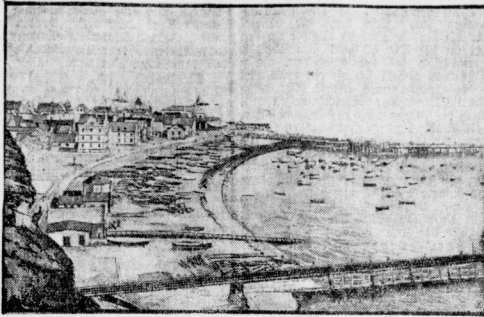
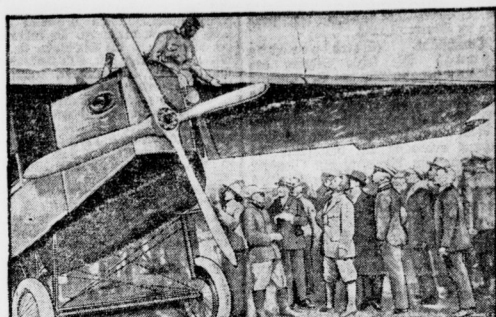


### 35 Jahre deutsches Helgoland.



Am Montag Juli 1890, also vor 35 Jahren, wurde zwischen Deutschland und England ein Abkommen über die Insel Helgoland getroffen. Deutschland verzichtete zu Gunsten Englands auf verschiedene Einfuhrzölle im Afrika, wofür England die Insel Helgoland an Deutschland abtrat. Die Insel war seit dem 14. Jahrhundert dänischer Besitz und fiel 1807 an England. Im Jahre 1899 wurde sie zu Preußen geschlagen und wurde ein Hauptstützpunkt für die Verteidigung der deutschen Nordseeküste. Nach dem Weltkriege wurde die Festung geschleift. — Unsere Aufnahme zeigt das Unterland von Helgoland mit Blick auf die Bandungsbrücke und die alte Hafenmole.

### Rekordleistung eines deutschen Fliegers.



Der deutsche Flieger Lange von der „Deruluf“ durchflog die Strecke Königsberg—Moskau in der Rekordzeit von 5 Stunden — Infolge Aufnahme zeigt den Empfang des Piloten nach seiner Landung in Moskau.

## Aus der Heimat

### Der Schiedspruch bei Mansfeld.

Esleben. Die Lohnbewegung bei der Mansfeld A.-G. führte zu einem Schiedspruch, wonach die Schichtlöhne ab 1. Juli um 10 Prozent erhöht werden. Die Parteien müssen sich bis zum 20. Juli erklären.

### Zwei Opfer der Elbe.

Targau. Ein schmerzliches Unglück hat sich in den Vormittagsstunden am Freitag in der Elbe ereignet und zwei Menschenleben zum Opfer gefordert. Die beiden bei Baggerarbeiten in der Elbe beschäftigten Bühnenarbeiter Ludwig und Waber, des Schwimmers Ludwig, führten vom Baggerdrahm ab und ertranken innerhalb der Bühne. Ludwig ist verheiratet.

Ergänzend wird zu diesem Unglücksfall noch gemeldet: Der Baggerarbeiter Waber fräste in das Wasser und Ludwig verlor, den Ertrinkenden zu retten. Die beiden Verunglückten wurden in lebensrettendster Weise ins Krankenhaus eingeliefert und sind bald danach gestorben.

### Lebhafter Verkehr im Hafen.

Alten. Der Wasserstand der Elbe hat sich zwar etwas gehoben, aber von besonderer Bedeutung für die Schifffahrt ist das nicht. Das Ladegewicht der Röhre kann darum nicht erhöht werden, weil mit einer dauernden Beförderung nicht zu rechnen ist. Der Kahnraum bleibt nach wie vor knapp. Bei der geringen Ausnutzung der Tragfähigkeit der Röhre ist das Geschäft für den Schiffer keineswegs geminnbringend. Der Umschlagverkehr im tiefsten Hafen hat sich seit beinahe 14 Tagen merklich gehoben. Die Hafenanlage ist den ganzen Tag mit der Baggelbühnen beschäftigt. Zur Ausfuhr kommen Salz, Ammoniak, Selenmetz und andere Metallergie; die Einfuhr bringt vor allem Getreide aus Hamburg, wiewohl sich dabei die zu erwartende Minderung im Zolltarif nicht ohne Einfluss. Jedenfalls ist das Geschäft lebhaft.



### Eine neue Methode der Krebsbekämpfung.

Dr. Kataroff, ein in Genf wohnender Arzt, der sich bereits viel mit Krebsforschung beschäftigt, hat eine neue Methode der Krebsbekämpfung gefunden. Während früher Nadeln, die Radioaktivität enthielten, in die erkrankten Gewebe eingeführt wurden, besteht die neue Methode darin, das Radioelement enthaltende Blutserum direkt dem Körper zuzuführen, wodurch die Mängel der früheren Anwendung beseitigt werden. Die Praxis hat gezeigt, daß eine derartige Injektion die Krebszellen allmählich zerstört, ohne jedoch die gesunden Nachbarzellen anzugreifen. Man befindet sich hierzu möglichst des eigenen Blutes des Patienten, doch kann auch fremdes Blut zur Herstellung des Serums gebraucht werden. Dieses „Serum“ kann mehrere Tage in die Gefäßwand in kleine Plaques gefüllt und sogar wärmebehandelt werden, ohne seine radioaktive Kraft zu verlieren. Der Hauptvorteil der Methode besteht in ihrer leichten Durchführung und absoluten Gleichmäßigkeit der Anwendung.

### Geriffene Fahrkarten-Fälschungen.

Magdeburg. Ein höchst eigenartiger Betrugsfall beschäftigte das Schöffengericht. Der Angeklagte hatte sich in vielen Fällen von schiefen Stationen falsche Fahrkarten besorgt, meistens 2. Klasse, nach einer nahegelegenen Station geföhrt. In geschickter Weise fälschte dann der Angeklagte den Namen des Fahrstiles, den Preis usw. auf der Fahrkarte, so daß sie auf eine normale Ausgangsstation sehr entfernt liegende Station lautete. Die Fälschungen wurden so geschickt ausgeführt, daß sie von echten Fahrkarten erst bei sorgfältiger Prüfung zu unterscheiden waren. Der Angeklagte trat die Karte an, verließ den Zug jedoch auf einer nahegelegenen Zwischenstation. Der Fahrpreis für die nicht zurückgelegte Strecke reklamierte er dann bei der Kasse des betreffenden Bahnbestandes. Der Angeklagte war geändig, in 14 Fällen derartige Fälschungen ausgeführt zu haben. Das Urteil lautete auf ein Jahr Gefängnis.

### Schüleraustausch mit Schweden.

Weimar. Hier fand der Schwedenaustausch des Schüleraustausches der 2. Abteilung statt. Eröffnung wurde der Begrüßungsabend durch den Vorsitzenden der Weimarer Ortsgruppe, Finanzrat v. d. Eldern. Darauf dankte Dr. Stigen, Stadtschulrath, für den herzlichen Empfang und sprach über die Idee des Austausches. Der vor- und diesjährige Austausch ist als ein Experiment anzusehen und für das nächste Jahr ist ein größerer Austausch geplant und geföhrt. Allerdings soll die Idee des Austausches verändert werden, und zwar dergestalt, daß die Schwedenkinder auf 4 Wochen hierher kommen und dann mit den deutschen Kindern gemeinsam nach Schweden zurückfahren, und daß sich dann der Aufenthalt der deutschen Kinder in Schweden richtet. Hr. Wöhrle, die Leiterin des Unterrichts für Schwedisch, sprach auf Schwedisch zu den Kindern, und hierauf bekannte sich Herr Siebecke, der Begrüßungsabend war umrahmt von Darbietungen von Kräften des Deutschen National-

theaters und Missionisten und Nationalen der Schwedenbinder. Ein Tanzabend schloß diesen Abend.

