

Bernburg, 5. Juli. (Sittlichkeitsverbrechen.)

Unter der Beschuldigung, sich an einem 13jährigen Mädchen verheiratet zu haben, wurde der 31jährige Arbeiter Böttge verurteilt. Er soll das Kind mit einer Krankheit infiziert haben, wodurch das Verbrechen an den Tag kam. Eine solche Heirat wäre die Prügelei am Klage.

(1) Aus Thüringen, 4. Juli. (Durch einen Hund.)

Ein Eisenbahnwagen fuhr mit einem Hund ins Rad, der dann auf die Straße fiel und in die Fahrgasse lief. Der Hund wurde getötet.

— Leipzig, 6. Juli. (Allgemeine Bauartzelexposition.)

Auch der letzte Sonntag brachte der Allgemeinen Bauartzelexposition auf dem Messegelände in Leipzig einen ganz bedeutenden Besuch, der denjenigen des vorhergehenden Sonntags noch weitentlich übertraf. Mehrere Schulen hatten sich bereits am frühen Morgen eingefunden, wie denn überhaupt — und dies mit Recht — die Besichtigungsarbeiten an der Ausstellung eine hervorragende Interesse gefunden. So hat auch die Deutsche Bauartzelexposition für die Arbeiter und Arbeiterinnen zu Hause im Ergebnisse der Eintreffen an einem der nächsten Tage angeordnet und bei den hervorragenden Ausstellungsobjekten der Installations- und verwandten Branchen werden diese Schüler ihr Wissen ebenfalls recht belehren können. Nur noch wenige Tage und die Ausstellung mit ihre Fortnen wieder schließen. Es sollte daher mit einem Besuche keine Zeit mehr verloren werden, zumal nach dem Schluß die Begründung der Ausstellungsgegenstände sofort zu erfolgen hat.

*** Dresden, 5. Juli. (Mit einer Platzpatrone)**

verletzte sich der einzige Leutnant Grenadier John II. von der 2. Kompanie des Grenadierregiments Nr. 101 zu Erfolge. Schwerverletzt wurde der Soldat ins Garnisonlazarett gebracht, wo er jetzt gestorben ist.

(1) Dresden, 5. Juli. (Wing Max von Sachsen)

erlitt, wie erst jetzt bekannt wird, am vergangenen Dienstage auf einer Kavallerie in der Umgebung von Freiburg einen Unfall. Beim Reiten einer abfalligen Straße stürzte der Prinz in schneller Fahrt mit seinem Rade und zog sich einen Bruch des linken Schulterblattes zu.

1. Baugen, 5. Juli. (Hundeperre.)

Wegen eines in Potsdam erfolglosen tollwütigen Hundes ist über einhundertbreitendige Ortshäuser der Amtshauptmannschaft Baugen die Hundeperre auf drei Monate verhängt worden.

Theater und Musik.

Sühnendromik.

Hermann Bahr verlobte sich in Brautrecht mit der Wiener Hofopernsängerin Anna von Ribbenau, die nunmehr die Lösung ihres Vertrages mit der Wiener Hofoper dringend anstreben will, um fortan lebendig auswärts zu gastieren. Bahr war mehr als zehn Jahre lang mit der ehemaligen Schauspielerin am Deutschen Volkstheater Rosa Jockl, einer der schönsten Frauen Wiens, verheiratet gewesen und lebte mit ihr in einer ursprünglich ideal-glücklichen Ehe. Für den Ribbenau ist eine in Deutschland sehr gut bekannte Künstlerin, denn vor ihrem Engagement an die Wiener Hofoper durch den seinerzeitigen Direktor Gustav Mahler wirkte sie an der Hamburger Oper. — „Soldatenliebe“, ein Theaterstück von Robert Konrad, früher in Halle, der als Regisseur am Sommertheater in Leipzig-Weidenau tätig ist, wurde vom Leipziger Schauspielhaus für den Winter zur Aufführung erworben. — Ernst Sachs, ein in der „Deutschen“ starker in Weimar auf dem preussischen Hoftheater des Hoftheaters und der Gesellschaft unter Leitung des Direktors gegeben. Die weltlichen Hauptrollen spielten Frau Doré vom Deutschen Theater in Hamburg und Fräulein Watterstein, die Tochter des Kölner Theaterdirektors. — In Baden-Baden fand die Saisonöffnung mit der Operette „Der tapfere Soldat“ bei durchschlagendem Erfolge statt. Regisseur Direktor Sigfried Heipel, Kapellmeister Hans Seitz und die Mitwirkenden wurden oft gerufen.

