

Ein Stücklein ultramontaner Politik.

Vor einiger Zeit hat der bekannte rheinische Pastor Th. Hümmel einen offenen Brief an den Erzherzog Franz Salvator...

Wenn Herr Erzherzog Franz nun es vorgezogen hat in dem besagten Falle sich auszusprechen, so sind wir in einem anderen Falle ähnlicher Art...

Es selbst gehörte wie meine ganze Familie der ebang. lichen Gemeinschaft an. Meine Tochter Gertrud, jetzt 20 Jahre alt, welche seit einigen Jahren bei den Schwestern M. und C. Scholz...

mir hochgeachtete Auskunft zu geben, ob Herr Kaplan Gante davon gewußt hat, daß meine Tochter ihren Eltern den Willensentschluß...

In diesem Briefe sind zwei Fragen klar zum Ausdruck gebracht: Erstens: Hat Herr Kaplan Gante Kenntnis davon gehabt, daß die Tochter...

Nach dem von Ihnen selbst angeführten Welche steht nach zurückgelegtem 14. Lebensjahre es lediglich in der Wahl der Kinder, zu welcher Religionspartei sie sich bekennen wollen.

Diese Antwort ist für die heutige Praxis der römisch-katholischen Kirche gegenüber uns Evangelischen wahrhaft staunlich.

Die Angelegenheit ist nicht allein die des Kindes, sondern die des Vaters, des Geistes, von dem ein unparteiischer Standpunkt aus zu betrachten und in ihm eine weise und der Gewissensfreiheit...

Ausland.

Österreich-Ungarn. Die wieder und besser Zeitungen besäßen den Besuch des Kaisers Wilhelm bei der Kaiserin Elisabeth in Wiesbaden...

Marie Valerie mit dem Erzherzog Franz Salvator vorläufig der 28. Juli in Ansbach genommen. Die Trauung soll in Ost stattfinden.

Frankreich. Bei den münchener auf dem 27. d. festgestellten Wahlen zum pariser Municipalrat hat 88 Eige neu zu belegen, für welche sich nahezu 900 Kandidaten...

Italien. Wie verlautet, beschäftigt der Papp in die Missionen und Episkopate ein Circular zu richten, in welchem er die Ansicht ausspricht, daß das kirchliche Konklave in Rom fortzuführen habe...

Großbritannien. Anknüpfend an die dargelegten in Bristol vom Präsidenten des Parlamentes, Sir G. St. Paul, gehaltenen, von uns gestern mitgeteilte sozialistische Rede...

Schlaf suchte, hatte die schöne, stille Gestalt an Adams Lager gesehen und die Gümmlage erneuert, die Ernst ihr reichte. Manche Nacht hatten sie so zusammen verbracht und sich Bestärkung und Hoffnung zugesichert...

127. Unser gnädiger Herr!

Roman von A. v. Gersdorff.

(Fortsetzung.)

XXIII.

Auf den Stufen des Todtenbuses der Kirchweiber sah eine Gestalt im langen Mantel. Ueber sie floß das himmlische Licht, mild verklärte.

„Lange hatte die Gestalt stumm gekauert; endlich aber kamen die Gedanken, wie gewöhnlich, im halblauten Selbstgespräch über die Lippen.“

„Na, das sag' ich, und wenn ich auch man der Nachtwächter bin und gut genug für die Götter! — das giebt 'n Stück! Und er wird uns das spielen, ja, das thut er! Schon vor Jahr und Tag hab' ich das gesehen mit die funtliche Dinger, und wie er das Schiefing umgedreht hat und beckett und wieder 'n' legt 'n' Kästen, und dann — ja, ja, dann hab' ich das gesehen, wie er bis an'n lichten Morgen hat nicht gebrennt in der Schreißhub' und hab' gedacht: 'Was 's dat? 'Dat 's der Döwel!' Bor was bin ich Nachtwächter, und da hab' ich die Leiter geholt aus 'n' Garten und bin denn auch schaden 'aus getellet und hab' durch die beiden Perzlecher in den Kobens von die Fenster rein spionirt.“

„Das Selbstgespräch verflummte, und der Nachtwächter und Kirchenweiber soch sich stumm durch den Zugang, wo die silbernen Fächer mächtig bligten, am Treisbus vorbei, wo die Scheiteiler lehnte, bis an die Hausdecke vor, wo Kimmans Bitte stand.“

Der Hund war losgemacht, und schweißbebeden kam er vor der Hausweiber der bekanneten Gestalt Wilkens entgegen. „Na, wer hat dich all' loslassen thun, dat war er woll süß! Hat ihm woll jamann, daß du den Mond so anguckt hast.“

„Dann plötzlich, ein paar Schritte weiter: 'Wat 's dat?' 'Nicht in der Schreißhub'. Unter unheimlichem Gemurmel ging er zurück und holte die Leiter vom Treisbus. Jetzt stand er oben und sähete durch ein der ausgeschlittenen Fergeln in den höhern Wäden. Der Hund stand unten und sing leise an zu wähen.“

Ein Mädchen, sich mit beiden Händen auf der Leiter festhaltend, sah der Welt in das Zimmer hinein. Dann, mit einem raschen Schritt, vergriffen seinen geschnittenen Stand, hob er die Faust und sähig drohend gegen den Vaden.

Die Hand, welche drinnen den Lauf der kleinen, bühenden Wasse an die Schiffe erhob, sank järrig; taumelnd, bis zum Tode erschrockt, fuhr der Mann auf, und der Schuß krachte in die Luft.

Schnapptig lag Adam in dem Sessel, als Ernst ins Zimmer härmte, gefolgt von Wilken, der immerzu rief: 'Er hat es nich gekon, ich hab' ihm nich gekon!'

