

Wer die heutige Probenummer

der „Mode für Alle“

nicht erhält, fordere dieselbe sofort nach, worauf die Lieferung nachträglich erfolgt.

Jedem Abonnenten ein Exemplar dieser Nummer gratis zu verabsorgen.

Halle und Umgebung.

Halle a. S., 17. September.

Zur Reichstagswahl.

Am Donnerstag abend hat eine vertrauliche Besprechung der Vorstände der bürgerlichen Parteien des Wahlkreises stattgefunden. Es wurde einmütig beschlossen, von allen Sonderlandtagsmandaten abzusehen und den Wählern die Unterstützung des vom liberalen Verein aufgestellten Reichstagskandidaten Herrn Georg Reimann-Berlin wärmstens zu empfehlen.

Herr Reimann wird sich in einer für Freitag, den 24. September, in Aussicht genommenen Versammlung den Wählern vorstellen und sein Programm entwickeln. Außer Herrn Reimann spricht der Reichstags- und Landtagsabg. Dr. Wiemer in der Versammlung.

Der Staatszuschuß

genehmigt in seiner gestrigen Sitzung die Gehaltsaufbesserung der Lehrkräfte der städtischen Handwerkerhals, die in Zukunft im Einkommen den Lehrpersonen derartig staatlicher Schulen gleichgestellt werden sollen. Der Antrag des Magistrats, auch den Schulkastellan bei dieser Gelegenheit um 200 Mark aufzubessern, wurde abgelehnt; man will aber auf den Antrag bei der in diesem Herbst vorzunehmenden allgemeinen Erhöhung der Gehälter der städtischen Beamten zurückkommen.

Der Errichtung einer neuen Lehrerstelle für einen Bildhauer an der Handwerkerschule zum 1. Oktober 1910 wurde zugestimmt.

Der Kredit der Etatsposition für Beschaffung und Unterhaltung des Feuerwehrintensars soll um 400 Mk. vergrößert werden, desgleichen bewilligte man 2229 Mk. zum Kapitel Pferdehofwesen nach.

Dem hiesigen Verein zur Befähigung der Säuglingsherblichkeit und Förderung der Selbsttätigkeit des Stabts zurzeit 4000 Mk. Zuschuß fähig. Die Nachweise haben dargelegt, daß der Verein in erfreulichem Maße mit seinen Bestrebungen Erfolg hat: die Säuglingsherblichkeit ist fast zurückgegangen. Der Verein hat 7000 Mk. durch freiwillige Spenden von privater Seite erhalten; 1500 Mk. bringt er durch eigene Mitgliederbeiträge aus; diese Mittel reichen aber noch nicht aus. Der Ausschuß beschloß daher, gemäß einem Antrage des Magistrats, künftig 5000 Mk. Zuschüsse aus dem Stadtsäckel zu bewilligen.

Die Wiedereröffnung des Walthalla-Theaters.

Seit vielen Jahren zählt in Halle neben dem Stadttheater und dem Neuen Theater das Walthalla-Theater an der Gr. Steinstraße zu den Stätten, an denen man eine gute Kunst von tüchtigen Künstlern geboten bekam. Das Variété ist eine Notwendigkeit für den großstädtlichen Menschen, denn der Bürger kann nach des Tages ermüdender Arbeit nicht jeden Abend große Kunst genießen, und die heiteren Darbietungen eines Spezialitäten-Theaters bringen eine angenehme Abwechslung und Erholung in das tägliche Leben. Es wurde mit Recht der Wiedereröffnung des Walthalla-Theaters, das wegen häufiger Veränderungen seine Fortschrittlichkeit im Publikum verlieren mußte, mit großem Interesse entgegengekehrt, und diese Erwartungen wurden in keiner Weise getäuscht, im Gegenteil, in jeder Beziehung aufs äußerste übertroffen. Als sich gestern abend die Vorhänge des neuausgestatteten Theaters öffneten, war das Haus im Nu bis auf den letzten Platz besetzt und viele mußten wieder umkehren.

Das Walthalla-Theater zeigt sich jetzt den Besuchern in einem ganz neuen, glänzenden Gewande. Ein eiserner Vorhang ist angebracht, und es sind durchgreifende bauliche Veränderungen vorgenommen, die zur Bequemlichkeit in dem an sich schon sehr geräumigen Theater ungemein beigetragen haben. Das ganze Theater ist in strenger Steilheit in den Vorderen weiß und rot ausgeschmückt. Im Parkett sind durchweg die vorzüglichsten Klappstühle in gefälliger, vornehmer Form angebracht und auch in den Rängen sind die Sitzgelegenheiten bequemer gestaltet. Ein angenehmer Platz

von großer Fülle durchflutet den weiten Raum. So gestaltet sich in jeder Beziehung der Aufenthalt in dem neuerrichteten Theater zu einem außerst angenehmen.

