



\* Die von uns gestern veröffentlichten Auslassungen des Reichs-Anz. über die Ursachen der Preissteigerung, in welchen bemerkt werden soll, daß die Hölle und Einfuhrverbote die Preissteigerung nicht gefördert haben, sind absolut unzutreffend. So lange die Antidote bestehen bleibt, das heißt der deutschen Erzeugnisse des Reichs, so haben sich auf beiden Seiten, wie seine Interpretationskunst imstande sein, die Wirkung der Hölle und Einfuhrverbote auf die Preisbildung auszuwirken. Auch haben die Bundesregierungen von Bayern und von Sachsen durch ihre Anträge auf Beseitigung der Beseitigungsverbote diese Wirkung ganz ausdrücklich anerkannt; der bayerische Antrag, dessen Zensur der preussische Landwirtschaftsminister nun im Reichs-Anzeiger ziemlich offen bekämpft, läßt wörtlich: Infolge der allgemeinen Steigerung der Preissteigerung tritt insbesondere in den niederen Volksschichten eine Hungergefahr ein, welche, wenn sie nicht durch geeignete Maßnahmen abgemildert wird, zu einem dringenden Geboten erfordert. Hätte man rechtzeitig erkannt, daß hier die Nothwendigkeit auf die allgemeine Wohlthat der agrarischen Bevölkerung voranzutreiben war, dann wäre diese Nothwendigkeit nicht so mächtig angewachsen. Alle die Dinge liegen, es scheinen uns abermögliche Erweiterungen über die Ursache der Preissteigerung mindestens überflüssig, daß eine Preissteigerung zur Zeit existiert, kommt auch Herr v. Lucius nicht, wenn er sie auch auf die angeblich vorhandenen "Blöße" von Anbau und Genuß und auf die schlechten Futterarten der beiden letzten Jahre zurückzuführen möchte. Was man auch diese etwas oberflächliche Begründung gelten lassen, die Nothwendigkeit, der Preissteigerung auf jeden irgend gangbaren Wege entgegenzutreten, wird dadurch genügt nicht aus der Welt geschafft. Es wäre traurig und bedauerlich, wenn im Bundesrathe Herr v. Lucius gegen Bayern und Sachsen Sieger bliebe.

Reichsminister von Caprivi folgt, wie die königliche Zeitung meldet, den Beratungen in der Kommission zur Vorbereitung des deutsch-österreichischen Handelsvertrages, welche vornehmlich noch die ganze Woche hindurch dauern, mit dem größten Interesse und läßt sich regelmäßig darüber berichten. Der Reichsminister hat sämtliche Mitglieder der Kommission am nächsten Freitag zur Tafel.

Eine der ersten Vorlagen, welche dem Reichstage nach seinem Wiederzusammentritt zugehen werden, wird die nach § 77 des Unfallversicherungsgesetzes vom 6. Juni 1884 vorzulegende Nachweisung der Rechnungsergebnisse der Versicherungsvereinigungen auf das Jahr 1889 sein. Die Zusammenstellung der hierauf bezüglichen Mittheilungen der einzelnen Versicherungsvereinigungen, von denen im Berichtsjahre nicht weniger als 112 und zwar 64 gewerbliche und 48 landwirtschaftliche in Thätigkeit waren, wird im Reichs-Berichtsamte vorgenommen und ist ihrem Abschlusse nahe.