Merseburg. (Autobuslinie nach Leipzig.) Am Freitag ist nun die jetzt langentpante Wiedereinführung einer direkten Verbindung nach Leipzig Wirklichkeit geworden. Die Kraftverkehrsline Merseburg—Leipzig nahm ihre Tätigkeit auf. Die Kraftverkehr Gesellschaft Sachsen A.-G. deren Leitung in Leipzig anwies ist, hat den Betrieb der Autobuslinie übernommen.

Braunsdorf. (Gistinge Gasse in Sch.) Auf Grund Wämerhall ereignete sich am Donnerstag ein Unglücksfall durch stiftige Galle. Als der Bauer Karl Schöpe in den Bach tiefen Schacht hinabgelassen war, kam er um und land, ehe ihm Hilfe zuteil werden konnte, den Tod. Rettung wäre auch darum nicht möglich gewesen, weil er, als ihm das Bewußtsein schwand, ins Wasser gefallen war. Die Rettungsarbeit erwies sich als vergeblich. Rettung wäre zum Unglück noch ein neues hinzugeselommen. Auch Verstorbenen und Bauer Ruhn konnten nach mißlungenem Verlassen des Schachtes ohnmächtig nieder, doch erholten sie sich schnell wieder, sodas sie sich am gleichen Nachmittag ihrer Arbeit nachgeben konnten. Der verunglückte Schöpe war 52 Jahre alt, seit 38 Jahren Bergmann. Er hinterläßt neben 6-männigen noch zwei schulpflichtige Kinder.

**Heitmann's Entfärber**  
entfärbt farbige Stoffe  
sowie daß sie mit den seit Jahrzehnten bekannten und bestbewährten Heitmann's Farben beliebig neu gefärbt werden können.  
**entfernt auch Flecken**  
von Rost, Farbe, Jod, Kaffee, Kakao, Tee, Obst, Wein usw. aus weißer Wäsche, sowie auslaufende Farben aus bunten Stoffen.  
**Unschädlich für alle Stoffe. Einfache Anwendung.**  
Auf den Namen Heitmann's und Marke Fuchskopf im Besonderen achten und andere Ergebnisse zurückweisen.  
Erhältlich in Drogerien Apotheken usw.

## Die Schmiere.

Eine heitere Komödiantengeschichte von Ernst Jochims.

1. Vorstellung. Nachdruck verboten. Und Alth beulte sich, das Aufgegebene wie einen Strang Wolle abzuhaben. Zum Trosten der Wasserleitung sprach sie die Schillerischen Jamben... Und sie ließ Berge wofhlen und geliebte Driften. Zwischen der Füßen des Rückenstuhls sah sie Wäse fließen, hinter dem Brustbügel taaten sich Wozgen auf, und küße Wundern sprangen aus der Tapete, damit sie ihnen allen Abschied sagen könne... So redete sie sich hinein, daß sie auch schon Helm und Panzer auf ihren Körper gelegt hätte... Die Kampfbende Jungfrau!

Indes Herr Bahnsekretär Schwan den Schlüssel durch das Loch der Haustür steckte. Sie hörte nichts. Alles um sie her war ausgebeut und fortgetragen. Und sie war schon mitten im Schlachtenhimmel, als der Vater über die Schwelle der Kasse trat. Sie stand noch immer auf dem grünen Stuhl und deutete gerade als Herrführerin mit der Rechten nach der Rückenlehne, als der Vater eben die angelegene Brille abnahm und sie mit dem Daumen und Zeigefinger reinigte: „Zum Teufel, bist du verdrückt geworden?“

„In rauhes Erz sollst du die Glieder schürren, mit Stahl...“  
„Wirst du vom Stuhl herunterformen...“  
„Mit Stahl beheden deine ganze Brust...“  
„Alth, du reißest eine hinter die Ohren...“  
„Daß mich doch... und läßt mich nicht...“  
Ein Zeichen hat der Himmel mit verstanden, er sendet mit dem Helm...“

Ein dumpfes Mächeln, das aus der Richtung, wo ihr Vater stand, zu kommen schien, ließ die eiserne Jungfrau endlich doch erstarrten. Zu spät allerdings. Schon katstete ihr eine Handbuchnummer 12 auf die effastich geröteten Wälschpannen.

„Hier, hast du das sehende Schwert, du ganz verrücktes Ding, du. Glaubst du, ich, ein Staatsbeamter, will mich mit deinem dummen Schwan lächerlich machen und meine Tochter wie ein Kaminchen herumhüpfen lassen?“  
„Sei wieder gut, Vater“, versuchte die der Menschheit wiedergegebene Maid, ihren erärrten Vater zu besänftigen, „es war doch alles nur Scherz.“ „Aber“, hing sie mit Oberlippe an zu refognostieren, „daß deine Tochter nicht wegabund...“

Vollkommen verneinert über so viel Frechheit, denn sie war anders hielt er es nicht. Kurzte Herr Schwan sein Eckertlein an, dann holte er einigemal tief Luft und schickelschwer klang sein Schwannenslang:  
„Nach ein Wort und ich... wenn du nicht im Handumdrehen dein Zimmer aufschiffst und dich gehst schliffst, werde ich dir zeigen, wie ein vernünftiger Vater seine übergeschmuppelte Tochter kurziert.“

Mit gefentem Haupt schloß Alth in ihr Zimmer, während in ihrem armen Gehirn sich die Angst einnistete, nun heute abend vielleicht doch nicht fortzukommen.

Noch immer hörte sie ihren Vater hin- und hergerhetten, ihn, den bange Wahnungen ob seiner künftgebenden Tochter gepakt hatte. Endlich hörte Alth die Bettstelle knaden, ein flüßeres Zeichen, daß ihr Vater zu schlafen beabsichtigte. Aber noch schlief er nicht und ihr brannten die Fußhölchen vor Wogler, fortzukommen.

Zweimal schlug die Uhr. „Himmel, schon 1/9 Uhr!“

Alth ging hoch wie eine Matrosenfeder, auf der ein unliebsamer Besuch schon zu lange gefessen hatte. Sie steckte sich das Rollenstück der Jungfrau von Orleans und Kabale und Liebe in den Brustauschnitt und wartete — wartete. Eine Minute wurde ihr da zu einem Jahr. Denn ihr dramatischer Lehrer würde sicher schon mit Ungebuld auf seine Schülerin warten.

Herr Schwan hatte dazu noch die übliche Gewohnheit, lange nicht einschlafen zu können. Und gerade heute war sein Hirnkasten so voll mit bewegten Erlebnissen, Auftrieb und Katastrophen. Da hatte er schon in aller frühe Bogen gezogen — fast nach Bangen. Der eiserne Hahndog schickelschwer eine Karte nach künnt und schlug dem Herrn Sekretär hahnt das Schalterfenster ein. Das war aus Mitleid... Und jetzt im Welt liegend, rechnete er immer an dem Format herum, was es wohl kosten — und ob einen Teil davon der Staatsfiskus übernehmen werde. Dazwischen hinein kam Alth mit ihrer theatralischen Sendung, das Schloß brannte immer wieder vor seinen Augen zu Asche ab, das Schloß jenes Stückes, in dem ein feiner Frau auch gemint haben soll.