Die gestrige Eröffnungsvorstellung nahm einen glänzenden Verlauf. Sie wurde eingeleitet durch den Eröffnungsmarsch des von früher her beliebten und wieder für das Walthalla-Theater engagierten Kapellmeisters Emil Joseph, dem man prächtige Vorberträge überreichte. Der Humorist des Abends, Herr Meßtrum, sprach einen schwungvollen Prolog, der, von des Hauses Vergangenheit ausgehend, große Hoffnungen für die Zukunft prophezeite. Dann betrat, mit lautem Beifall begrüßt, der neue Direktor und Besitzer des Theaters, Herr Paul Blüthgen, die Bühne und richtete einige herzliche Worte an das Haus. Bei Herrn Blüthgen ist das Theater offenbar in den besten Händen. Er hat sich gestern abend als ein Mann bewährt, der sich die Sympathien der Hallenser im Sturme zu erwerben weiß. In kurzen, aber eine vollständige, allgemeinen beliebte Persönlichkeit sein. Für seine herzlich gemeinten, einfachen Worte drückte ihm das Haus seine Zustimmung aus. Er trat von der Bühne, die mit den vielen Kränzen und Blumenpenden eines stehenden Garten, gutlich und das eigentliche Programm des Eröffnungsbendes gelangte zur Darstellung.

Als erste Künstlerin auf der neuen Bühne sang die Baronin Silva v. Bernegg, eine fesselnde, vornehme Bühnenerscheinung, einige Lieder, die ihr glänzendes Stimmmaterial aufs beste bewies. Dann bot der Clown Varna mit seinem musikalischen Pferde köstliche Kunststücke, die allgemeines Jubel erregten. Einzigartig war das darauf folgende Musikstücken wurde mit dieser Programmnummer ein großer Genuß zuteil. Solante, kräftige Gestalten, die saubere Arbeit in ihrer Kunst tun, sind die Parterre-Vorboten der Pirmanis, darunter eine Dame von prächtigem Wuchs und männlicher Kraft.

Im zweiten Teile des Eröffnungsprogramms trat zuerst The great Taft, der Welt-Jubilist, auf und führte allerlei Zaubertricks und Illusionen vor, auch stellte er berühmte Persönlichkeiten dar. Darüber überschlug wirkte dann Josée, das Stimmhörnchen, eine Dame, die in raucher Stimmzüge sehnsüchtigen Liebeslieder singt und sich köstlich als ein kräftiger Mann für den Applaus bedankt. Zu einer der schönsten Darbietungen des Abends gehörte jedoch zweifellos die Japaner-Truppe The Yamagata. Diese frischen Kräfte im roten Tricot produzierten sich in schwindelerregender Höhe auf schmalen Boden als vorzügliche Turner und zeigten Gliedererentungen und Stellungen, wie man sie hiezu noch nicht gesehen hat. Endlich trat der Humorist, Herr Meßtrum, auf und nun konnte man sagen: Ende gut, alles gut. Wehrum hat ein unerlöschliches Repertoire, aus dem hier nur die Reichstagsrede eines Dienstmädchens erwähnt sei. Er wurde vielmals herausgerufen und mußte sich zu vielen Zugaben bequemen. Zuletzt hielt er an das ihm zujubelnde Publikum noch eine Ansprache und bedankte sich für die freundliche Aufnahme. Mit aktuellen Bildern der optischen Vertriebsanstalt schloß das überaus umfangreiche Programm erst nach Mitternacht und unter den Klängen des „Deutschen Kaisermarsches“ leerte sich das Theater.

Da ging wohl keiner unzufrieden nach Hause, sondern alle waren entzückt von dem wahren Brunnal, den wir jetzt im Walthalla-Theater besitzen, und von dem Programm, wie man es seit Jahren in solcher Reichhaltigkeit in Halle nicht erlebt hat. Das Walthalla-Theater, eine Kunststätte von gutem alten Rufe, hat gestern mit einem Schläge sich wieder den Platz erungen, den es früher in der Kunst aller Hallenser inne hatte, und wir sind überzeugt, daß die neue Direktion, die uns so günstigen Vorzeichen ihr Amt antrat, sich an und zu des besten Jupiters der Bevölkerung zu erfreuen hat. Wir wünschen dem neugewordenen Walthalla-Theater viel Glück.

Zur Gewerbesteuerwahl.

