

Ihr Halle vierteljährlich bei postmässiger Zahlung 2 50 M., durch die Post 3 25 M., einschließlich Zustellungsgebühren, Bestellungen werden von allen Reichspostämtern angenommen.

Saale-Beitung.

Dreimonatlicher Jahrgang.

werden die Spaltenpreise aber dem Raum mit 80 Pfg., solche aus Halle mit 20 Pfg. berechnet und in der Geschäftsstelle, Gr. Ulrichstrasse 63, 1 sowie von unseren Korrespondenten und allen Annoncen-Expeditoren angenommen.

Nr. 602.

Halle a. S., Freitag, den 24. Dezember.

1909.

Der Staat und die zeitgenössische Geschichtsschreibung.

Von Dr. Richard Fester,

a. a. Professor an der Universität Halle.

Vor einigen Jahren hat Max Berg die preussische Regierung aufgefordert, die Akten über die Jahre der Reichsgründung endlich freizugeben, indem er die Zwecklosigkeit der Geheimhaltung in einem Zeitalter messianischer Quellenpublikationen hervorhob.

Wir geben mit besonderer Erlaubnis der Verlagsbuchhandlung nachstehend einiges von den sehr interessanten Ausführungen Professor Festers wieder:

Nachdem einmal der Gesetzer von den politischen Vorgängen bis 1866 hinweggegangen ist, hat die Regierung von weiteren Enthüllungen nichts mehr zu befürchten. Ist die Geheimhaltung also wirklich politisch zwecklos, so kann leicht nachgewiesen werden, daß sie für die Geschichte des Weges von Nihilismus nach Versailles heute eher schädlich wirkt.

Es leuchtet ein, daß das Motiv der Liberalität Bismarcks heute keinen Nachhall im Arme und die zukünftigen Generationen nicht mehr maßgebend sein kann. Dreimal hat der preussische Staat der Welt das stoffreiche Beispiel einer historischen Generalbeichte aufgestellt, und jedesmal war das Interesse an dem eigenen Nachruhm einer erfolgrreichen Regierung das ausschlaggebende Moment, sei es, daß Friedrich der Große selbst zur Feder griff oder der Große Kurfürst und Bismarck in Vordruff und Sobel Verkünder ihrer Taten fanden.

Seniiketon.

Weihnachten bei den Eskimos.

Auch in der Region des ewigen Eises wird Weihnachten gefeiert und zwar in sehr verschiedenen Formen, denn die christlichen Eskimos Grönlands begeben das Fest in den heiligen Zeremonien, die sie von den Missionaren gelernt haben, während die heidnischen Eskimos noch die abergläubischen Gebräuche ihres alten Winterfestes aufrecht erhalten.

Der Rahmen der Szene ist beide Mal ein weites Feld von Schnee und Eis, aus dem sich armelige Steinhütten oder hunte Polzhäuser erheben. Alles ist still und schweigend; nur die eisigen Klagen der Hunde klaffen an. Der Himmel wölbt sich wie ein majestätischer Dorn in seinem tiefen Blau, von dem die Sterne klar herabstrahlen.

Der Schatz der Kinder folgen die Großen im Festgewande. Die elegante Kleidung der Frauen besteht in einer rotgefärbten Robenhefse und weißwollenen Jacke, die unter einer Lederweste getragen wird, unter der wieder das weiße Hemd hervorragt.

die Regierung heute in bereitwilligen Fällen wie Caprivi anlässlich der Emigrirung seines Bestiells gestattet ist, so muß das Festigungsbedürfnis erst durch das politische Interesse gewandt und gestaltet werden.

Der Historiker würde sein Handwerk schlecht verstehen, wenn er für diese ihm unwillkommene Zurückhaltung aus kein Verständnis zeigte. Die Liberalität ist bisher immer eine große Ausnahme von der gewöhnlichen Geheimhaltung der Staatsakten der letztvergangenen Menschenalter gewesen.

So erklärt es sich, daß die größere Offenheit unserer Zeit, anstatt abzuwachen die Herkommen des Historikers übergehört hat, und Vorhüll gegen Nachforschungen jeder Art zum ersten Geleitz der Staatsakten geworden ist, da auf die Verrücktheit jedesmal die Strafe auf dem Fuße folgt.

Nichtabgesehen sollte gerade das Zeitalter der Indispositionen den Historikern längst zum Bewußtsein gebracht haben, daß ihre Scheu vor der Geschichte unbegründet ist. Besser als früher läßt sich heute beobachten, wie sehr die Form der Enthüllungen aus der jüngsten Vergangenheit ihre Wirkung im Guten wie im Schlechten zu beeinflussen pflegt.

find, werden daher alte Wunden wieder aufgerissen und neue Verletzungen hinzugefügt. Endliche und persönliche Wunden verdrängen sich in einen unlöslichen Schicksalsnoten. Wie in gewisser Sensationsdramen im Zuschauertraume verteilte Schaulustler sich an den Vorgängen auf der Bühne beteiligen gegen die alte Kunstregel, daß uns ein isolierter Zwischenraum von dem Bühnenbilde trennt, werden wir zu Mitspielern in einem längst vergangenen Spiele.