Er lag es hinter der Wälschleide, die jener erregte Bahrgast ihm einschlug, aufbrechen... Dann fuhr wieder der Radfahrer an seiner Bettstange entlang, der sich den dange Wäse verhaufte hatte. Zwei Meter lange Wäse schwammen im Zimmer herum, und die merkwürdige Revolution dächte ihm schon am Fenster herauszuflehen... Er drehte sich herum und herum, zog die Ripfel der Bettstufen über Augen und Ohren — und schlief doch nicht ein. Er zählte bis hundert und tausend, klopfte einträchtig mit der großen Zehe an die Bettstufen-

wand und tat in Gedanken eine Reise, die er früher einmal mit Freischiffen nach Italien unternommen hatte. Durch angerückte Dämmel ging die Fahrt, aber Wälsche, an Wasserfällen und Rettungsversuchen vorbei. Er winkte Gräße und warf leergestrundene Bierflaschen zum Fenster hinaus, zog Orangenhäute und Heißschäffchen-Karren, unterließ sich mit den Geschäfftsleiden über Briefmarkensammeln und Gletscherpalten, das Preisrädel in Reichstücken und schief unter dem Rollen der Räder des D-Buges ein — schlief in seinem Bett endlich ein. Das Schloß hatte ein für allemal aufgehört zu brennen, das Wälschglas seines Fahrkartenschalters gerstlos zu Wäsel — und es noch nicht mehr nach Seefischen, seit die zwei Meter langen Wäse es ausgegeben, an ihm vorüberzuschwimmen.

Alth brachete indes wie siedendes Wasser. Sie hatte immer wieder ihr Ohr ans Schloßloch gehalten und hörte immer wieder den Vater mit der Zehe an die Bettstafe klopfen. Bis es endlich, endlich still wurde... und da sie nicht wußte, daß Vater in seinen Reizen längt nach Italien geschwen war, mußte sie vorfristig sein.

Durch die Haustür wegte sie nicht zu entschließen. Das Schloß war lange nicht geöffnet worden und Marrie gleich einem Paar netter Erbsen. Auf den Rehenstufen, die Schube unter Arm tragend, ging sie durch die schöne Stube, in der die Fenster zur Straße hinaus offen standen. Der Mond überstehwemte, wie in Familienromanen, das Pfadchen mit liegenden Egel. Die Säuerlinge hatten die Wälschleide, und der Himmel lag wie ein Regenstirn aus, wenn man ihn gegen die Sonne hält.

(Fortsetzung folgt.)















Sachsenburg.

Drum ist der arme Wald ein Quell,
Der fließt Dir Galt und Lieber.
Er macht die Augen frisch und hell
Und häßt um Vertica wieder!
Hier findet Frieden Du und Ruh,
Es wächst Dein Göttertrauen!
O Heimaland, wie schön bist du
Mit deinem Wald und Auen!

Dort, wo majestätisch Harz und Thüringerwald
die Höhenzüge der Sainleite, der Schmide und
Hinne aus fruchtbarer Ebene herortreten, wo die
milde Unruhe durch den Ennach zwischen Sainleite
und Schmide fließt ihren Weg ebendort, wo die
goldene Aue der Saale weilt, wo grüne
Wälder, wogende Felder und rauschende Wälder
das Auge des Wanderers erfreuen und erquicken,
dort an der porta thuringica, hoch über der alten
Deetz- und Geleitstraße, die schon in alten Zeiten
Deutschlands Nord und Süd durch reagen Handels-
verkehrs verband und mannde Heeres und Waren-
straße ist, dort tragen auf feil abfallenden Ab-
hängen der Sainleite viele Burgen empor. Stolz
und trübsalig schau'n sie hinab in die lipigen Flu-
den des Unstruttals. Von dem nahe bei Dorf
Sachsenburg gelegenen Bahnhof Helldringen, der
von Halle aus in dreifachm Fahrst über
Samershausen erreicht wird, führen verkehrsbahn-
ähnliche Bahnen durch hohe Sallen eines
mächtigen Buchenwaldes zu den Burgen empor.
Die untere Burg, die Saaleburg genannt,
erinnert in ihrer Anlage und Bauung an
vergangene Pracht und läßt auf eine bedeutungs-
volle Geschichte schließen. Beide Burgen bieten
angenehme Stunden der Erholung und nehmen
das Interesse des Gefährtes- und Alters-
forschers voll in Anspruch. Besonders lobenswert
und reizvoll ist eine Wanderfahrt mit einer Ueber-
nachung auf der oberen Burg, die, in kunst-
gerechtem Stil zur Restauration ausgebaut, mit
ihren lauschigen Wäldern, idyllischen Lauben, einem
herrlichen Aussichtstisch. Der ehemalige Palast
enthält mehrere Räume, auch einige Fremden-
zimmer. Die tiefen Mauern der Fest-
bühnen, der Remise, des Panzerhauses bieten
beglückte Plätze zum Schauen, indem die Fenster-
rahmen wunderbare Bilder aus der Landschaft
herausrahmen. Anzusehen ist der rührige
Burgpark, der prächtigt geartet, und nach
einigen Minuten unter Führung durch
den Dom des Buchenwaldes, an taubengrüner
Eiche vorbei, vermehrt am urzeitlichen
Mauerwerken, einem heiligen Quell und Oberfließ
unter Vorzeichen und gefolgt nach rühlicher
Wanderung nach Frontentasten, gelangt durch
sein Bad und den Bauerneuerer Lomas
Wälder. Der Besuch der Barbarolladde mit
ihren entzückenden durch elektrisches Licht hervor-
gehobenen Lichtwirkungen ist ungleich lohnend.
An einer alten Wallburg vorbei geht es dann
nach dem Jagdschloß Naßfeld, wo feinen zum

Kaffhäuser hinauf, betrachten mit Stauern und
Bewunderung das herrliche Denkmal, dem Krieger-
denkmal und wenden uns der Naßfelder mit dem
Denkmal des Vereins Deutscher Studenten an. Von
hier aus bietet sich dem entzückten Auge ein
wunderbares Bild über die goldene Aue und auf
die Sandberge. Klar und deutlich erhebt das
Kreuz der Johannisburg herüber, auch der Broden.
Am nächsten ist erkennen.
So reichem und ziemlich feinem Märgen er-
reichen wir über Keiba die Bahnstation Berga-
Keiba an der Straße Nordhausen-Salle. Bis
Berga-Keiba werden von der Eisenbahn Sonnen-
schattenshatten ausgesendet, es wäre aber nur
freudig zu begrüßen, wenn sich die Eisenbahner-
verwaltung dazu verließen würde auch für die Fahrt
bis Helldringen Sonntagsfahrkarten auszugeben,
sicher nicht zu ihrem Nachteil.

Einführung von Kurförderungsbeiträgen.
Wie schon in einer Reihe bayerischer Kurorte, ist
jetzt in Gernrode im Harz zur Aufbringung von
Geldmitteln für die Fremdenwerbung eine Ordi-
nations-erlassen worden, nach der von allen an
der Führung des Kurortverkehrs interessierten Ein-
wohnern Kurförderungsbeiträge erhoben wer-
den. Nach § 3 der Ordination sind beitragspflichtig
alle Grundbesitzer sowie die Handwerks-
und Industriebetriebe, die Betriebsbetriebe, Galt-
und Schankwirtschaften, Kaffehäuser, Fremden-
pensionen, Sanatorien, gewerksmäßige Woh-
nungswesen, Apotheken, Kabinettisten, Kinos,
Schau- und Spielunternehmungen, Darbietungen
von sonstigen Kulturleistungen, Musikführungen, alle
Handwerksbetriebe usw. Beitragsfrei sind Reich,
Graf, Kreis und Gemeinde sowie milde Stiftungen
und gemeinnützige Anstalten, die keinen
gewerblichen Gewinn erzielen.

