Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-51368 2-p0001-7

1978
L
46 k 3

Rep. I. V. s.

00 42

(an getrudten ?)

Schlossbibliothek
Köthen-Anhalt

III. V. s.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-513682-p0002-2

Das continuirte
Luh / Luh / Luh /
Oder
Beschreibung des andern Tages / vnd für-
nemlich der Brautsuppen der Leipzi-
gischen Hochzeit /
Auff
Herrn David Wasser-
führers
Vnd
Jungfraw Margariten
Pantzers Hochzeit vbergeben /
Von
Arsiomasupelefelio.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-513682-p0004-3

VLängsten hat ein Mann/nicht weis ich wer/
beschrieben/
Den ersten Hochzeit-Tag / vnd ziemlich sich
gerieben
An manchem Herr Martin / an manches Schiebesack/
(Es war/ mein Trewe/ doch ein rechter Schabernack.)
Drumb wil ich mich jetzund zu der Brautsuppen wenden/
Ein ander mag nach mir die Hochzeit vollend enden.
Von Kurtzweil singe ich/ die man den andern Tag/
Mit Privilegien, bey vns wol treiben mag;
O jhr Vicarien der Musen, mit Posaunen/
Du schwartzer Küchen-Gott / der du vns die Caldaunen
Fein sawr vnd gelbe machst/ mich sehet freundlich an/
Darmit ich dieses Werck hinaus recht führen kan.
Wann nun die reiche Braut / die sich gar sehr beklaget/
Daß es doch gar zu bald / wie jhr deucht / hat getaget/
Vmb 8. Vhr kömpt hervor / lacht sie die Brautmagd an/
Discurse gibt es da / wie man wol dencken kan.
Man schmückt das newe Weib mit köstlichem Geschmeide/
Als wenn sie Jungfer wer/ die Wangen weiß wie Kreide/
Die sparen jhren Schmuck/ biß es zur Suppe kömpt/
Da/ wenn sie wird vexirt, die Rosin-Farb annimbt.
Wann sie geht in den Hoff/ die Küchen-Jungen gucken/
Der Koch/die Küchenmagd fein gleich die Schürtzen zucken/
Sie ruffen sie zu sich / die Schüssel-Wäscherin/
Die Gelte reicht/ der Koch helt seine Kelle hin.

(Vor diesem machte auch der weisse Kollen Grommes
Mit seiner helles Stimm/ der newen Fraw ein krummes:
Er sang: Fraw/ Jungfer Braut/ er sagte wahr/ vnd log/
Wie gieng es diese Nacht: Was biß euch für ein Flog?
Jetzt aber stehet er steiff hinter einer Trummel/
Vnd machet in der Stadt darmit ein groß Gerummel/
Vnd ruffet laut: Also jhr Bürger: Vnd was mehr
Jhm anbefohlen ist/ daß man läufft zum Gewehr.)
Die Braut spendiret hin ein Thaler/ oder drüber/
Ist es denn mehr/ so ist es jhnen desto lieber/
Sie machen krumme Bein/ vnd Küchen-Baselman/
Habt Danck/ jhr liebe Braut/ euch habe lieb ewr Mann
Herr Jeremis geht aus/ mit seinem langen Zettel/
Mit seines Hutes Schmuck/ den rothen Fliegewettel.
Vnd bittet wiederumb/ nimbts so genawe nicht/
Wenn er zwey oder drey im Zettel offt versicht.
Die Gäste vmb zwölff Vhr sich wieder thun einstellen/
Die Freunde allermeist/ vnd von den jung Gesellen/
Die Brautdiener/ vnd dann die zarten Jungfräwlein/
Herr Thomas/ Herr Jacobs die helffen auch dar seyn.
Der Brautdiener der spricht/ wenn er siht die Spielleute/
Bons dis, Herr Meister Thoms/ Bons dis. Wie steht es heute?
Wir tantzten lang genug/ es war schon zimlich hoch/
Die Borsche hielt sich wol/ was hats getragen doch?
Ach was/ spricht Meister Thoms was? gestern war ein Pra-
Spendirte zimlich viel/ viel böse Engel-Thaler. (ler/
Je hol mich Gott/ ich auch/ spricht Herr Jacobus/ fand
Zwey Groschen vbergüldt/ heut in meinem Discant.

Sie

Sie setzen sich zu Tisch/ man siht die Suppen rauchen/
Die Suppenmäuler all die lassen sich gebrauchen.
Viel Schwencke giebet es/ viel Possen höret man/
Der beste Hahn im Korb ist/ ders am besten kan.
Wenn man das Hechtgericht den Gästen thut fürsetzen/
So geht das reymen an/ ist auch ein fein ergetzen;
Die Leber ist vom Hecht/ vnd nicht von einem Hahn/
Die Braut ist eine Fraw/ der Bräutgam ist ein Mann.
Kömpt dann das Hirsenmuß/ die Juncker sie drein stecken/
Wer seinen recht lieb hat/ muß balde darnach recken/
Vnd ziehen jhn heraus. Sie schlagen stattlich drauff/
Wenn man nicht Vortel weis/ die Hände lauffen auff.
Sie spielen offtmals auch: Ich fische/ fische/ fische/
Auff meines Herren Tische/
In meines Herren Teichen/
Den Armen als den Reichen/
Ich hab die gantze Nacht
Nichts mehr ins Netz gebracht/
Als ein gut Zugemüse/
Ein Schlipper in die Rüse.
Herr mein Fisch/ sagt die Braut/ ich esse gerne Aal.
Herr mein Fisch/ spricht Herr David/ ich speis jhn offter-
Bald gehet einer hin/ vnd holet die Laterne/ (mal.
Mit angezündtem Liecht/ vnd suchet dort von ferne
Die Jungfer/ welche sich verlohren hat die Nacht/
Den Possen merckt die Braut/ vnd heimlich bey sich lacht.
Darauff so kömmet man mit einem strohern Krantze/
Daran ein Stücklein hengt von einem Hammelschwantze/