Die Reinhardt-Spiele im Münchener Künstlertheater. Reinhardt'sche Erfolge im Künstlertheater wachen von Aufführung zu Aufführung. Des Aristophanes Komödie „Ephyra“ fand am Freitag ein Publikum, das der selbst in Leo Gärtners mit der Bearbeitung immer noch festeren Stoffe des ungenannten Verfälschers der Mufen sehr verständnisvoll gegenüberstand. Das alte Werk ist für die Künstlertheaterhülle besonders geeignet. Reinhardt's Regie ist bewährte sich glänzend; besonders in der ungeheuren Steigerung der kräftigen Stimmung des Schlußes. Ernst Stern hat einen hübschen Schauspiel gegeben und einzelne mit wunderbaren Kostümen materielle Wirkungen. Die Einzeldarsteller boten, wie der Chor, durchaus Gutes. Die Ephyra in der Titelrolle war ein zum Leben erwecktes Tanagrafinghien.

Die Schafepare-Aufführung bei Maeterlinck. In der malerischen alten Abtei von Saint-Mandrie bei Caudebec, wo um eine verfallene Renaissance-Kirche eine romantische Landschaft die phantastische Stimmung weckt, hat Maurice Maeterlinck sich eine sommerliche Boetenianerlei geschaffen. Hier soll nach einer Idee seiner Frau Georgette Leblanc, wie Abel Bonnard im „Figaro“ erzählt, im August ein eigenartiger Versuch gemacht werden, Schafepares hülflos-dionysische Mächte-Drama in die lebendige Wirklichkeit hinauszubringen. In den einzelnen Sälen des Klosters, in dem verfallenen Gemäuer der Kirche sollen die Szenen und damit ein Theater und ganz echter Hintergrund, für die phantastische Stimmung geschaffen werden, die des großen Briten Dichtung im Wort der Schafepare mit ganz neuer Kraft erwecken soll.

Des Münchener Tonkünstler-Deutscher wird im Laufe des kommenden Winters zwei Konzertturnee abzuhalten, wenn denn die eine nach Süd- und Mitteldeutschland, die andere durch Oesterreich, Ungarn und Galizien führt. Außerdem ist diese Konzertgesellschaft für eine Reihe von Konzerten in Spanien verpflichtet worden.

Der Theaterbesuch des Münchener Studenten zeigt sich in der jähren Ausdauer, mit der sie ein Billet erworben. So konnte dieser Tage, wie die „Zeits.“ Nr. 11“ berichtet, nur einer Wagner-aufführung beobachtet werden, wie sich nach Schluß des Hoftheaters zwei Studenten vor der Kassenstube um vierzehn Pfennigen einrichteten. Jeder hatte einen Heder, einen zweiten Mantel für die Nachtschule, Proviant und Letztre mitgebracht, und so erwarteten sie den anderen Tag, um ja ein Billet zum „Lannhäuser“ zu erobern.

Eine Negitation des „Peer Gant“. Eine der bedeutendsten Schauspielereinnamen des norwegischen Nationaltheaters, Agnes Garmra, beabichtigt in der kommenden Spielzeit Henrik Ibsens grandioses dramatisches Gedicht „Peer Gant“ in deutscher Sprache zu realisieren. Die Garmra hält sich gegenwärtig in Leipzig auf, um sich in die deutsche Sprache gründlich einzuarbeiten. Sie hat schon mehrere Jahre hindurch die Substanz des Dramas durchverlesen, wo auch ihre Bemerkungen mehr. Mit ihrer „Peer Gant“-Negitation hat sie in den norwegischen Ländern überall den größten Erfolg gehabt, selbst in Schweden, wo man nach 1905 allem, was von Norwegen kommt, mit der strengsten Kritik begegnet. Mit ihren Negitationen beginnt sie in Berlin Mitte Oktober.