Die Höhe der Beiträge ist nach den wirtschaftlichen
Verhältnissen, dem Interesse der Anwesenenden
infolge der veranlagten Verhältnisse
gebiend. Der Beitrag beträgt in Stufe I 3-10
Mark, in Stufe II 10-15 Mark usw., in der
höchsten Stufe 150-200 Mark. Die Höhe der
Kurförderungsbeiträge erfolgt jeweils für ein
Jahr im Wege der Einschätzung durch einen Be-
zirksrat, vom Gemeinderat bewilligt.
Es ergibt sich gerechtfertigt, wenn man die bis-
hergehenden, dem Fremdenverkehr dienlichen
kommunalen Sicherheitsversicherung jetzt eine Höhe
erhöhen wird, die nicht nur einseitig das
Jahreserträgnis der Fremdenverkehrs
betriebe belastet, sondern die von allen aus
dem Fremdenverkehr profitierenden Wirt-
schaftskreisen zu tragen ist.

Erster Deutscher Naturtag 1925 in Münden.
Der Bayerische Landesausflug für Natur-
pflege und der Bund Naturjugend in Bayern veran-
staltet am 26., 27. und 28. Juli den ersten
Deutschen Naturtag 1925 in Münden. Die
Tagung ist verbunden mit einer Ausstellung
'Naturjugend und Naturpflege' mit
Vorträgen, Lichtbildern und Vortragsführungen
und einer Abteilung Naturjugendliteratur. An

einer großen Zahl von Waldaufnahmen zeigt die
Bayerische Staatsforstverwaltung, wie ein guter
Waldbau aus seinen natürlichen Bedingungen
heraus einen wirksamen Naturausflug gewährleistet.
In der Abteilung 'Naturjugendliteratur' wird zum
ersten Male die Möglichkeit geboten, einen um-
fassenden Ueberblick über wichtige Veröffent-
lichungen aus dem naturgeschichtlichen Gebiet des
Naturausfluges zu gewinnen. Näheres enthält das
Programm, das beim Landesausflug für Natur-
pflege, Münden, Venndaplatz 7, zu erhalten ist.

Feibelberg Schloßbeleuchtung. Am 25. Juli
findet eine der größten Schloßbeleuchtungen in
diesem Jahre statt. Außer Schloß und Pruden-
beleuchtung wird ein großes Feuerwerk abge-
zündet. Für August und Juni Schloßbeleuchtungen
festgelegt, und zwar am 9. und 11. August.

Eine große Schweizer Kunstausstellung in Karlsruhe.
In der Zeit vom 19. bis 30. August
findet in der hiesigen Ausstellungshalle in
Karlsruhe eine Schweizer Kunstausstellung statt,
mit Unterführung der Photographie und der
Eckgenussigen Ausstellung der Schweiz. Durch die
Entgegenkommen zahlreicher Museen und Kunst-
sammlungen können ungefähr 800 Kunstwerke des
19. Jahrhunderts und der Gegenwart gezeigt werden.
Neben Werken von Bödlin, Scholer, Albert
Schüchlermann, Joseph Stiefel (aus Olten),
Hermann Haller wird auch der durch seine
Wilderbücher bekannt geordnete Berner Künstler
E. Knecht auf der Ausstellung reichhaltig
vertreten.

Der deutsche Seidenbau. Auf der Landwirt-
schaftlichen Landesausstellung, die vom 4. bis
7. September des J. in Dresden-Nord stattfindet,
wird die zentrale für deutschen Seidenbau in
Leipzig eine alle Einzelheiten des Seidenbaues
genügende Schau veranstaltet. Es sollen dabei die
Zeugausstätten in ihrer gesamten wirtschaftlichen
und finanziellen Bedeutung dargestellt werden.
Neben der Ausstellung der Aufzuchtanlagen will
man die Erziehungsform, die Futterbeschaffung,
die Behandlung der jungen Raupen, das Ein-
spinnen usw. den Besuchern vor Augen führen.

Geldmaßnahmen bei Reisen in die Tschechoslowakei.
Auf der Ausstellung des Tschechoslowakischen
Denkmalens ist bei der Ausstellung aus der Tschechoslowakei
das mit der Währungsreform am 26. Juni 1925, ohne
Benutzung des Bankamts des Tschechoslowakischen
Finanzministeriums gefaltet. Jeder
Reisende, der bei seiner Einreise in die Tschechoslowakei
einen größeren Geldbetrag (auch
Scheds) mitführt, möge daher (auch bei Nach-
fragen) ausnahmslos und anstandslos bei
seinem Eintritt in die Tschechoslowakei die mit-
geführten Geldbeträge dem tschechoslowakischen
Geldbeamten vorweisen und sich die Summe und
Art der Werte in seinen Reisepaß eintragen
lassen. Da sonst alle den Betrag von 3000 Kr.
gleich 375 Bk. übersteigenden Geldbeträge bei
der Währungsreform der Beschlagnahme verfallen.

Berchessbüreau auf dem Münchener Haupt-
bahnhof. In München wurden am Hauptbahn-
hof, im früheren Königsalon, Räumlichkeiten er-
öffnet, die antonmenden Vereinen und Kongress-
teilnehmern dienen sollen. In dem ersten Raum
befinden sich sechs Kassen, damit diese ihre in
München antonmenden Mitglieder empfangen
können. In einem zweiten Raum befindet sich
eine Auskunftsstelle des Fremdenverkehrsvereins,
ein Hotel- und Zimmerverzeichnis der Kongress-
Berechessstelle und eine Stelle der Deutschen Ber-
chessausstellung, in der Auskunft über die Aus-
stellung sowie über Autounterfahrten und
Führungen erteilt werden.

Bad Kissingen. In der diesjährigen Kurzeit
waren vom 1. April bis Mitte Juli 25 000 Kur-
gäste angewesen. Für die Kurzeit waren das
treffliche Kurhotel, das Kurtheater mit Oper-
rette und Schauspiel, die Tansabene im Regenten-
bau und anderen vornehmen Lokalen, künstlerische
und wissenschaftliche Darbietungen, Rammern-
musik im kleinen Kurpark, Feuerwerk usw. Die hel-
gallenen Kurzeit wurde von der landesweitlich
reisende Golfplatz werden Heilung von Sportfreunden
benutzt. So bietet Bad Kissingen mit seinen
altbekanntem Heilquellen nicht nur dem Leiden-
den, sondern auch Erholungsstüden reichlich
Abwechslung.

Bad Salsungen am Teutoburger Walde ist auch
in diesem Jahre sehr gut besucht; konnten hoch bis
am 12. Juli bereits 12 427 Fremde ge-
gastet werden. Das bedeutet im Vergleich zum Vor-
jahre ein mehr von 1866 Gästen. In erster Linie
dürften die befristigten tontenvereinen Wälder
und sonstigen Kurmittel, sowie die herrliche waldr-
reiche Gegend Ursache des lebhaften Zuspruches
sein, aber auch die vorzüglichsten Unternehmungs-
einrichtungen und nicht zuletzt verdienen die mannig-
fachen großzügigen Veranstaltungen des Bades
eine besondere Reis. Für Juli und August sind
u. a. Konzerte der Kammergängerin Lola Wrot
der Kabilla mit der Pianistin Luise Gieseler, der
Kammergängerin Agnes Weidmann mit Kammer-
gänger Heinrich Henkel, Tanabende Luca Kiesel-
hauens, der Tanagruppe Kreidemwiel von der
Staatsoper in Dresden u. a. m. in Aussicht ge-
nommen.

