

An alle unsere Abonnenten!

Von Mitte September ab bringen wir für alle Abonnenten der „Saale-Zeitung“ wöchentlich eine **erstklassige Mode- und Frauenzeitung** unter dem Titel

Mode für Alle

Mode-Zeitung der „Saale-Zeitung“

gegen die geringe Entschädigung von nur 15 Pfennig monatlich, also

nur 3 1/2 Pfennig pro Nummer und Woche.

„Mode für Alle“ bringt jede Woche die neuesten Schöpfungen der Mode aus den ersten Ateliers von Paris, London, Wien, Berlin, ebenfalls illustrierte Artikel über Handarbeiten, neue Haartrachten, moderne Wäsche, Hüte, Kostüme, Kinder-Moden usw. Ganz besonders werden wir neben den eleganten Moden vor allem die **praktischen Moden** bringen, um unseren Abonnenten Gelegenheit zu geben, sich nach den Mustern der „Mode für Alle“ ihre Garderobe zu verbilligen und trotzdem stets modern gekleidet zu gehen. Es dürfte ebenfalls interessieren, dass nach den meisten Abbildungen die bekannten **Butterick'schen Schnittmuster** zu den billigsten Preisen zu haben sind. „Mode für Alle“ wird ebenfalls einen **hochspannenden Roman** aus erster Feder bringen.

Wir geben uns zuversichtlich der Hoffnung hin, unseren Abonnenten und besonders den verehrten Damen durch diese moderne Erweiterung unserer Zeitung eine Freude zu bereiten, und sind überzeugt, dass alle unsere Abonnenten sich diese Gelegenheit zunutze machen werden, um für ein paar Pfennige diese hochelegante Mode-Zeitung zu abonnieren.

„Mode für Alle“ ist nur für unsere Abonnenten erhältlich und bitten wir nebenstehenden Bestellschein zwecks Abonnement zu benutzen.

Verlag der „Saale-Zeitung“.

Bestellschein

für die Abonnenten

der

„Saale-Zeitung“

Dieser Bestellschein ist auszufüllen und dem Zeitungsboten mitzugeben oder im Kuvert an unsere Expedition einzusenden.

An die Expedition der „Saale-Zeitung“
Halle a. S.
Hiermit bestelle ich als Abonnent der „Saale-Zeitung“ die wöchentlich erscheinende Mode-Zeitung „Mode für Alle“
zum Preise von 15 Pfennig pro Monat frei im Haus.
Name:
Wohnort, Strasse u. Nummer:

Halle und Umgebung.

Salle a. C. 3. September.

Ausstellung

von Fritz Wildhagen-Berlin.

Im hiesigen hädlichen Museum haben wir Gelegenheit, eine Kollektiv-Ausstellung von Fritz Wildhagen zu sehen. Es ist eine so in sich abgeschlossene Sammlung, daß sie gegenüber anderen Sammlungen von vornherein auf jeden Besucher einen wohlgefälligen Eindruck erwecken wird. Und wer sich näher mit den Bildern beschäftigt, bei dem wird der Eindruck lediglich verstärkt.

Fritz Wildhagen ist Landschaftsmaler, nur Landschaftsmaler! Er verläßt es nicht mit anderen Genres. Aber in seinen Landschaftsbildern leitet er so Schöngewertes, daß er sich den Göttern zur Seite stellen kann. Er verknüpft es nicht, die modernen Fortschritte in der Auffassung wie in Farbe zur Anwendung zu bringen. All das, was wir an der modernen Richtung, bei den Geisteswissenschaften, als natürlich empfinden, das, was alle loben, finden wir auch an den Bildern Wildhagens. Das Große, Ablopende hingegen, das die Geisteswissenschaften häufig bevorzugen, das Verzerre, das einzelne Bilder der lectionistischen Richtung für einfach empfindende Menschen zu lächerlichen Karikaturen, das fehlt. Nicht als ob Wildhagen grelle Farben vermeide; durchaus nicht. Kontrastwirkung durch die Farben haben wir in einer Reihe seiner Gemälde, mitunter sogar sehr starke Kontrastwirkungen, die ein Gegner der Sezession ängstlich vermeiden würde. Im übrigen aber hat Wildhagen von den Alten gelernt oder besser gesagt, von den Großen des letzten Jahrhunderts, deren Kunst sich auf die Alten aufbaut. So erinnern auch seine Farbenkontrastwirkungen mehr an Feuerbach, bisweilen finden wir in den einfachen gelben und graugelben Farben sogar Anklänge an Verhaegh.