Und alles trat zurück und alles erloschte, und jede Lust wurde federleicht und jeder Verlust ein Spiel gegen den Verlust eines geliebten Lebens, der dem Hause nun drohte, denn Adam lag am Gehirntypus auf dem Tod.

„Mein Bruder!“ rief Barbara jetzt aus diesem Herzen zu Ernst sagen, wenn sie mit stürzenden Schritten, von Tag zu Tag hoffnungsvoller aus dem Krankenzimmer des Gatten kam, Trost findend bei diesem Bruder, den sie immer auf seinem Posten fand, mit dem Herzen voll heißer Bruderliebe und dem Haupt voll flauer, verklärter Gedanken. Er strich ihr das Haar aus dem Gesicht und küßte sie auf die Stirn, und kein Gedanke seiner Seele verlagte ihn jetzt darum.

„Armes Herz, arme, liebe Schwester, Gott wird Mitleid haben!“ In seinem eigenen Herzen aber wurde es Nacht, wenn er dachte, daß er diesem Sorge bald folgen würde, wie er vor beiden dem Sarge des alten Mannes gefolgt war, der Mitleid trug, daß dies stolze, junge Mannesleben so früh erlosch, und des Erbes von Sorgen gedacht, das ihm selber blieb.

Der alte Dammbusch war zur Stadt gefahren, und eines Tages hatte Ernst in den alten Saal treten, ein hohes, blondes Weib dort stehen lieh, das Ideal folger Jungfrauenstumpens, ein verführerischer Künstler, wie gemacht, ihn unsterblich zu machen, der diese einfache Schönheit, diese schöne Einfachheit zu reproduzieren vermochte!

Hanna Dammbusch war gekommen wie ein Lichtstrahl in dunkler Nacht, wie ein Tag des Segens über fluchbeladenen Acker, wie ein Hoffnungszimmer aus besserer Zeit: von der erwarteten Barbara mit offenen Armen empfangen, als ein Trost, eine Stütze, eine unermüdliche Hilfe, — von Ernst, dem begeisterten Künstler, dem temperamentsvollen, lebensfrohen Mann, mit dem wortlosen Staunen aufgenommen in das mildevolle, glühende Leben, wie man ein überauszendes, erlebtes Geschenk empfängt.

Der alte Dammbusch hatte geglaubt, nicht bumm zu handeln im Interesse Adams, dieses ihm so teuer gewordenen Mannes, für dessen Ehre und Treue er sein Leben gegeben hätte, wenn er das Pamiiden, auf das er sich verlassen konnte, der armen, undren Frau, zur Hilfe und Verpfändung schickte in das weltverwundene Haus, aber er hatte ein Meisterstück gemacht. Manche Nacht, wenn Barbara todtnude ein paar Stunden

Schlaf suchte, hatte die schöne, stille Gestalt an Adams Lager gesehen und die Gümmlage erneuert, die Ernst ihr reichte. Manche Nacht hatten sie so zusammen verbracht und sich Bestärkung und Hoffnung zugesichert und sich bang ins Auge gesehen, und sich verstanden ohne Worte mit Wink und Bewegung. Manchmal mal, wenn Ernst den Vaden auf seinen harten Armen in das zerbrochene Bad trug, hatte Hanna mit Angst und Hoffnung geschrien und geschreit, ohne abzusetzen, ganz hier und dort, wie eine barmherzige Schutze in ihrem Berti, ganz Menschlichkeit, ganz Opferwilligkeit, ganz Trost und Hilfe, ganz Weib!

Der alte Dammbusch war dazwischen ein paar mal wieder nach Lengen gekommen und abgereist. Einmal war Hanna auf wenige Stunden zu ihm hinüber gegangen und mit ganz verklärtem Gesicht wieder an die Stätte, wo sie so nötig und nötig war, zurückgekehrt. Es war von da an, als hätte das Mädchen Engelsflügel, und ein ganz merkwürdiger Menschen lag über ihrem Gesicht. Wie der Engel des Gebets sah sie neben Adams Lager, meinte Ernst, des Gebets, dem er selbst gewiß war.

In der Dedensfelder Kirche goß die warme Sonne des Rosenmonats ihre Lichtstrahlen durch die schönen, künftigen Fenster, welche Kunstwerke der Glasmalerei. Es waren das Gesichte veredelter Kirchenpatrone und geizigen die Wäpven ablicher Geschlechter. Des Kirchlein war sehr alt und hatte freudensgeschnitzte Arkadentüren aufzuweisen mit den Schilbigen der Tode, den Folschnitzern der herrschaftlichen Kirchenhöfe und der Könige. Ueber dem Altar das lebensgroße Bild des Gekreuzigten von keiner Stämmperdon gemalt.

Die Kirche war ziemlich voll, denn der alte Geistliche war zwar kein Apostel, aber immerhin ein beliebter Redner. Auch die herrschaftlichen Stühle waren besetzt, nur der Dedensfelder zeigte seine vielen Nachen gewöhnliche Leere. Aber als der Geistliche den Altar verließ, und der Gesang wieder begann, stierte man mehrfach die Köpfe zusammen, manches Augenpaar sah hinaus nach dem sonst leeren Dedensfelder Herrschaftsstuhl und blieb ziemlich lange dort hängen; sogar der Geistliche warf einen raschen, verwundernden Blick dorthin.

Unbemerkt waren dort zwei Gestalten erschienen und standen nun mit geizigen Häuptern und gefalteten Händen dicht nebeneinander in andachtsvollem Gebet. Ein breit gebauter Mann von stolzer Haltung, mit einem sardonischen, aber eigentümlich bedeutenden Gesicht, dem die schmale, rotte Linie des Mundes mit den feinen, gefalteten Winkeln, der in sich gedrehte Blick der Augen einen vore