Sampt einer Haub/vnd sonst/ darbey die Jungfräwlein
Wol jhre Sterbligkeit eingedenck können seyn.
Das wird der guten Braut von hinden auffgesetzet/
Dieweil mit Jungfern sie sich gestern hat geletzet/
Wann sie es jnnen wird/ so ruffet vberlaut/ (Braut.
Wer da nur ruffen kan/ etzsch/etzsch/ Fraw Braut/Fraw
Die Braut die leugnet zwar/ist jhr doch nicht vmbs Hertze/
Sie wird ein wenig roth/ zwar von der rothen Schörtze/
Vnd dessen Widerschein/ sie siht den Bräutgam an/
Der Bräutgam spricht: Je Schatz/hab ich es deñ gethan?
Er sagt jhr heimlich was ins Ohres Loch/ vnd lachet/
O geht jhr Schabernack/ spricht sie/ ey ja wer machet?
Sie schweiget dennoch still/ vnd schielet jhn fein an/
Er stosset sie/ vnd spricht: Lepsch hett bald schnappen lan.
Die Kuchen-Mutter kömpt/ vnd bringet eine Klapper/
Ein Nußdieglein/ vnd spricht/ seht da/ ewr kleiner Papper
Sol künfftig vbers Jahr dieses gebrauchen fein/
Die Braut spricht/ ja freylich/ es treff mir eben ein.
Bald die Fraw Muhme kömpt/ vñ bringet zum Geschencke/
Die Wiegen/ Badezeug/ Es bringen andre Schwencke
Die Jungfern Schwestern her/ das kleine Ennichen
Gibt zu dem Handwerck auch ein klein Pfeifftännichen/
Die Brautmagd spricht j nu/ j nu/ j nu/ ich wolte/
Daß Nickel auch einmal mit mir fort machen solte/
Die Schnacken sind doch fein/ das Ding bekem ich auch/
Vnd schläget mit der Hand für Frewden auff den Bauch.
Was man verehret hat/ wird dann hinaus getragen/
Vnd beygesetzt/ biß man den Hasen thut erjagen/

Die

Die Braut bethut sich dann / vnd es bethut sich auch
Bedancken der Bräutgam / wie es dann ist der Gbrauch.
Darnach so stehn sie auff / vnd schicken sich zum Tantze /
Die Braut die gehet fort in jhrem frischen Krantze /
Eh man es sich versiht / da wischet sie hinaus /
Ich halt / daß sie außführt dem Brautgam einen schmaus.
Die Geiger schicken sich / vnd streichen jhre Bogen /
Die Seyten stimmen sie / wenn sie offt seynd verzogen /
Da gehets klim / klam / klatzsch / die eine reist entzwey /
Daß dich potz Mäußgen rühr / spricht Herr Jacobs / ey / ey.
Er zieht sie wieder auff / vnd setzet an die Geigen /
Die muß bald klein / bald grob / bald dünne dünne schreyen /
Bald macht er den Hals krumb / bald siht er vber sich /
Nach der Kunstgeiger Art / vnd nimbt in acht den Strich.
Der Tantz der gehet an / sie springen bald herummer /
Der gehet gleich hinweg / der machet sich noch krümmer /
Der schwinget sich behend in seiner Jungfer arm /
Vnd greifft jhr an das Kiñ / je Schätzgen / jhr seyd warm.
Wenn sie denn müde seynd / so spielen sie bißweilen
Den lieben Zäuner-Tantz / da scheust Amor mit Pfeilen /
Was manchem wird versagt / das kömpt da häuffig ein /
Wo man anders nicht wil ein Spielzerbrecher seyn.
Darnach gehn die zu Haus / vnd putzen jhr Gefieder /
Vnd wenn der Abend kömpt / so kommen sie auch wieder /
Die jung Gesellen gehn / verehren den Bräutgam /
Der doch nur auff dem Saal darumb herauffer kam.
Viel Wort macht mancher da / der Bräutgam aber dencket /
Wer wenig Worte führt / vnd desto grösser schencket /

Dem

Den lobe ich. Er spricht: Zwar es wer ohne Noth/
Er meynets aber nicht allzeit / ja hol mich Gott.
O hette ich nur Zeit/ so wolte ich beschreiben/
Wie man es vor vnd nach der Mahlzeit thete treiben/
Was der Brautdiener Ampt: was bunte Reihen sind/
Vnd wie sich Par vnd Par endlich zu Hause find/
Die Post die gehet fort/ ich muß jetzund von hinnen/
Gehabt euch wol/ vnd thut was lustiges beginnen.
Herr Wasserführer/ ich verbleib in ewrer Gunst/
Gleich wie bey ewrer Braut auch ewre Wasserkunst.

78 L 1648

ULB Halle
000 997 889
3

VD 17

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-513682-p0011-2

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-51368 2-p0012-8

Das continuirte

Luh / Luh / Luh /

Oder

Beschreibung des andern Tages / vnd fürnemlich der Brautsuppen der Leipzigischen Hochzeit/

Auff

Herrn David Wasserführers

Vnd

Jungfraw Margariten

Pantzers Hochzeit vbergeben/

Von

Arsiomasupelefelio.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-513682-p0013-3