Am Mittwoch fand im Amtsgebäude der Steuerberatung, Friedrichstraße, die Wahl der Abgeordneten und deren Stellvertreter in den Gewerbesteuerklassen III und IV statt. Es wurden zu Abgeordneten der Gewerbesteuerklasse IV gewählt die Herren:

- Schneidermeister Andres, Galwitz, Borsh, Uhrmacher Brämme, Maurermeister, Eilenburg, Kaufmann Rud. Fischer, Kaufmann Gerhardt, Eisenmeister Otto Günther, Kaufmann Otto Hädicke, Galwitz, Herr, Glasermeister Heinrichshofen, Tischlermeister Karl Jungblut, Kaufmann Heintz, Schlossermeister Otto Koch, Schuhmachermeister Lehmann, Tapezierer Mißkisch, Heiligschick Richter, Eisenwarenhändler Schneider, Malermeister Schubert, Generalanwaltschaft, Buchbindermeister Strauch und Fleischermeister Witte; zu Stellvertretern die Herren: Schlossermeister Franz Lust, Schmiedemeister Beuse, Kaufmann Einde, Schneidermeister Germer, Malermeister Häberle, Buchdruckermeister Jahn, Sattlermeister Kluge, Galwitz Otto Koch, Konditor Kopf, Sutmacher Lange, Klempnermeister Linke, Schuhmachermeister Lohmeyer, Fleischermeister Mangold, Bäckermeister Möbius, Stellmachermeister Nagel, Fuhrherr Pannenberg, Drogist Quatrich, Kaufmann Jul. Reußner, Kaufmann Franz Rudloff, Dachdeckermeister Sedewitz und Gärtner Schotte.

Zur Geschmacksbildung des Kaufmanns.

Man schreibt uns: In den nächsten Wochen wird in einer Reihe von deutschen Städten ein sehr bemerkenswertes Unternehmen in Wirksamkeit

treten, das der Hebung der Geschmacksbildung des deutschen Kaufmanns gilt. Wie viel der deutsche Kaufmannsstand in dieser Beziehung noch zu lernen hat, das zeigt sich unter anderem besonders in der übertriebenen und nachteiligen Abhängigkeit, in der er sich größtenteils von den Raunen des Modegeschmacks befindet. Der Käufer, der den Kaufmann um Rat fragt, erhält fast immer die Waren oder Muster vorgelegt, die das „Neueste“ sind. Ob diese Ware schön ist, darauf wird ausschließlich gefragt und wenn das Schöne nicht mehr das „Neueste“ ist, so wird beiseite gelassen und es in der Besetzung. Ueberdies ist die Hebung der Geschmacksbildung des deutschen Kaufmanns insofern von kaum zu überschätzender volkswirtschaftlicher Bedeutung, als die Entwidlung der deutschen Arbeit auf allen Gebieten zur Qualitätsarbeit aufsteigt mit ihr verknüpft ist. Und auf dem Weltmarkt liegt schließlich, wie die Verhältnisse heute liegen, doch nur die Qualitätssarbeit. Deshalb haben sich nun der Deutsche Verband für das kaufmännliche Unterrichtsweien in Braunschweig, dem die Organisation der deutschen Handelsfachschulen zum größten Teile zu danken ist, und der bekannte deutsche Werkbund in München zur Veranlassung von Vortragsreisen zur Geschmacksbildung des deutschen Kaufmanns zusammengetan. Beidemal ist dabei, das es die genannte kaufmännische Körperschaft ist, die die Führung des Unternehmens in die Hand genommen hat. Die Vortragsreisen umfassen 4 Gruppen, nämlich Wohnung und Hausrat; kunstgeschichtliche Kleingerät, Bekleidung, Stoff, Färbung, Muster und Form; Dekoration und Restaure. Jede Gruppe besteht aus 2 oder 3 Einzelvorträgen. Es finden zu gleicher Zeit im Oktober Vorträge dieser Art statt in Berlin, Leipzig, Magdeburg, Halle, Salsbrück und Braunschweig. Für den Beginn des Winters ist ein weiterer Kursus in den norddeutschen Städten ins Auge gefaßt. Unter den Vortragenden finden wir Professor M. Heilmann, Dr. Peter Jessen vom Berliner Kunstgewerbeverein, Dr. Paul Kraus aus Lüdingen, Professor Dr. Schmidt aus Aachen und Karl Ernst Osthaus, den bekannten Gründer des Folkwang-Museums in Dagen.

Wann ist die Eisenbahnverwaltung haßbar?