Da haben wir ein Bild: Herbstverwegenheit. Die für den Gesellschaftsmenschen triffe, für die Gesellschaftsmenschen stille, ja heilige Stimmung ist nicht leicht mit so innerer Ueberzeugung dargestellt worden, wie hier. Die weitröckigen Wälder an den Bäumen, der wadelige Zaun, an dem der Wind sein Spiel losgelassen hat, und im Hintergrund, kaum mehr hörbar, ein heimwärts wandelndes Giechepaar: eine Stimmung, die den geand Empfindenden in die Natur selbst zu versetzen vermag. — Daselbe Bild, vielleicht ein wenig fröhlicher und optimistischer, finden wir in dem Gemälde: Im Zwielicht allein. Die Bäume sind schon blätterlos, Alles erlischt blaugrau; die Nacht leuchtet sich weiß hinterher; der Wald mit den nicht zu nahe beieinander stehenden Bäumen erscheint gespenstisch. Oben auf einem Baum, in den letzten Ästen, steht ein Mann, und ein Mann des Herbstes. Er blüht die Äste und blüht traumerloren in die Ferne: Bald wird der Winter da sein. Bald mit ihm selbst? Wie lange wird's noch dauern?

Fröhliche Bilder fehlen so wenig wie die trüben. Wildhagen ist so wenig pessimistisch wie Optimist. So malt er auch objektiv und kann sich in die Stimmung der Natur hineinfinden. Ich erinnere an seine Bilder: „Blühender Euterling“ und „Sandtreiben bei Ebbe“, zwei Bilder, voll von Lebenkraft und heller Lebhaftigkeit. Daselbe möchte ich von der Winterlandschaft, Grunewald heißen. Die Bäume, deren Rinde in dem hellen

glühenden Schnee beinahe gelbgrün erscheint, strecken ihre eckigen Äste mächtig und breit nach allen Seiten; jetzt blattlos, aber doch in vollster Stärke, nicht mit Angst auf den Frühling harrend. Und im Hintergrund tummelt sich vergnügt Mi und Jung auf der Eisbahn.

So finden wir in all den Bildern, die uns Fritz Wildhagen im Städtischen Museum zeigt, eine erfrischende Echtheit und eine gesunde Kraft, die uns nach Großes erhoffen läßt vor dem Künstler.

Martin Feuchtwanger (Halle).

Der Etats-Ausschuß

hatte gestern seine erste Sitzung nach den Ferien. Einer der wichtigsten Punkte der Tagesordnung betraf ein Abkommen mit der hiesigen Mänerschaft über die Durchführung von Elektrizitätsarbeiten durch das Pfännerzschaffische Gelände am Holzplatz. Für die Stadt ist es ein Vorteil, die Kabel dort hindurch führen zu können. Sie spart dadurch 60 000 bis 70 000 Mark, ganz abgesehen von den Stromverlusten, die entstehen werden, wenn man das Kabel auf Umwegen durch allerlei Windungen leiten müßte. Die Mänerschaft verlangt auf zehn Jahre je 1000 Mk. Anerkennungsgeld, später je 100 Mk. Die Verammlung stimmte dem Abkommen zu, wogegen man es nicht für nobel hielt, daß die Gewerkschaft in dieser Weise aus der Zwangslage der Stadt ein Geschäft made.

Weiter faßte der Ausschuß einen bemerkenswerten Beschluß in Sachen der Verwaltung der Barbestände der städtischen Kasse. Jetzt haben die einzelnen Kassen unabhängige Verwaltung. Jeder Deputierten verkehrt direkt mit der hädlichen Sparkasse gegen 2 Prozent Verzinsung (bei täglicher Entziehung). Die Stadthauptkasse andererseits sieht sich genötigt, bei Bedarf Geld zu höherem Zinsfuß (4 1/2 Prozent) bei den Banken anzunehmen. Das ist ein Nachteil; man will deshalb, daß die einzelnen Verwaltungen alle Ueberflüsse an die Stadthauptkasse abführen und in Geldsachen nur mit ihr verkehren.

