. wl) Herbstmusik. wm) Herbstmusik. wn) Herbstmusik. wo) Herbstmusik. wp) Herbstmusik. wq) Herbstmusik. wr) Herbstmusik. ws) Herbstmusik. wt) Herbstmusik. wu) Herbstmusik. wv) Herbstmusik. ww) Herbstmusik. wx) Herbstmusik. wy) Herbstmusik. wz) Herbstmusik. xa) Herbstmusik. xb) Herbstmusik. xc) Herbstmusik. xd) Herbstmusik. xe) Herbstmusik. xf) Herbstmusik. xg) Herbstmusik. xh) Herbstmusik. xi) Herbstmusik. xj) Herbstmusik. xk) Herbstmusik. xl) Herbstmusik. xm) Herbstmusik. xn) Herbstmusik. xo) Herbstmusik. xp) Herbstmusik. xq) Herbstmusik. xr) Herbstmusik. xs) Herbstmusik. xt) Herbstmusik. xu) Herbstmusik. xv) Herbstmusik. xw) Herbstmusik. xx) Herbstmusik. xy) Herbstmusik. xz) Herbstmusik. ya) Herbstmusik. yb) Herbstmusik. yc) Herbstmusik. yd) Herbstmusik. ye) Herbstmusik. yf) Herbstmusik. yg) Herbstmusik. yh) Herbstmusik. yi) Herbstmusik. yj) Herbstmusik. yk) Herbstmusik. yl) Herbstmusik. ym) Herbstmusik. yn) Herbstmusik. yo) Herbstmusik. yp) Herbstmusik. yq) Herbstmusik. yr) Herbstmusik. ys) Herbstmusik. yt) Herbstmusik. yu) Herbstmusik. yv) Herbstmusik. yw) Herbstmusik. yx) Herbstmusik. yy) Herbstmusik. yz) Herbstmusik. za) Herbstmusik. zb) Herbstmusik. zc) Herbstmusik. zd) Herbstmusik. ze) Herbstmusik. zf) Herbstmusik. zg) Herbstmusik. zh) Herbstmusik. zi) Herbstmusik. zj) Herbstmusik. zk) Herbstmusik. zl) Herbstmusik. zm) Herbstmusik. zn) Herbstmusik. zo) Herbstmusik. zp) Herbstmusik. zq) Herbstmusik. zr) Herbstmusik. zs) Herbstmusik. zt) Herbstmusik. zu) Herbstmusik. zv) Herbstmusik. zw) Herbstmusik. zx) Herbstmusik. zy) Herbstmusik. zz) Herbstmusik.

**Kaisermarsch**  
 von Rich. Wagner.  
**Die Hermannsschlacht.**  
 Drama in 5 Akten von Heinrich von Kleist.  
**Steinway & Sons-Flügel**  
 u. „Pianos“  
 Alleinverkauf  
**B. Döll**, Gr. Ulrichstr. 33/34.  
 Telefon 635.  
**Zscheyges Hotel Wettiner Hof**  
 Täglich Künstler-Konzert  
 Kapellmeister Kauso.  
 Sonntags Freitag:  
 Prof. Pothast  
 Schwinnersleben mit Salat.

**Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt**  
 urn:nbn:de:gbv:3:1-848334-19131016036/fragment/page=0004