„Die Eisenbahn muß für alle Feste haben, die in öffentlichen Fahrplänen begangen worden sind, da die öffentlichen Fahrpläne durchaus klar, übersichtlich und richtig sein müssen. Die Sachpflicht erstreckt sich auf die Preisgestaltung für zu hoch bezahlte Sitzplätze, und zweitens auf den Gehalt aller den Reisenden durch einen Fehler im amtlichen Kursbuch entstehenden Unkosten. Wenn also z. B. im amtlichen Fahrplan bei einem Zuge nur Wagen 2. Klasse angegeben worden sind, trotzdem auch Wagen 3. Klasse verkehren, so muß die Eisenbahn für den Preisunterschied zwischen der 2. und 3. Klasse bei denjenigen Reisenden aufkommen, die sonst gewöhnlich 2. Klasse benutzten und in diesem Falle nur die 3. Klasse benutzt haben würden.“

Für Zugerührungsstellen, die infolge eines Fehlers im amtlichen Fahrplan entstehen oder in Verbindung mit Unschlüssen, muß die Eisenbahn für die Kosten haften, welche dem Reisenden dadurch entstanden sind, daß er infolge der falschen Angaben des amtlichen Kursbuches den wirklich letzten Zug vermissen mußte.“

Ferner wird als allgemein angenommen, daß das Reichstagsbuch, das von dem Reichspostamt herausgegeben wird, das amtliche Kursbuch ist. Diese Annahme ist falsch. Das Reichstagsbuch ist „nicht amtlich.“

So lautet die sachmännliche Bestimmung.

Selbstentzündung.

In der vergangenen Nacht wurde die Feuerwehrt nach der Leuterschen Maschinenfabrik Burgstr. 34 gerufen. In den über den Trodenräumen der Formerei belegenen Geräte- und Baderäumen war vermutlich durch die dort herrschende Hitze Feuer ausgebrochen und hatte die sämtlichen dort verwahrten Geräte in Brand gesetzt. Nach ca. 1 1/2 Stunden bürgerliche Tätigkeit war das Feuer gelöscht. Der Schaden ist nicht erheblich, auch tritt keine Verletzungsströmung ein.

Zu dem Brande geht uns noch folgender Bericht zu:

Bergangene Nacht gegen 2 Uhr wurde die Feuerwehrt nach Neudotenente gerufen, wo in der Leuterschen Maschinenfabrik ein Feuer ausgekommen war. Es brannte in den Rageräumen über den Trodenräumen. Wahrscheinlich hatten sich die dortigen Gasporritze durch die nicht überhöhte Hitze entzündet. Beim Eintreffen fand der Zug 1 zwei Rageräume der 1. Etage in Flammen vor. Das Feuer wurde mit drei Löscheinheiten von allen Seiten, von Treppenhäusern und über Seilketten, angegriffen. Da das erste Etagen Element nicht viel Nahrung fand, war der Brand nach 1/2 Stunden Tätigkeit gelöscht, so daß mit den Aufbesserungsarbeiten begonnen werden konnte. Im 4 Uhr fehrte der Löschzug ins Depot zurück.

Hausflüchter gelten nicht als Handwerker.

Die Hauswerkstammer Braunschweig hat den Hausflüchtern die Berechtigung zur Ansetzung von Lehtingen verweigert. Das Herzogliche Ministerium hat auf eingeleitete Beschwerde hin diese Maßnahme der Handwerksammer bestätigt, die den Aufnahmen gewerblicher Kreise durchaus entspricht.

Beleuchtet für und Treppen!

Bei dem immer fröhlicheren Eintritt der Dunkelheit am Abend leiten die Hausbesitzer daran erinnert, daß sie die Hausflure, Treppen und die nicht abgeschlossenen Korridore und Höfe von Beginn der Dunkelheit bis zur Schließung des Hauses mit hinreichender Beleuchtung zu versehen haben. Der Beginn der Beleuchtung richtet sich nach der Jahreszeit, später ist damit aber gleichzeitig mit der öffentlichen Straßenbeleuchtung zu beginnen. Es ist eine falsche Auffassung, daß die Beleuchtung erst am 1. Oktober zu beginnen braucht. In Mietgrundrissen dienen Treppen und Korridore dem öffentlichen Verkehr und müssen daher beleuchtet sein. Da, wo der Mieter die Verpflichtung der Beleuchtung hat, haftet er auch für seine Treppe und seinen Flur.

Die nächste staatliche Stenographieverprüfung am Königl. Stenographischen Landesamt zu Dresden beginnt am 27. d. Mts. Zugelassen wird, wer seiner Meldung das Reifezeugnis eines Gymnasiums, einer Ober-Realschule oder eines Lehrer- bzw. Lehrerinnen-Seminars beifügen kann. Gesuch und ein kurzer Lebenslauf sind sofort in Gabelsberger'scher Schrift einzureichen.

Adolf Sternfeld's Bettfedern sind bekannt als die besten und billigsten. Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins. 5 Prozent Rabatt. Grosse Ulrichstrasse 21.