Wie neuerdings, anscheinend aus offizieller Quelle, behauptet wird, hält man in Regierungskreisen an der Annahme fest, daß der Etat für 1891/92 bis zum 1. November für die Verteilung der Reichssteuern fertig gestellt sein werde. Es sei also wissenschaftlich, daß der Reichstag an einem Tage wieder zusammenzutreten und zunächst die erste Lesung des Etats zu erledigen. Dieser Vorstoß scheint nicht im höchsten Grade unpraktisch. Der preussische Antrag wird am 12. November eröffnet. Wenn dem Abg. Hanse aus unmittelbarer nach der Konstituierung die Reformgesetze vorgelegt werden, so kann die erste Beratung derselben frühestens am 18. November beginnen. Die gleichzeitige Beratung des Reichstagsplans würde demnach nur zu einer Erörterung der Verhandlungen im Abg.-Hause führen. Die Bestätigung, daß bei einer Vertagung des Reichstags bis Ende November oder Anfang Dezember die Etatsberatung erheblich verzögert werden könnte, teilen wir nicht. Die Budgetkommission würde ihre Arbeiten ohnehin erst aufnehmen können, nachdem die erste Beratung der Reformgesetze im Abgeordnetenhaus beendet ist, da in der Budgetkommission die Führer der Parteien, die fast alle Träger von Doppelmandaten sind, nicht gut entbehrt werden können. Die Geschäfte des Reichstags würden durch die Vertagung des Plansum 18. November in keiner Weise gefördert werden. Ebenfalls wäre im Interesse der Mitglieder eine baldige Entscheidung der Frage erwünscht.

\* Aus Santhar kommt die telegraphische Nachricht, daß der englische Admiral Fremantle gestern die Heimreise des Sultans von Baku erobert und nieders

gebrannt hat. Details über den Kampf sind noch nicht eingetroffen.

Der Kaiser hat dem General der Kavallerie von der Armee, v. Alvensleben, bisher kommandirenden General des 13. (gl. württembergischen) Armee-corps, den Schwarzen Adler-Orden verliehen. Die Verleihung des hohen Ordens erfolgte in den Empfangsräumen des berliner Bahnhofes kurz vor dem Eintreffen des Königs der Belgier.

Der Reichskommissar Major v. Wissmann ist anlässlich des Besuchs des Königs von Belgien für heute zum Frühstück beim Kaiser besoldet. Die Abreise des Herrn v. Wissmann nach Afrika erfolgt am Freitag.

\* Ueber die neue "Deutsche afrikanische Gesellschaft", deren Gründung in dieser Woche beabsichtigt, erzählt die "Post" folgendes: Die Gesellschaft wird eine Gesellschaft, "Der Afrika-förderer", herausgeben, die sich ganz in den Dienst der nationalen und wirtschaftlichen Interessen stellt, die Deutschland in den gebundenen und beliedelungsfähigen Theilen von Afrika hat. Sie wird unentgeltlich Auskunft erteilen und die Stellenvermittlung zur Förderung besonderer Unternehmungen in den gebundenen Gebieten betreiben. Sie will weiter für die Verwicklung von besseren und billigeren Verbindungen mit den für ihre Zwecke nützlichsten Theilen von Afrika eintreten. Ferner geht sie ihre Ziele zu erreichen durch Vorträge und persönliche Anregungen in Berlin und auf Wandervereinigungen in verschiedenen Orten Deutschlands und durch regen Bekanntheitsmach mit den in Afrika anwesenden Deutschen durch Veranlassung der Reise behufs Einwirkung auf die öffentliche Meinung, endlich durch Aushebung von Vertrauensmännern nach wirtschaftlich und wissenschaftlich wichtigen Gebieten Afrikas, sowie durch Vorbereitung und Unterstützung von Unternehmungen im Sinne der Gesellschaft.