Eine neue Bühnenscheuchung im Neuen Königlichen Operntheater in Berlin, die von der Allgemeinen Elektrizitätsgesellschaft hergerichtet worden, wurde den Vertretern der Presse vorgeführt, und man konnte einen Einblick tun in die Geheimnisse der wunderbaren Lichteffekte. Die Eigenart des neuen Systems, dessen Erfinder ein Spanier namens F. Aronson ist, besteht darin, daß man nicht mit direktem Licht arbeitet, sondern mit diffusen; d. h. die Dekorationen werden nicht direkt beleuchtet, sondern empfangen ihr Licht von einer indirekten Bogenscheuchung, welche in Verbindung mit reflektierenden bunten Seidenstoffflächen diffuses, dem Tageslicht an Farbe und Eigenheit fast gleichkommendes Licht erzeugen. Auf diese Weise fällt der log. Hintergrund, der stets entsprechend bemalt wurde, ganz hinweg. Auf ein halbhelliges reinweißes Gewand, welches merkwürdiger Weise des Sammetes und sogar der Wolken projiziert. Durch eine reiche Staffa kann man die wunderlichsten und feingekünstelten Farbenseffekte hervorufen; das atmosphärische Grauen des Morgens, die hereinbrechende Nacht, die aufkommende Mondbeleuchtung, alles das erzielt der bedienende Elektriker durch leisen Druck auf die Knöpfe seines Apparates. Höchst fesseln ist auch die Entfaltung der Wolken, die über den Himmel dahinjehen: hoch oben dreht sich über der Bühne langsam ein Apparat, der durch Spiegel die Wolkenbilder auf die Himmelsschwand wirft, und wieder hat es der Monteur in der Hand, die Wolken langsam oder schnell durch den Himmelraum fliegen zu lassen. Zu der wirklich guten künstlerischen Wirkung, die durch das neue System erzeugt wird, kommt noch die verhältnismäßige Billigkeit; es koste etwa die Hälfte der Kosten, welche die ein früheres System erforderte würde. Herr Aronson hat die Anlage die erste derartige Einrichtung, die unter großen Schwierigkeiten geschaffen worden ist. Sie stellt einen erfolgreichen Fortschritt der modernen Bühnenscheuchung dar.

Lufftschiffahrt.

Fahrt des Lufftschiffersballoons Teget-Regenburg. Der kürzlich zum Ankeremmen des Lufftschiffersbattalions in Teget aufgestiegene große Freiballon, der mit dem Gas des „Parade II“ gefüllt war, überflog in einer Höhe von etwa 1500 Metern in südlicher Richtung Berlin. Nachdem er die südlichen Vororte Berlins passiert hatte, flog der Ballon allmählich aus der Höhe herab und schwamm in 50 bis 100 Meter Höhe über den Fluren

und Ortshäusern dahin, so daß eine Verfrachtung mit den Posten und Ortshäusern stattfinden konnte. Die Fahrt ging dann über Ludenwald, Jüterbog und Torgau. In der Abendstunde passierte der Ballon die sächsische Grenze. Sein Morgenrauschen flog er über das sächsische Ergebnisse und fiel dann bei Erde und Trübsand in sehr große Höhen hinauf. Die über der Erde in einer Höhe von etwa 500 Metern lagernde Wolken schicht überflog er in einer Höhe von etwa 3000 Metern. Nach dem Ballon beim sächsische Grenze und Böhmernald die böhmische Grenze überflogen hatte, trieb ihn der Wind in der Richtung nach Regensburg und München hinan. In der Nähe von Regensburg, nördlich von Regensburg, landete er glatt nach achtzig Minuten der Fahrt. Der Ballon hatte nach der Landung noch die Hälfte seines Ballastes, so daß er leicht gut München hätte erreichen und die Alpen überfliegen können, wenn nicht die Winde von Minute zu Minute schwächer geworden und schließlich in den Mittagstunden vollständig abgeblasen wären. Die Fahrt war nur zu Ausübungszwecken bestimmt, und so entschlossen sich die Insassen turherab zur Landung.

Telegramm des Kaisers an Zeppelin. Der Kaiser sandte an den Grafen Zeppelin zum glücklichen Verlauf der Fahrt des Reichslufftschiffers ein Telegramm, in der er die Hoffnung auf weitere Dienste Zeppelins fürs Reich ausspricht.

Internationale Lufftschiffahrt-Ausstellung.