III. Kl. Schlafwagen
nach Bad Pstyan.
Um Kranken den Kurbesuch dieses ausgezeichneten Bades zu ermöglichen, verkehrt ab 1. Juli
von Prag eine neue Type III. Kl. Schlafwagen,
der Halle ab 12 46 h. - Pstyan an 10 49 h. Reise-
kosten inkl. Schlafwagen-GM. 40,-, die Rück-
reise der tschech. Strecke um 66 h. billiger
Pstyan: das Beste bei gleichem - Reise-
kosten usw. Auskunft: Pstyan-Büro, Berlin
W 15, Meierottostraße 1. Telefon: Olive 4907.

Thale, das Juwel des Harzes.
Am Eingang des wildzerklüfteten Tales der rauschenden
Bode mit den Glimpernden Hexentanzplatz und Rottrappe
Solis Hubertusberg, reiche, kalkreiche Quelle Deutsch-
lands. Solbäder, medizinalische Bäder und Trinkkuren offen
ab 1. Mai 1925.
Von 11. Juli bis 31. August 1925 finden im Harzer Bergtheater die
Liederkund-Festspiele statt. Spielplan durch die Kurverwaltung.
Konzerte, Reunions und Harzrundfahrten. - Bekannter
Tagungsort für Verbände aller Art. - Auskunft und Prospekte
durch das Verkehrsbüro der Kurverwaltung. - Fernr. Thale 30
und nachstehend aufgeführte Hotels.
Empfehlenswerte Hotels:
Pensionspreis inkl. Zimmer und Steuern: kl. Häuser 5-8 Mk.
gr. Häuser 7-10 Mk.
Hotel Fernr. Hotel Fernr.
1. Waldkater . . . s. u. 23 10. Gebirgshotel . . . 483
2. Ritter Bodo . . . 6 11. Thaler Hof . . . 504
3. Rose . . . 57 12. Kl. Konditor u. a. . . 442
4. Rottrappe . . . 11 13. Hotel Königsruh . . . 24
5. Hexentanzplatz . . . 12 14. Wolfsburg . . . 499
6. Hubertusbad . . . 533 15. Lindenberg . . . 470
7. Heimbürg . . . 49 16. Rheinscher Hof . . . 451
8. Bode . . . 46
9. Prinzess Brunhilde . . . 447
Die Häuser sind der Größe nach aufgeführt.
Mit der Qualität des Hauses hat die Reihenfolge nichts zu tun.

Bad Sachsendau
Die Bäder des Harzes. Solbäder, medizinalische Bäder und Trinkkuren offen ab 1. Mai 1925.
Ruhe und Erholungsstüden im
Gasthof z. Post Pension von 4.50 Mk. an.
Reichlich gute Verpflegung. Billard, Bades-
gelegenheit. Autogare. Telefon 46
Näheres durch
WITWE HOPS
Besitzerin.
Ruhe und Erholungsstüden im
Gasthof z. Post Pension von 4.50 Mk. an.
Reichlich gute Verpflegung. Billard, Bades-
gelegenheit. Autogare. Telefon 46
Näheres durch
WITWE HOPS
Besitzerin.

NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN
Columbus
das größte Schiff der deutschen Handelsflotte
Regelmäßige Abfahrten
ausgehend Southampton / Cherbourg
beimkehrnd Plymouth / Cherbourg
Hervorragende Reisegelegenheiten I., II. und III. Klasse / Größer
Komfort und Begehrlichkeit / Vorzügliche Verpflegung und Bedienung
Kostenlose Auskunft und Prospekte durch
NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN
und sämtliche Vertretungen
In Halle: Lloyd-Reisebüro, L. Schönlicht, Poststraße (Stadt Hamburg)
Nur für Frachten:
Norddeutscher Lloyd Frachtamt, Chemnitz G. m. b. H.,
Postfach 18.

Luftkurort
Bad-Thal
Waldidyll v. ganz bes.
Reiz. Auch für Asch-
kurta empfohlen.
Prospekt gratis.
Kur- u. Fremden-Verk.-Vereln.
Kur- u. Logierhaus
Schloß Pretzsch (Elbe)
Herrliche Sommerfrische Thüringens
Schwache Lege
Große Waldungen
Mäßige Preise
Auskunft durch Verschönerungsverein.
Sanatorium Dr. Möller
Dresden-Loschwitz
Große Erholungsstüden.
Tagespreis ab 7 Mk. - Prospekt gratis.

Solbad Bad Salza
Thüringens
Stärkste Sole Deutschlands
König's Kurhotel, Willy II. Oelgarten
Erstes Haus am Platze. Tel. 242
Tautenburg
Herrliche Sommerfrische Thüringens
Schwache Lege
Große Waldungen
Mäßige Preise
Auskunft durch Verschönerungsverein.
Sanatorium Dr. Möller
Dresden-Loschwitz
Große Erholungsstüden.
Tagespreis ab 7 Mk. - Prospekt gratis.

Ottobeuren im Allgäu
660 m über dem Meere, mit berühmter
Benediktinerabtei (deutsches Eckalort).
Gegründet 764.
Für Ruhe- und Erholungsstüden im
Gasthof z. Post Pension von 4.50 Mk. an.
Reichlich gute Verpflegung. Billard, Bades-
gelegenheit. Autogare. Telefon 46
Näheres durch
WITWE HOPS
Besitzerin.

SUDHARZ - KYFFHAUSER
Kain Harzwanderer versäume
Die Heimkehle
Deutschlands größte Höhle zu besuchen
Gewaltiges Naturdenkmal
Täglich geöffnet, elektrisch erleuchtet, Auskunft durch die
Eichhorn-Vereinigung, Urfassung.
Bad Lanterberg
Im Harz, Luftkurort,
Kaltwasserheilanstalt, Kneipp-
kurort, Pensionspreis
5,- h. 50,- M. Prosp.
d. d. Badverwaltung



# Zähler für Heimatkunde

## Carl Löwe in Halle.

Sonntag, den 19. Juli 1925

Beiträge bekannter  
Heimatschriftsteller

### Vor hundert Jahren.

Ein Süddeutscher aus der Zeit, da es noch  
gemüßlich in der Welt zugeht.

Von Armin Stein.

Der Herr Superintendent erblickt dem Konfessor den Kutira, einen Landpfarrer, dessen Frau schon ganz weiß geworden, und dessen geistliche Begabung durchaus nicht hervorzuheben war, zu witzeln und ihm bei der Gelegenheit den Gedanken an seine baldige Emeritierung nahezu legen.

„Wann, wie befinden Sie sich, Herr Bruder?“  
„Die besten Witterungen begrüßt der Eintretende den alten Herrn.“

„Ich danke für die gültige Nachfrage, Hochwürden, recht gut. Und Ihnen?“

„Nun, ich kann auch nicht klagen.“

„Sehr annehmlich zu hören!“

„Ich sollte aber meinen, wenn man schon weißes Haar hat, dann müßte sich das Alter bemerkbar machen.“

„Ach, ich trage mein weißes Haar bereits seit zehn Jahren, aber die Seele laget alle: Herr Pastor, Sie werden immer jünger.“

Die Pfarrfrau brachte dem geehrten Gaste ein Glas Rotwein zu einem Umstich war seine Zeit nicht, denn es mußte gleich zum Gottesdienst läuten.