Professor Fester, der die vorstehenden (hier nur kurz skizzierten) Gedanken zur Disposition stellt, verkehrt sich natürlich nicht, daß sie gerade da, wo sie Eindruck machen sollten, wirrungslos abgleiten würden, wenn nicht der Zug der Dinge selbst den modernen Staatsmann dazu führt, das freiwillig zu gewöhnen, was ihm kein Historikerparlament abtrotzen konnte.

Dieses Hössen auf den „Zug der Dinge“ hegen auch wir; wenn es auch immer noch ein „Weichen“ dauern dürfte, bis das Allerheiligste in dem Tempel der preussischen Aktenammlungen sich öffnen wird. — Die Memoiren der Großen jener Auserwählten, die mithelfen durften in der Schmiebe der Reichsgründung, fallen leider von z Zeit zu Zeit nur — wie Bräutamen von des Reiches Tisch — dem Historiker in die Hände. Sie ruhen in Familien-Archiven, ängstlich behütet von der gesellschaftlichen oder verwandtschaftlichen Rücksichtnahme ihrer Autoren oder deren Erben.

Auf Spaziergängen mit dem Vetter dieses verstorbenen Ministers von Sudow kam die Rede sehr oft auf diese Dokumente, deren Originale vor 2 Jahren noch in dem Ministerium zu Schwerin verriegelt lagen, während die Familie die Kopien in Händen hatte. Anlaß zu jenen Unterredungen boten die damals in der Presse auszugswiese mitgeteilten

luz geschlitten; indessen sind einige doch noch den alten Sitten treu geblieben und lassen ihr Haar lang auf die Schultern herabfließen. Die schwarzen glänzenden Haarflechten der Frauen sind auf dem Kopf hoch zusammengewunden und mit einem Bande umwunden, dessen Farbe bei den Frauen blau, bei den Mädchen rot ist.

Die kleine Kirche ist von dem Risse- und Kältehauch erfüllt, denn das an den Kleidern schmelzende Eis herabströmt. Ist der Gottesdienst zu Ende, dann vereinen sich die Ephyram und David, die Ruth und Rebecka, die ihre heidnischen Namen gegen solche biblischen vertrautlich haben, in ihren Häuten, um einen Weihnachtsbaum, der freilich nur aus ein paar Holzstücken besteht, die mit Ginstler umwunden sind. Ein gutes Mahl bildet den Beschluß der abendlichen Feier.

Die heidnischen Stämme feiern zur selben Zeit ihr Winterfest, das mehrere Tage dauert. Sie erheben sich zu diesem Zweck eine ziemlich große Iglu oder Schneehütte, die etwa 50 Personen umschließt und sich wie ein Palast über die kleinen Hüften erhebt, die in der ungeheuren Schneeweite unter dem kalten Mondlicht fast zu verschwinden scheinen. In dieser festlichen Iglu verarmen sich die Dorfbesohner zu den Jaubergedächtnen, den Spielen und Tänzen, aus den ihr Weihnachtsfest besteht.

schüttelt, kühnt das Erdrinden des großen Geistes Torngaruk an, der in der Tiefe der Erde wohnt und bald groß beschreiben wird wie ein ungeheurer Riese, bald winzig wie der kleine Finger eines Menschen.

Der Zauberei richtet Fragen an den Geist und ein Genosse antwortet ihm mit ungemittelmurmeln der Stimme. Die Antworten werden dann durch den Vriester erklärt, und wenn es sich später zeigt, daß die Voraussetzungen nicht eintreffen, so bleibt ihm immer noch die Aussicht, daß er die Stimme Torngaruks falsch verstanden habe. Sind die Jaubergedächtnisse vollendet, so beginnt man sich an Spielen und Tänzen. Da wirft man sich Augen zu oder die jungen Leute ihnen sich in Kämpfen, indem sie einander mit Faustschlägen traktieren und derjenige unterliegt, der zuerst mißde wird. In wilden Tänzen reißt sich die Weidenschaft aus. Im Kreise schiefen sie sich um einen Zrommler zusammen, der durch greuliche Grimassen und Verrennungen die allgemeine Fröhlichkeit zu steigern sich bemüht.

Die Saupfreude des Winterfestes aber besteht in hartem Essen, wobei die bis dahin sorgsam gehüteten Winterorräte fröhlich angegriffen werden. Am das lodernde Feuer, das Dampf und Dunst mit phantastischen Schleiern umhüllt, gehen gelächelt die alten Frauen hin und her, die das Brauten des Festes überwachen. Sie tanzen mit ihren geschwärtzten Händen aus dem bodenbedeckten Fleckentoni die gar gewordenen Säue, und dann löst man eine Zeitlang nur das Schmelzen und Kauen der eisig beschriebenen Kinnladen. Es ist ein materielles Bild, das diese gebräunten Gesichter bieten, vom Glasperle des Feuers angeleuchtet, von dichtem Rauch umspielt, in ihren phantastischen Hellen und Kellern. Nur Zeit zu Zeit heben sie in ihrer gelächelten Fröhlichkeit den Kopf: „Sesmek, Sesmek!“ aus, der das Raufen des Frühlings antwortet.

Es freuen sich beim Winterfest auf die noch fernere schönere Jahreszeit.