□ Berlin, 29. Okt. Russische Nihilisten, welche sich in der Schweiz und in London aufhalten, haben, wie sich zuverlässig herausgestellt hat, in der jüngst entdeckten armenischen Verschwörung hauptsächlich ihre Hände mit im Spiel gehabt. Die von dem Geheim-Comité verübten politischen Verbrechen, besonders die Ermordung kaiserfreundlicher Beamten, sind ungewisslich auf nihilistische Inspirationen zurückzuführen. Den russischen Revolutionären liegt augenblicklich daran, in Armenien eine russische Intervention zu provozieren, um in Rußland durch ausländische Verlegungen eine nihilistische Aufregung zu erleichtern. Ehemaligen Nihilisten nach ist in der benannten Bewegung der Hauptgrund dafür zu finden, daß der Kronprinz noch in letzter Stunde von dem geplanten Besuche am Goldenen Horn Abstand genommen hat. Herr v. Neliboff hatte, nachdem er von der Anwesenheit mehrerer Nihilisten dort Kenntniß erlangte, den Zaren dringend um eine entsprechende Aenderung des Reiseplanes ersucht. Die Patriarchenfrage also hat von der letzteren, entgegen den Versicherungen levantinischer Blätter, auch nicht das Mindeste zu thun gehabt.

□ Berlin, 29. Okt. Betreffs des Verbots von Subermanns Schauspiel "Sodom's Ende" hatte der Polizeipräsident in München eine Kontroverse mit dem Minister des Innern. Welche davon am weitestgehend auf nihilistische Gedanken haben, ist bis zur Stunde noch nicht bekannt. Gerüchteleise verläutet übrigens, es habe eine höhere Instanz an dem "ausländisch motivierten" Verbot ein lebhaftes Interesse betätigt, daß an eine Zurücknahme nicht zu denken sei. Nichtsdestoweniger hofft man in literarischen Kreisen noch immer auf eine gütliche Verständigung zwischen dem Dichter und der Behörde.

Wie uns ein Eigentelegramm aus Dresden meldet, hat der Oberlieutenant v. Gaidy vom k. u. k. 1. Infanterie-Regiment Nr. 18, der Verfasser der antikirchlichen Schrift "Erste Gedanken", den Abschied erhalten.

\* Die für Köln geplante antisemitische Agitation ist gescheitert. Der von Liebermann v. Sonnenberg angeführte Vortrag konnte nicht abgehalten werden, weil das dafür in Aussicht genommene Lokal unter Hinweis auf zu bestehende Lokalverhältnisse nicht zur Verfügung stand.

\* Die "Post" behauptet, durch die Ernennung des Oberbürgermeisters von Völs, Müller, zum Justizrat der Reichsbank sei das Mandat beiseiten zum Reichstag nicht erledigt, die Reichsbankbank nicht in die Hände des Reichs, sondern im Dienste der Reichsbank ständen. Die Frage, ob

das Mandat erledigt ist oder nicht, wird der Prüfung der Geschäftsbildungskommission des Reichstags unterliegen.

\* Dem Vernehmen nach wird mit der Kanakifikation der oberen Oder im nächsten Frühjahr der Anfang gemacht werden.

### Ausland.

**Oesterreich-Ungarn.** Der Sektionschef im Ministerium des Aeußern, v. Szögyenyi-Warich, ist an Stelle des Herrn v. Drzyz zum ungarischen Minister am Hoflager des Kaisers ernannt worden.

Ein in der Hermannstadt am Dienstag abgehaltenen Konferenz der ungarischen Nationalität wurde das Central-Comité mit der Abfassung eines Memorandums über die Beschwerden der in den Ländern der ungarischen Krone anwesenden Rumänen beauftragt. Die Erklärung des Ministeriums, daß die Rumänen Ungarns nicht nach außen drängen, sondern ihren zur Wohlthat stehen, wurde von der Konferenz gutgeheißen. Die Konferenz sprach ferner den Wunsch aus, es mögen zwischen Oesterreich-Ungarn und Rumänien gute politische, kommerzielle und militärische Beziehungen gepflegt werden.

**Schweiz.** Am 16. Nov. soll, wie man uns aus Zürich schreibt, in Ungarn ein großer Marschfestzug stattfinden, wozu die im Kantone Tessin lebenden italienischen Anarchisten am sämtliche Gruppen ihrer Anhänger in Italien Einladungen verschickt haben. In dem Kongresse werden sich auch die Kollektivisten betheiligen. Ein anderer Anarchistenkongress findet am 1. Nov. in Lyon statt.