Der Pfarrherr mußte nun zuerst auf die Kanzel seiner Mutterkirche; die Predigt war gut gemeint, aber recht schwach.

Im Pfarrhaus wartete der Herr ein leeres Mahl, bei dem der Epheorus die Beobachtung machen konnte, daß es dem alten Pfarrherrn ganz leicht fiel, zu essen. Er ermahnte über dessen Weisheiten an dem Kolobrot und bewunderte seine Tapferkeit, die auch nach dem letzten Glase noch unvermindert war.

„Sagen Sie, Herr Bruder,“ fragte er im Laufe des Tischgesprächs, „wann dienen Sie mit der Ausarbeitung Ihrer Predigt zu beinahe?“

„Am Donnerstag, am Freitag, manchmal aber auch erst am Sonnabend, wie ich's gerade macht.“

„Der Pfarrherr meinte langsam den Kopf: „Ja, Herr Superintendent, die Gaben sind eben verschieden verteilt.“

Nach dem Mittagessen sah der Herr Superintendent ein wenig zurück, um ein paar Augen voll zu nehmen — er laute, das ist ein notwendiges Bedürfnis. Währenddessen wandelte der alte Pfarrherr im Garten umher und machte sich an seinen Stolen zu tun.

Eine Stunde später ging es nach dem Pfälz zum zweiten Gottesdienst, einer Kinderkirche.

Untermwegs war eine Anstöße zu nehmen. Der Herr besuchte Superintendenten leuchtete und wies die Hand nach dem Schwitz und blieb hinter dem Pfarrherrn zurück, dem bei seiner Gesehenszeit nicht viel Zeit zum Mittagessen und auch das Erkranken des Kindes eine Kleinigkeit war.

Der Herr besuchte Superintendenten machte nun Satz, um seinen Kolobrot erst herauszuholen, und empfing ihn dann mit einem Blick wohlwollenden Bedauerns: „Ja, Herr Superintendent, es wird doch wohl nachgerade Zeit, daß Sie an Ihre Emeritierung denken!“

Die Bescheidungen, die dem bekannten Komponisten der Zeit, dem „Zorn der Vögel“ mit der Stadt Halle verknüpft, und hier mannigfaltig und eng gewesen. Im Jahre 1796 in dem kleinen Städtchen Ossebühl am Petersberge geboren, kam der Vierehntjährige, nachdem er in Göttingen zur Schule gegangen war, dort aber nur wenig lernen konnte, 1810 in Begleitung seines Vaters nach Halle, um einen hiesigen Musiklehrer zu besuchen und um die schon fast herbeistreichenden musikalischen Fähigkeiten weiter zu bilden. Zuerst besuchte sie das alte Konviktionsinstitut, in dem früher das lutherische Gymnasium und der Stadtschule untergebracht waren, dann aber die neue Schule der Göttinger und des Stadtschulmeisters, nachdem er die Aufnahmeprüfung bestanden hatte. Er lerne alles mit Leidenschaft, was ihm der Direktor des Chores Prof. Dr. G. D. Titz vorlegte.

„Seine Stimme war schön, aber andererseits trat er alle Töne aus dem Kopfe.“

mas belobenshaft hoch bewertet wurde. Wie alle Chorführer, mochte er im Laufe Tücht in der Chorleitung. Als Chorist hatte er viel zu tun. Am meisten Zeit beanspruchte die Gesänge auf dem Strahlen, vor den Tücht der musikalischen Einübungen, die sowohl als Vorbereitung, daneben waren aber auch hiesiger öffentliche Leistungen zu vollbringen. Titz führte die Kirchenmusik und sämtliche öffentlichen Konzerte, deren er im Winter zwölf gab, fast nur mit Hilfe seines Chores auf. Diese Konzerte waren das einzige, was die Halle in der Musik geboten wurde. Titz führte nicht nur die Oratorien von Händel, Sparta, Graun, Schuster und Winter, auch alle Opern Mozarts und die damals modernen Opern von Himmel und Reichardt tonermäßig auf. In den Kirchenmusik gab es Werke von Joh. Seb. Bach, Geminus, Faust, Desse, Süss und Titz das mittelfeld. Stadtschulmeister, vertriebt durch Studenten, mußte jedoch auf spielen. Eine Bericht später, es viele Symphonien mit stiellicher Präzision. Damals (1810) hörte Löwe ihn die Odur-Symphonie v. Beethoven, in der Tücht die „Königliche Musikschule“ aufstellte, welche die Gesangpartien waren besetzt vom Dilettanten oder auch von besonders besetzten Knaben. So lerne der vierzehnjährige Löwe neben einem Fr. Weimann die Sopranpartie. „Nad gehörte ich zu den besten Sängern des Chores, und während der letzten Jahre, die er geleitet hat, habe ich vielen mit die meisten in die fürstliche Kapelle selbst. Eine seiner Lieblingsrollen war die der „König in der Nacht“ aus Mozarts „Zauberflöte“, welche er über großen Schwierigkeiten unbeschadet zu singen vermochte. (Man behauptet, daß die große Rolle (1811) (1811).

Es blieb nicht aus, daß der Knabe seiner schönen Stimme wegen in dem reger gesellschaftlichen Verkehr, der besonders in Universitätskreisen gepflegt wurde, schnell eine große Rolle spielte. Bei den Professoren Waas und Reil, dem Staatsrat v. Jacobi, dem Kammerherrn, damaligen Direktor der französischen Schule, war er ein gern gesehener Gast. Aber auch bei den musikalischen Größen der Stadt, bei Titz und dem alten Reichardt, der Salindirektor war, war er unentbehrlich geworden. Durch den Präfecten des Saale-Departements, Herrn v. Geßler, bekam er

von König Jérôme, dem er mit dem Stadtsingebund verbunden war, ein Stipendium von jährlich 300 Talern, um konnte er ganz dem Musikstudium leben. Titz unterrichtete ihn in Komposition. So litt er bis zu seinem 17. Lebensjahr weit vor.

Am Ende des Jahres 1813 kam eine Wende. Als Kriegesmilitär wurde er seines jugendlichen Alters wegen nicht genommen. Mit dem alten Titz und Reichardt schloß er also Sängern vor der Stadt, als sie von Eugen Beauharnais belagert wurde. Die Verminderung der Besatzung von Weisitz, die in Halle gepflegt wurden, brachten jedoch die musikalische Leben in Halle ein. Die beiden Lehrer und Freunde Titz und Reichardt ließen ihnen zum Opfer, wie auch Reil und v. Jacobi, der Bruder des Staatsrates. Er verlor damit wichtige Förderer und Gönner, und da sein hohes Stipendium plötzlich gestrichen wurde, fand er vor dem Ende. Nach dem Rat seiner Väter widmete er sich wieder dem Musikstudium, das er früher vernachlässigt hatte, und zog in das Waisenhaus. Die Musik mußte für einige Jahre schweigen, und nur den Tücht des Kammerherrn Weimann gab es Unterricht.