Somit wurden noch eine Reihe Nachbewilligungen ausgesprochen, so für die Gehälter der Räte-Sitzung 303 Mk., Theodor Schmidt-Stiftung 233 Mk., Wessler Müller-Stiftung 1173 Mk., Hospitalverwaltung 648 Mk., Paul Riebeck-Stiftung 2594 Mk., Siedehausstiftung 1875 Mk., zum Kredit-Kapitel VII 4090 Mk., Kapitel XII, XIV, XV und XVII 5373 Mk., zum Elektrizitätswert für 1908 25 400 Mk. Dabei wurde mitgeteilt, daß der provisorische Haushaltsplan des Wertes einen Mehrbedarf gegen das Vorjahr in Höhe von 28 000 Mark aufweist.

Mandatsverzeichnis.

Herr Eisenbahndirektor Diegel hat sein Stadtverordnetenmandat niedergelegt. Er sieht sich dazu durch andauernde Krankheitlichkeit veranlaßt.

Herr Diegel ist am 1. Januar 1906 in das Kollegium eingetreten; sein Mandat würde bis 31. Dezember 1911 laufen. Er gehörte der Städtischen Deputation, dem Etatsausschuß, sowie dem Wahlschauschuß an.

Eine Wählerversammlung

hat der Verein der Liberalen zum nächsten Freitag in Aussicht genommen.

Reichstags- und Landtagsabg. Dr. Wiemer wird über die politische Lage sprechen und der Reichstagsabg. Fabrikbesitzer und Kaufmann Reimann sein Programm entwickeln.

Die Versammlung findet in den „Kaiserfälen“ statt.

Wann soll der Geselle Meister werden?

§ 133 der Gewerkeordnung bestimmt, daß zur Meisterprüfung in der Regel nur solche Personen zugelassen sind, die in dem Gewerbe, für das sie die Meisterprüfung ablegen sollen, mindestens drei Jahre als Gesellen tätig gewesen sind. Da nun aber die Führung des Meistertitels von der Beendigung des 24. Lebensjahres abhängig ist, sind einzelne Handwerkskammern bestrebt, durch die Meisterprüfungsordnung die Zahl der Gesellenjahre, die als Vorbedingung für die Zulassung der Meisterprüfung gefordert werden, zu erhöhen. Man begründet dies damit, daß in der Zulassung allzu jugendlicher Personen die Gefahr einer unerwünschten Ermüdung der Prüfungsausschüsse liegt, infolgedessen die eine oder andere Prüfungsausschüsse vielleicht unbewußt das jugendliche Alter des Prüflings mildernd in die Waagschale fallen lasse, zum anderen darauf, daß das Ansehen des Meistertitels und die Würdigung der Meisterprüfung überhaupt verlieren würde, wenn Handwerker zwischen 20 und 24 Jahren auf die Zulassung der Meisterprüfung zu hoffen vermögen.

Die württembergischen Handwerkskammern beabsichtigen nun, vier Jahre Gesellenzeit zu fordern und wenden sich dieserhalb durch die Kammer Reutlingen auch an die übrigen Handwerkskammern des Reiches, um Material zu der Frage zu erlangen. Hierbei hat sich herausgestellt, daß 47 Kammern in ihrer Meisterprüfungsordnung für sämtliche Berufe eine dreijährige Gesellenzeit als Vorbedingung für die Zulassung zur Meisterprüfung fordern. 14 Kammern fordern für Maurer, Zimmerer, Steinbauer und Kammerfeger eine solche von fünf Jahren, 8 Kammern eine solche nur für die Bauarbeiter, 2 Kammern eine solche nur für die Kammerfeger, eine Kammer hat für alle diese Berufe die Gesellenzeit auf vier Jahre festgesetzt. 18 Kammern haben sich zumutend zu der Ansicht der württembergischen Kammer geäußert, 9 sich entschieden dagegen ausgesprochen. Zutreffend führt hierbei die Handwerkskammer Berlin aus, „daß man der Ablegung der Meisterprüfung keinerlei Schwierigkeiten in den Weg legen solle. Wer sich fähig fühle, die Prüfung abzugeben, solle zugelassen werden, wenn er die gesetzlichen Mindestbedingungen erfülle“.

Die Stadtverordneten

nehmen am nächsten Montag ihre regelmäßigen Sitzungen wieder auf.

Städtische Feuerwehr.

Im Monat Juli d. J. wurde die hädliche Berufsfeuerwehr dreimal wegen Brandes alarmiert, darunter war ein