Bera Saffulski, der vor Jahren das Attentat gegen General Trepoff schloß, liegt, wie man uns aus Bern schreibt, in Genf schwer krank darnieder. Angeblich ist sie hochgradig lungentranke. Die Ärzte haben ihr dringend einen Aufenthalt in Madeira angerathen. Bekanntlich war sie aus dem Lager der Nihilisten nachträglich in dasjenige der revolutionär-socialistischen Sozialisten beordert. Jeder Propaganda der That entschieden abhold, war sie eifrig für die neue Partei schriftstellerisch thätig. Von den Nihilisten wird sie als Renegatin gemieden. Ueberhaupt weiß in Genf jetzt kein russischer Terrorist mehr.

**Frankreich.** In Paris hat auch die vorgestern stattgehabte öffentliche Trauung des Franklens v. Mohrenheim zu Kundgebungen für Rußland verhalten müssen, die fast einen noch stärkeren Eindruck machten, als die Kundgebungen vom 28. v. Man meldet darüber des "Post", S. 3. Bei der feierlichen Trauung der Tochter des russischen Vorkämpfers v. Mohrenheim wurde dieser vor der Kirche von den nach Tausenden zählenden Zuschauern wie ein Sonnenstein mit himmlischen Hochrufen auf ihn selbst, den Zaren und Rußland empfangen. Bei der Absahrt wiederholten sich diese Begrüßungen. Der Bräutigam, Lieutenant de Sege, wurde gefeuert außer der Reihe zum Hauptmann befördert. Heute verließen einige Blätter über den Fall und führten mit tiefem Ernst aus, daß die Vermählung mehr sei, als die einfache Hochzeit eines Liebespaars, daß sie symbolisch die Verbindung der russischen Diplomatie und des französischen Heeres oder noch kürzer die Ehe Rußlands mit Frankreich bezeichne. (1)

Bei der gestern in der Kammer fortgesetzten Beratung des Budgets wird der Deputierte Germain, Vorgesänger des Verwaltungsrates des Credit Foncier, auf die Verbesserung der finanziellen Lage Frankreichs hin und sprach die Ansicht aus, daß Ersparungen im Betrage von 300 Millionen durch verschiedene Reformen herbeigeführt werden könnten. Er werde nicht für neue Steuern stimmen. Im Fortgang der Sitzung wandte sich der Finanzminister Rouvier gegen die hinsichtlich des Budgets gemachten Anstellungen und wies darauf hin, daß die Ausgaben seit 10 Jahren sich um 17 Proz. verringert hätten, und daß eine salutarische Konvertierung der 4 1/2-prozent Rente zu Ungarischrenten führen würde. Die neuen Steueranfragen seien nachdrücklich, um ein reichliches Budget herzustellen und das außerordentliche Budget des Krieges in das ordentliche Budget aufzunehmen, damit die übermäßigen Ausgaben für das Kriegsmaterialium ein Ende nähmen. Das Budget weise Schwächen im Betrage von 135 Millionen auf, es sei unmöglich, damit noch weiter zu gehen. Wenn die Kammer der Aufnahme des außerordentlichen Budgets des Kriegsmaterialiums in das ordentliche Budget nicht zustimme, so könne er die Verantwortlichkeit für die Geschäfte nicht weiter behalten. (Beifall seitens