Nachdem er im Jahre 1817 das Maturitätszeugnis an der Latina erlangt hatte, besog er die hallesche Universität, um sich dem theologischen Studium zu widmen, ausseriert mit mehreren Stipendien. Damit trat er auch wieder in das freilich erregende musikalische Leben Halle ein. Der neue Direktor des Stadtsingebunds, Musikdirektor Rauer, der Schmeierhölzer von Prof. Wachs, sowie besonderer Gönner, übergab ihm in den Konzerten der neuangegründeten Singschule die Solopartien für Tenor. Außerdem lerne er in Halle die Orgel zu spielen, lang die Sopranpartien der Musikprofessoren A. S. Marx, der damals Operndirektor in Halle war. Hier wurden auch Operndirektionen aufgeführt wie bei Rauer, und statt des Orchesters mit Klavier. Julie v. Jacobi, eine Tochter des Staatsrates und späteren Direktors der halleschen Stiftungen, lang die Sopranpartien. Mit ihr verbanden ihn bald sehr enge, er heiratete sie, als er später in Stettin eine feste Stellung gefunden hatte. Im Jahre 1820 wurde er Kammerherrn Weimann war außerdem regelmäßig in der Höhe Musiklands, in denen er lange lang lehrte. Nach dem glanzwürdigen Zeugnissen der Zeitgenossen hatte damals der Student Löwe im halleschen Musikleben eine wichtigere Rolle als der sehr beliebte Operndirektor Rauer. Wirte Löwe in einem Konzert mit, so war stets eine drückende Enge im Saal.

Nach dem hiesigen Leben widmete er sich am Anfang seines Studiums in Halle der Musikgeschichte. Der strenge Kommerz wurde ihm aber allmählich lästig, er trat aus und widmete seine freie Zeit lieber Gesangsreisen nach der Rabeninsel, zu Reichards Garten (heute Amtsanstalt) oder der Hölzchen in Grömm, wo er sich in der Musik auszuzeichnen suchte und tief zugleich ist. Er reiste damals zwei Menschenleben vom Tode des Erbprinzen. Im Jahre 1818 wohnte Löwe auf dem großen Berlin, wo er seine ersten großen Kompositionen schrieb, die beiden Balladen „Edward“ und „Erkännt“. Die erste, die er nach Berlin brachte, war über den Rhein“ hielt er später selbst für eine der größten Kompositionen. Nicht lange konnte er in der anregenden Umgebung des halleschen Musiklebens verbleiben. Im April 1819 trat Löwe als Freiwilliger in die 4. Kompanie der 4. Jägerabteilung ein, wo er erst in Halle, dann in Weisitz Dienst

tun mußte. Nach der Militärszeit ging er als Kanonier an St. Nicolai nach Stettin, wo er ein sehr ruhiges Musikleben amartete, das er dann durch seine umfangreichen Konzepteisen oft mit musikalisch-regimenteren Nebenun vertauschte. G. S.

### Der Roland am Markt.

Unter Heimern Roland — das Sinnbild eigener lüdtlicher Rechtsbarkeit, an Kaiser Karl den Großen gemahnt — ist etwas über 200 Jahre alt. Sein Vordränger war aus Holz und war bunt bemalt und verziert. Dieser erliche hallesche Roland ist um 1200 schon da, er stand auf einem kleinen Berge neben dem Rathause. Im Jahre 1341 baute man an der Ecke der Wage einen Turm. Roland wurde auf einem hohen Tisch neben dem Turm aufgestellt. Als Grabhügel diente im Jahre 1481 das damals schon unruhige Halle erobert hatte, ließ er zum Zeichen seines Sieges den Roland in ein daneben befindliches Gebäude verpacken, verbot auch im nächsten Jahre den sonst alle Jahre üblichen Rolandsfesten. Im Jahre 1543 wurde der bunte Roland wieder aus seiner Gefangenschaft erlöst. Man stellte ihn wieder an die Ecke der Wage.

Als Kurfürst Johann Friedrich im Jahre 1547 in Halle einzog, vertrieb man den Roland wieder an die Ecke des Turms. Und der Kurfürst erriet ihn, zu zeigen, daß er die alten gerichtlichen Privilegien der Stadt achten wolle. Nachdem Roland dort ein Schutzdach gegen das Wetter bekommen hatte, stand er bis zum Jahre 1718. Damals sollte die Hauptwache im roten Turm vergrößert werden. — Der Roland wurde einsteifen auf dem Bauhof in Gewahrhaft gebracht. Doch das war sein letzter Gang. Die Stadtväter hatten sich entschlossen, einen Roland aus Stein am roten Turm zu errichten, und so blieb der alte Roland im Bauhof, wo er am 15. November ein würdiges Ende fand, er verbrannte mit dem Bauhof. Seitdem regiert der junge heimere Roland auf dem Marktplatz in Halle!

### Der Gruß der Deutschen Turnerschaft.

Ihren schönen Gruß haben die Turner nicht erlangt, sie haben ihn, wo sie jedes wieder erlangt, „Gut Seil!“ ist ein uralter, deutlicher Schriftmüller und grüßlicher Gruß. Wir finden ihn schon im Schrifttum des elften Jahrhunderts. Im Volksmunde hat er sich bis in die Zeit der Entstehung des Turnens erhalten. Die Deutschen Turnerschaft hat in den dreißig Jahren des neunzehnten Jahrhunderts aufgetreten und hauptsächlich im Vogellande gebraucht worden. Er wurde seinen Weg in die Welt und fand hier freundliche Aufnahme und da Wörderung, weil man andere Regelungen „Gut Seil auf!“ für höher hielt. Er trat 1846 „Jah selbst im Dresdener „Turner“ und im „Nachrichtenblatt“ von Rauenstein für „Gut Seil!“ ein, und Heubner widmet ihm sein Gedicht „Turnergesang“. Als die Schwaben in demselben Jahr ihre achtzig Turnfest in Schwaben feierten, grüßte der Gruß schon von Mund zu Mund. Und dann hat er die ganze Turnerschaft für sich gewonnen. Es ist ein Wunsch, der in dem Gruß liegt; er ist in prächtiger Form und selten schön gefasste Anteilnahme, die ein Turnbruder für den anderen bereithat.

### Das hallesche Theater.

XVII. Jahrhundert.

Von Kurt Hennecker.

(Nachdruck verboten.)

Mit welchem Zeitpunkt die hallesche Theatergeschichte einsetzt, ist unbestimmt. Es ist wohl möglich, daß die im Anfang des 17. Jahrhunderts in Deutschland berühmten englischen Komödianten-Truppen auf ihren Wanderwegen auch in hallesche Hall gemacht und dieses oder jenes der beliebten „Wortspiel“ zur Aufführung gebracht haben. Wenn aber Albert Collins in seinem Werk „Shakespeare in Germany in the 16. and the 17. centuries“ bereits auf das Jahr 1611 eine deutsche Komödie, der Tod von Benedix aus den Engländern nach Halle verlegt. In kann es sich bei dieser Angabe nur um eine Mutmaßung, wenn nicht gar um einen Irrtum handeln. Ebenfalls ist in den Dokumenten jener Zeit nichts von einer solchen Vorstellung in Halle anzusehen.

Seine Entstehung verordnet das hallesche Theater die alten Schulmänner. Wir wissen, daß die alten Lateinschulen des ausgehenden 16. Jahrhunderts an ihren hohen Festtagen die Feierlichkeiten mit einer dramatischen Handlung würdevoll ausrichteten. Hier war es das lutherische Gymnasium, das noch im 18. Jahrhundert diese alte Schulmänner spielte. Nach den uns erhaltenen Quellen war der damalige Rektor des Stadtymnasiums M. Christoph Käfer (1583—1604) der erste, der solche dramatischen Handlungen, die mit dem allgemeinen Namen der „Komödien“ bezeichnet wurden, aufstufte brachte.

Bei diesen Aufführungen war es anfänglich ziemlich hoch hergegangen. So wird von einem Aktus im September 1602 berichtet, bei dem nicht weniger als „130 Personen mitwirkten, nachdem die Schüler zuvor mit vielen Wagen, 30 Reitpferden und 7 Ochsen „Wägen“ in der Stadt umhergezogen waren. Diese „Kelleneumzüge“ — wie wir sie heute nennen würden — bei denen eine der lustigen Personen meistens schon eine Probe ihrer Kunst zu sehen hatte, waren um jene Zeit die einzige Aufführung der Spiele, eine

Antikünig, die fast immer einen durchschlagenden Erfolg gehabt haben müßen, als die französischen Plazate ihn heute erzielen.

