

Großer Inventur Räumungsverkauf



Einzelverkauf für Halle nur
Leipziger Str. am Leipziger Turm

Äußerst günstige Gelegenheits-Käufe
zu bedeutend herabgesetzten Preisen

Gardinen Zitragen Mull
Stores Künstlergardinen
Zitragengstoffe usf.

Vertrieb von Erzeugnissen sächs.
Gardinen Fabriken

Georg Methner & Co.
Leipzig u.

Rommandit-Gesellsch.
Halle a. S.



Einzelverkauf für Halle nur
Leipziger Str. am Leipziger Turm

Vom 28. Dezember bis zum 18. Januar

Die Flucht des Hauptmann Lur.

Dem französischen Espion Hauptmann Lur, der, wie gemeldet, in der Nacht zum 28. Dezember aus der Festung Clash entkommen war, ist es gelungen, die französische Hauptstadt zu erreichen, wo er jetzt von den Wälfen als eine Art Nationalheld gefeiert zu werden scheint. Ein „L. N.“-Drahtbericht meldet:

Paris, 1. Jan. Mit freudiger Genugtuung verzeichnen die Zeitungen die Tatsache, daß Kapitän Lur glücklich in Paris eingetroffen ist. Lur, der hier die Gattungsähnlichkeit seines Bruders genießt, hat bisher keinen Journalisten empfangen. Alle Einzelheiten seiner Flucht, die die Zeitungen mitteilen, sind daher romanhafte Ausdichtungen der aus Berlin gemeldeten Tatsachen. Ganz unkontrollierbar sind die Angaben, wonach die Aufmerksamkeit der Söldnande auf dem Festungsplatz durch einen Helfershelfer abgelenkt worden sei, während Lur, kettend mit dem im Festungshof für ihn deponiert gewesenen Zivilanlege, die Mauer überkletterte. Lur wurde von General Dubail, Generalstabschef im Kriegsministerium, dem Kriegsminister vorgestellt. Der Kapitän bleibt bis auf weiteres zur Verfügung der Militärbehörde, da er wegen eigenmächtigen Uebertritts seines Urlaubes noch ein Kriegsgericht gestellt werden muß. Die Abendblätter stellen jedoch seine Freisprechung und sein Avancement in Aussicht. Es ist übrigens das erste Mal, daß von einer europäischen Nacht offiziell eine Offiziersflucht öffentlich und behördlichseits anerkannt wird.

Ein Pariser Blatt will wissen, daß Lur in der Festung Clash Mittel fand, sich mit dem dort inhaftierten englischen Offizier Trench in Berührung zu setzen. Der Frage, ob der Kapitän sich in Clash durch ein Besprechen verpflichtet habe, jeben Fluchtversuch zu unterlassen, treten die Artikel der Pariser Presse mit keinem Wort näher. In allen diesen Lur als Heldens feiernden Erörterungen wird darauf hingewiesen, daß er aus der Zeit, da er zu den Leitern des französischen Nachrichtenbureaus gehörte, wertvolle Verbindungen behaltend hätte, die in der kritischen Nacht höchst nützlich erwiesen. Die bündigen Behörden würden sich aber — so heißt es weiter — vergebens anstrengen, zu erforschen, durch welche Mittel dem Hauptmann die gute englische Felle zugemittelt wurde, mit der er im Verlauf von 4 Stunden zwei Gitterstäbe zu zerbrechen vermochte. Ebenso wenig werde man jemals Kenntnis darüber erhalten, wie die Zivilkleider in einem dem Gefangenen bekannten Winkel des Festungshofes gelangen konnten, und auf welchen unverschämten Namen der Reiterpaß lautete, der sich in einer Tasche des Zirkrodes befand. Soweit aber dürfte man schon heute erraten, daß der Kapitän die erste Nacht nach seiner Flucht auf österreichischem Boden verbrachte, daß er dann unerkannt in französischer Gesellschaft im

Eisenbahnzuge die französische Grenze erreichte und durch den Sionlon über Genf nach Paris gelangte.

Man hält es in Paris für nicht unmöglich, daß der Kapitän vom Kriegsminister ermächtigt werden würde, öffentlich zu erklären, daß er sich keineswegs bemüht hat, bei seiner glücklichen Flucht irgend ein Vergehen gegen die Offizierssehre begangen zu haben.

Halle und Umgebung.

Halle a. S., 2. Januar.