und Heldinnen der "Gartenlaube" für ihren Winterbedarf einzuflachten und so dramatisch zugeredet auf den Bühnenmarkt bringen, mit einer souveränen Berachtung auf den einigermassen bekannnten Friedrich Schiller verabschieden können, welcher für seine sämtlichen unsterblichen Meisterwerke zusammen genommen von der berliner Hofbühne kaum so viel Honorar erhielt, als z. B. die Einzahlung des Romans "Gott und die Welt" seinem heutigen "Dichterkollegen" Hugo Basse einbrachte. Dies klingt allerdings etwas stark — aber Zahlen benehmen! Schiller bezog in Summa von der berliner Hofbühne den Betrag von 144 Thlr. 11 Gr. 6 Pf. und lieferte dafür dem Repertoire eine Reihe Meisterwerke, welche seit beinahe einem Jahrhundert die Herzen derselben bilden und so lange bilden werden, als es überhaupt eine deutsche Kunst, ein deutsches Theater geben wird. Er erhielt für "Maria Stuart" die Summe von 117 Thlr., also etwas weniger als der Verfasser einer beliebigen Fosse an den ersten beiden Aufführungen Abends als Tantieme im Wallner Theater bezog. Die Jungfrau von Orléans wurde etwas geringer taxirt, denn sie kam dem Dichter nur 107 Thlr. ein, und noch geringere Beträge erhielt "Die Braut von Messina", die mit 103 Thlr. 19 Gr. 6 Pf. honoriert wurde. Wessers dann fast alle Generalplänke, Herzog von Friedland, was denn für die Wallenstein-Trilogie erhielt der Dichter die Tantiemen von 339 Thlr. 12 Gr., während Wilhelm Tell, das Schwandmück des großen Unsterblichen, ihm 331 Thlr. 12 Gr. eintrug. Zwischen diesen Werken kamen noch die Bearbeitungen des Goethischen "Aurand" und des Lessing'schen "Nathan" zur Aufführung und wurden Schiller dafür 145 Thlr. 16 Gr. vergütet. Und diese Summen, wogegen er nicht etwa als Tantieme für die damaligen Aufführungen, sondern für einige Zeiten. "Die Braut von Messina" ist seit längerer Zeit am königlichen Schauspielhaus wieder neu einstudiert und macht so volle Häuser, daß der Dichter nach den jetzigen Tantiemen dieser Bühne an einem Abend mehr Honorar beziehen würde, als ihm das Trauerpiel seit seiner ersten Aufführung (am 14. Juni 1803) einbrachte. Die Stücke Iflands sind allerdings heute mit wenig Ausnahmen (Säger, Hageflogten) der Bergesheit anheim

gefallen, allein Joviel steht fest, daß der Verfasser mit demselben seiner Zeit die deutsche Bühne beherrschte und daß sie namentlich am berliner Schauspielhaus jahrelang den Stamm des Repertoires bildeten. Man wurde von Ifland von 1791 bis 1808, also in 17 Jahren 35, durchweg abendfüllende Noctiven aufgeführt, für welche der Verfasser in Summa 2733 Thlr. 4 Gr. Honorar, also 78 Thlr. pro Stück erhielt. Ein Bühnenbildner, welcher heute mit seinen Arbeiten den gleichen Erfolg erzielt, wie damals Ifland mit seinen Stücken ihn hatte, müßte unbedingt um Millionär werden, wenn er es nur halbwegs verstände, sein geistiges Eigentum richtig zu verwerten. Interessant dürfte, weil wir gerade von Ifland und Schiller sprechen, noch die Erwähnung des Umstandes sein, daß ersterer für eine Reihe von Stücken, welche heute fast kein Mensch mehr dem Namen nach kennt (Der Freund, Weicher Sinn u. s. w.) mehr Honorar als Schiller für die Jungfrau, Stuart u. s. w. erhielt.