In diese Zeit des halleschen Schuldrams fällt der Beginn des dreißigjährigen Krieges. Schwere Schicksalsschläge treffen auch Halle und vernichten hier, wie in ganz Deutschland, die hallesche Kultur. Die wilden Stürme des Krieges umtoben die Mauern der erblühenden Residenz, die viele Jahre hindurch zum Spielball aller trisführenden Parteien wird.

Wenn dadurch die Schule auch selbst in Verfall geriet, besser als diese überstanden die „Schulmänner“ alle Schreden der Zeit. Sogar während des Krieges war die Teilnahme an diesen Aufführungen so wenig erlöschend, daß man sie insafte starken Andranges nach einem größeren Raume auf der Woge verlegen mußte. Auf den Hof hatten die Aufführungen der „Komödien“ wenig Einfluß gehabt. Erst unter der Regierung des Herzogs Christian Wilhelm (1614—1653) folgte der Hof dem Beispiel des alten Gymnasiums, das in dem folgenden Administrativ Person August (1653—1680) einen eifrigen Förderer erhielt. Es ist aber nicht zu verkennen, daß die Schulmänner unter der Leitung des Rektors Valentin Berger von Ohrdruff (1659—1676), der sogar eine „Komödianten-Klasse“ gründete, zu immer härterer Enttaltung gelangte. Wenn auch der große Aufwand der Vorbereitung und bedeutend eingespart wurde, so geschähen doch die Schulmänner des Gymnasiums im Jahre 1665 zu einem der ersten Glandpunkte der halleschen Theatergeschichte. Nach einem öffentlichen festlichierten Umzug wurde am 18. August im Sordale ein „Aetius orationum“ veranstaltet, bei dem die Wägen und fünf musikalische Gesellen auftraten. Den Wägen dieser großzügigen Feier bildete am 21. August auf der Woge die Aufführung eines damals vielgerühmten Trauerspiels von Andreas Gryphius, der „Königin Roxarina von Georgien“. Der Chronist meldet, daß „nur“ 24 Schüler des Gymnasiums agierten, daß aber das „archaische“ Spiel einige Tage später wiederholt werden mußte.

Wie die halleschen Schulmänner, so genos auch der Hof des Herzogs August durch die Pflege von Theater und Musik einen ausgezeichneten Ruf.

Hier lebte als die glänzendste Perle dieses Rollenohres der Schriftführer der „Fruchtbringenden Gesellschaft“, der Rat David Heidenreich, ferner der Hofmusikist Ciriacus Berger, der eine Pale Sändels zur Frau genommen hatte. Von allem waren die Aufführungen weit und breit bekannt, während die Hofaufführungen am Hofe des theaterbegeisterten Herzogs zu den frühesten, die in Deutschland vorkamen. Die erste Opern-Vorstellung, von der wir überhaupt wissen, war die Aufführung der „Dafne“ von Heinrich Schütz, die am 9. Oktober 1627 zu Torrau als Glandstück anlässlich der Vermählung der halleschen Prinzessin Luise mit dem gelehrtin und musikalischen Landarthen Georg von Hessen-Darmstadt stattfand. Es ist möglich, daß kurze Zeit darauf auch Halle „leiste erste Oper herausbrachte“. Fast hätte, daß 1628, zur selben Zeit, in der man in Hamburg begann die Kunst der großen venezianischen Opernkomponisten auszuüben, in Halle die „Charumunde“, ein leider verlorengegangenes Werk des fürstlichen Kammermusikisten Willipf Stolle, aufgeführt wurde. Wahrscheinlich handelte sich hier um ein Schauspiel in Prosa, in das Chöre und Tänze einbezogen waren. Stolle war, nach weitestlich musikalische Einzelstücke, die teils mythologische, teils Stoffe aus der biblischen und römischen Kaisergeschichte im Zeitgeheimnis handelten, wurden fortan in großer Menge zur Verherrlichung der Hofe aufgeführt. Die Aufführungen zur würdigen Ausübung der vielen Familienfeierlichkeiten des fürstlichen Hauses. Wennschon der Gesandte der damaligen Zeit rot und gemein war, so muß zu Augusts Ehre gesagt werden, daß die auf der Hofbühne spielenden Werke sich von dem dem in Deutschland weitverbreiteten Schmutz möglichst freigeschalten haben.

In diese Epoche schloß der Kunstpflege fällt die Geburt des Johannes Belten, der für die Theatergeschichte des 17. Jahrhunderts unbedritten bedeutendsten Persönlichkeit. Am 6. Januar 1641 wurde er in Halle als Sohn des Mannamanns v. Belten (auch Belstein) in der Wasse zu U. E. Frauen in Halle geboren, lebte in Halle, Wittenberg und Weisitz, wo er 1661 die Würde eines Musikreis erwand, und hat nach dem Woblen

seines Vaters Theims, nach 1665 als Schauspielere auf. Nachdem er 1668 die Führung einer Truppe übernommen hatte, die bereits 1678 in einem anerkannten Aufe besonderer Tüchtigkeit stand, wurde er zum Urheber einer Reihe wichtiger und folgenreicher „lührender und weiterbildender“ Aufführungen in den deutschen Fürstentümern. Nach auch manche Größt Belten in das Reich der Fabel gehört, wenn auch mit Bestimmtheit nicht nachgewiesen werden kann, ob er als erster alle Frauen- und Mädchenrollen durchweg mit Schauspielerinnen besetzte, so bleibt er doch eine der markantesten Persönlichkeiten der gesamten Theatergeschichte. Lange Zeit wurde die Kunst des fürstlichen Hofes gefördert, beschloß er keine Kunst haben in Hamburg, wo er 1692 gestorben ist.

Nach dem Tode des Herzogs August und unter der politischen Herrschaft der Brandenburgern erlösch das Interesse an Theater und Kunst immer mehr und mehr. Auch das lutherische Gymnasium als 1710 die letzte große Schauspielaufführung. Zum letzten Male faunte das Publikum in der „Komödianten-Klasse“ über eine Darstellung des „goldenen Wägen“, d. i. die unvergleichliche Belohnung einer anerkannten Arbeit, in welcher u. a. neben dem ersten und zweiten Belstein alle geistlichen Gelehrten, wie die Pama, neben der Schönen des Hofes, außerdem ein Kollitus, ein Geograph, ein Redner und ein Sforizist, auftraten. In der gleichen Stelle ließ sich die Besetzung dieses 1780 einen „tuzen Begriff“ der guten Historien zum Anfang der Reformation bis zum Ausbruch der Revolution, begleitet von einer „wobelekten“ Musik, von den Schülern vorzulesen. Den Abschlus dieses Reformatorenationaldramas bildete — wie in den „Woblen“ über die halleschen Nachrichten auf das Jahr 1780 verzeichnet — der mit Trompeten und Paukenbegleitung gekungene Ambrosianische Lobesang.

Schon dieser Abschlus kennzeichnet den Geist der neuen Zeit. Der mehr und mehr erstarbende Pietismus, unterstulst in den orthodoxen Geist der jungen Universitäten, kennzeichnet die weitere Entwicklung des halleschen Theaters, dessen Geschichte mit dem beginnenden 18. Jahrhundert zu einer wahren Lebensgeschichte achsellos sollte.