Die Silvesternacht

wurde auch diesmal von vielen Bewohnern unserer Stadt „äußerlich und innerlich“ gefeiert. Das Wetter war zwar keineswegs schön, und man wunderte sich, wenn es „mal ein Stündchen nicht regnete, sondern nur spritzte; aber das grüesgrünige Wesen des Himmels tat der freudigen Stimmung der Silvesternacht keinen Abbruch. Im Gegenteil, das Leben und Treiben auf den Straßen war größer wohl als im Vorjahre, und liberaler herrschte schon lange vor Mitternacht eine Fröhlichkeit. Viele Damen und Herren sammelten in den Hauptstraßen. Je näher der Feiertag der unaufhaltsam vorwärts strebenden Uhr sich Mitternacht näherte, um so mehr hob sich die Stimmung auf den Straßen und Plätzen. Besonders auf dem Marktplatz hatte sich, wie in den Vorjahren, viel Publikum angesammelt, um einer Spezialität Halles, dem Trompetenspielen von der Höhe der Hausmannstürme, zuzuhören. Das ist ja immer weißvoll und erleichtert dem Uebergang vom alten in das neue Jahr einen eigenen Reiz, zumal wenn alle Gloden mit ebemem Munde das Ende der letzten Stunde des dahinschließenden Jahres verkünden, die Fenster sich von Haus zu Haus öffnen, und es sich zeigt, daß auch in den Wohnungen die meisten Familien mit Freunden und Bekannten in manchem Gewänder um den fröhlichen Tisch versammelt sind und nun eben, um mit lautem „Prost Neujahr!“ ein dampfendes Glas des wohlherrierten Silvesterpunishes auch auf der Nachbarschaft zu leeren. „Prost Neujahr 1912!“ scholl es heuer mit besonderem Nachdruck durch die Nacht, und was dieser und jener im verflissenen Jahre auch an Enttäuschungen erlebt haben mochte — in feinem „Prost Neujahr!“ an den lieben Nächsten lag doch neben der Hoffnung auf das eigene Wohlergehen der aufrichtige Wunsch, daß das neue Jahr auch den Mitmenschen schöne und freundliche Stunden bringen mödte!

Theater, Konzerte und Vorträge.

Stadttheater. In dieser Woche findet nur eine einmalige Aufführung des Weihnachtsmärchens „Rotkäppchen“ statt und zwar Mittwoch nachmittags 3 1/2 Uhr. Abends 7 1/2 Uhr wird zum 2. Male Richard Strauß' Komödie für Musik „Der Rosenkavalier“

in der bekannten Besetzung gegeben. Donnerstag geht als 4. Joplus-Vorstellung „Das Käthchen von Heilbrunn“ mit Frä. Zimmermann in der Titelrolle in Szene. Freitag starten der literarischen Gesellschaft haben Gütigkeit. Freitag 7 Uhr: „Die Walfire“. Die nächste Vorstellung von „Moderne Eva“ findet am Sonnabend statt. In Vorbereitung „Carmer“. Die Abonnenten werden darauf aufmerksam gemacht, daß die Abholung der Billets für die zweite Rate ab Mittwoch, den 3. Jan. beim Bankhaus Reinhold Stadner erfolgen kann, und bis spätestens Sonnabend gefeschen sein muß.

Neues Theater. Dienstag, den 2. Januar, findet die fechtende Wiederholung von „Reisende Operette“ statt. Mittwoch Familienabend bei kleinen Preisen, Gütam Freitag Meisterluftspiel „Die Journalisten“. Am Donnerstag gelangt der Schwant „Traumgefeser“ zur Aufführung.

Gesellschafts-Berichte. Das erste große Streichkonzert der Kapelle des Pflücker-Regts. Graf Blumenthal (Wagelbg.) Nr. 30 im neuen Jahre (das 37. der ganzen Folge) am Mittwoch, den 3. Januar, bringt als Einleitung die Ouvertüre zu „Mibelia“ von Mendelssohn, welcher aus der Beethoven'schen Nationalhymne die „Szene am Bach“ folgen soll. Nachdem es der Leitung gelungen, für dieses Konzert eine junge Sängerin, Fräulein Elfriede Martin aus Elberfeld, der als Konzert- und Oratorienfängerin ein guter Ruf vorausgeht, zu gewinnen, wird sie aus dem Mendelssohn'schen Oratorium „Elias“ die Arie „Sei stille dem Herrn“ mit Orchesterbegleitung bringen. Diefem fügt die Sängerin im zweiten Teil zwei Lieder von Schumann, „Das reizlose Mädchen“ und „Der Buchbaum“, hinzu. Im dritten Teil werden wir von ihr das Klavierstück „Das vergessliche Ständchen“ hören. Für die Klavierbegleitung hat die fiesige Sopranisteforschrift von Ritter einen Hügel zur Verfügung gestellt. In orchesterlosen Werken werden wir noch Berlioz' Ouvertüre „Nimischer Kammer“, ferner die Ouvertüre zur „Janberflüte“ von Mozart, Pantomime aus dem „Frosch“ und „Tiefenden Holländer“ hören. Strauß mit dem „Geschieden aus dem Wiener Wald“ vollendet diesmal den Strauß der musikalischen Blütenlese.

Populärwissenschaftliche Vorträge. Am 16. Januar beginnt die zweite Vortragsreihe über „Wolkswirtschaftslehre“ von Herrn Professor Dr. Erdmisch. Eintischarten 50 Pfg. für Mitglieder des Volksbildungvereins und 80 Pfg. für Nichtmitglieder beim Pflücker Herrn Mittelmann zu haben.

Märchen - Lichtbildvortrag. Am Freitag, den 5. Januar, 5 Uhr, veranstaltet der Volksbildungverein einen Märchenlichtbildvortrag für Kinder, in dem ein neuer Märchenroman (Herr Weppen-Dresden) folgende Märchen vortragen und bildlich vorführen wird: Hansens fümte Fahrt in Nacht und Eis, die sieben Raben und die treue Schwester, Bräutigam und Schwesterchen, Mädchen in Silber, Wämmenmärdchen, Hänschen im Wandereuwald, die Geschiede vom unruhigen Peter, der wassersche Gierganf Jumbo, befruchtete Muttmille, Morf und Moris in der Wälfes. Eintritt 10 Pfg., Erwachsene 20 Pfg.

Heute **1912** beginnt

Löwendahls Grosser Kehraus

Jedes Jahr nur einmal

Beginn: 2ten Januar