Rogebue, einer der fruchtbarsten Bühnenschriftsteller brachte von 1790—1810 44 neue Stücke in das königliche Schauspielhaus, darunter eine ganze Reihe, welche als Zug- und Kostümstücke bezeichnet werden dürfen. Er empfing für dieselben in Summa 4221 Thlr. 13 Gr. 9 Pf., eine Summe, die heute ein mittelmäßiges Stück, welches nur einigermaßen gut, unbedingt einbringt, auch wenn der Verfasser nicht den dritten Theil der Vergütung genießt, deren sich damals Rogebue erfreute. Auch dieser wurde übrigens bedeutend besser honoriert, wie Schiller, wie denn letzterer überhaupt in seiner bekannnten Bescheidenheit so Manchem nachsehen mußte, dessen Name heute "verloren und vergessen ist", während der Name Schiller in unvergänglicher Glanz strahlt. So erhielt Zacharias Werner, dessen Werke doch längst kein Schlaf des Vergessens lösen, für eine "Weißer der Kraft", welche allerdings gelegentlich einer Uebersetzung wieder bei uns da, hinsichtlich galantisiert, gegeben wird, ein Honorar von 500 Thlr. und dies etwa 1 Jahr später, nachdem man den "Tell" mit 331 Thlr. abgelohnt hatte.

Ueber Goethe sind die Mittheilungen sehr spärlich, wir vermischen in den uns zu Gebote stehenden Aufzeichnungen die Honorarzählung für die von ihm gegebenen Stücke fast ganz und finden nur, daß er für den nach Voltaire bearbeiteten

"Mahomet", der am 29. Dez. 1800 zum erstenmale gegeben wurde, aber bereits 1800 angefallen worden war, 97 Thlr. 12 Gr., für "Spagnoletta auf Tauris", zum erstenmale aufgeführt am 27. Dez. 1802, 33 Thlr. 4 Gr. (sic), für "Die natürliche Tochter" (am 12. Juni 1803) 126 Thlr. 16 Gr. erhielt. Zu derselben Zeit honorierte man das Schauspiel "Der natürliche Sohn" von Hubs — wer kennt wohl heute noch den Namen? — mit 110 Thlr., ein Beweis, daß damals zwischen Größen und Mäßigkeiten vertauselt wenig Unterschied gemacht wurde.

Unzweifelhaft hätten die damaligen Autoren — wenigstens die fruchtbareren — mit ihren Arbeiten noch ein Stück Geld verdienen können, wenn sie dieselben hätten so rationell vertrieben können, wie dies heute mit Bühnenstücken geschieht — heute, wo beispielsweise in Deutschland untergeordnete Aufführungen sehr reichlich sind und mit der ganzen Ertrage des Stüchtes (Verlust der betr. vollen Einnahmen u. s. w.) befreit werden. Leider aber waren damals alle Stücke in dem Augenblicke vogelfrei, wo sie gebracht erschienen, es durfte sie geben wer wollte, und der Autor, der auf den kaiserlichen Vertrag der Zuschauerschaft angewiesen war, hatte das Nachsehen.

Da kann diesen Artikel nicht schließen, ohne noch einige Brieffragmente anzufügen, die am deutlichsten für die Mithras zeigen, welcher damals die deutschen Bühnensteller ausgebeugt waren. Es schrieb Schiller am 15. Okt. 1798, als er die "Wallenstein-Trilogie" einreichte, an Ifland, den Director des königlichen Schauspielhauses: "Ich verlange für die drei Stücke zusammen 60 Friedrichsdor, ein Preis, bei dem ich allerdings die Größe des berliner Instituts, den Glanz Ihres Theaters und vorzüglich Ihre Gefälligkeit in Anschlag gebracht hab". Jedemfalls empfand der Dichter aber Bewußtsein darüber, daß er sich zu einer solchen enormen Forderung verhalten hatte, denn am 26. April 1800 schrieb er reuig an Ifland, indem er ihm "Marie Stuart" für 12 Carolin, den "Machbet" für 12 Dukat anbot: "Sie haben mir die Wallenstein-Stücke theuer bezahlt und ich hoffe, daß Ihnen die "Marie Stuart" den Verlust ersetzen soll". Da brauche diesen Zeiten nichts mehr anzufügen — sie sind die charakteristischste Illustration der damaligen Honorar-Zustände. Fritz Brentano.