S. u. H. Frankfurt a. M., 5. Juli.

Zum ersten Male wird hier in den nächsten Tagen eine große internationale Ausstellung über die Fortschritte, um und des Behaues einen Ueberblick über die Entwicklung und ein Bild von den neuesten Erfindungen des neuesten Kindes unserer Technik, des Lufftschiffahrtswesens, zu geben. Es lag nahe, diese Ausstellung von vornherein als eine internationale zu veranstalten, da sich fast alle Kulturstaaten mit der Frage der Erbauung der Luft beschäftigten. Und das gerade Deutschland gewesen ist, das mit einer Ausstellung für das Lufftschiffahrtswesen vorangehen ist, erklärt sich von selbst aus dem Umstande, daß hier die führenden Männer auf dem fraglichen Gebiete zu Hause sind. Man braucht nur Namen wie Zeppelin, Parseval und Groß zu nennen. Den Mittelpunkt der Ausstellungsbühne bildet der große Zeppelin-Ballon-Freizeug, um den sich die Abteilungen der ausländischen Ausstellungskomitees gruppieren. Ein größerer Raum ist den deutschen Ausstellungskomitees reserviert, unter denen sich die bekanntesten befinden. Die Ausstellungseitung legt vor allem hohen Wert darauf, daß die wissenschaftliche Seite der Ausstellung die Aufmerksamkeit der Besucher auf Weisen und Ziele der Lufftschiffahrt, nicht zu kurz kommt. Daher sind eine Reihe von wissenschaftlichen Vorträgen über dieses Thema vorgelesen. In der historischen Abteilung der Ausstellung befindet sich u. a. der Ballon, mit dem Prof. Sühring in die größte je von einem Menschen erreichte Höhe aufstieg, und ein Gegenstand, der geeignet ist, traurige Erinnerungen auszulösen; die Trümmer des sibirischen Fluginstrumentes. Für den Verlauf der Ausstellung sind verschiedene Befragungen geplant, wobei dem Sieger reiche Preise winken. Am die Fällung der Ballons zu beschleunigen, hat man sich die Erbauung des großen Gordon-Bennet-Balons der Hilfe bei Schmaragdort zugesichert und einen besonderen Preis für ein gerichtet, auf dem 9 Ballons zugleich ihren Gesichts aufzunehmen können. Es ist zu erwarten, daß entgegen dem Beispiel anderer Ausstellungen, die „Ja“, wie sie genannt wird, rechtzeitig bis zum offiziellen Eröffnungstage fast fertig repräsentieren wird. Es bleibt also nur zu wünschen, daß der Herr der Mächte, der Windgott Neolon, sich dem Unternehmen gnädig zeigt.

Der Deutsche Lufftschiffahrtsverein hielt am Sonntag und Montag in Leipzig seine zweite außerordentliche Generalsammlung ab und beschloß folgende Beschlüsse, die Entwicklung der Lufftschiffahrt zum Nutzen des Deutschen Reiches tatkräftig zu unterstützen, wo es das öffentliche und nationale Interesse wünschenswert erscheinen läßt.

Vermischtes.

Beschlagnahme der Zeitzeitung.

Die erste Nummer der Samburger Festzeitung „Der freisinnige Bundesbote“ ist auf Veranlassung der Staatsanwaltschaft bei allen Postporturen als angeblich unzüchtliche Schrift beschlagrahmt worden. Das Blatt ist im Verlage der Harmonadrucker in einer Auflage von 100 000 Exemplaren hergestellt worden. Am ersten Tage der Vermordung des deutschen Bundesbüchens haben bereits etwa 40 000 zahlende Personen außer den Inhabern der Dauerkarten den Festplatz besucht.

Neue Schredensbilder von Messina.

Als Messina in uns berichtet: Wie ein Alp löset auf allen Gemütern die Erinnerung an die jüngsten schrecklichen Stunden des neuen Erdbenens; das schändlich wiederholende Vertrauen ist von neuem zumalangebrochen. Im Hospital werden vierzehn Vermordete behandelt; das letzten Unglückstage zum Opfer gefallen sind. Augenzeugen erzählen von erschütternden Szenen. In der Via Santa Sissia graßt man jetzt ein zumalangefülltes Haus aus, in dem seit einigen Monaten ein armer Fuhrmann sein Heim aufgeschlagen hatte; erst nur fünf Jahre vor seine Frau mit dem kleinen einzigen Kind zu ihm nach Messina gekommen. Die Wohnung war baufällig, in den Baraden kein Platz; der Vater bestürmte seine junge Frau mit Bitten, die gefährliche Stätte mit dem Rinde wieder zu verlassen. Nach am Abend vor dem Erdbeben gab er ihr Geld zur Abreise. Am Morgen, als der Erdbstöß kam, ist der Fuhrmann in der Höhe des Hauses beschliffigt. Er stürzt herbei, aber zumalangebrochene Mauern schieben sich zwischen ihn und seine Geliebten. Verzweifelt ruft er den Namen seiner Frau; aus den Trümmern heraus tönt eine höhnende Antwort. Der Unglückliche eilt fort, halt Soldaten herbei; wie ein Besinnungsloser schwingt seine Saufe; dann wieder erobert er Schmeigen und ruft von neuem, bis eine undeutliche Antwort ihn aufwachen und mit Feuerer weitererleuchtet. Am Abend aber verhallen seine Rufe; Maria gibt keine Antwort mehr. Als man endlich des Schuttes Herr geworden, findet man die junge Frau tot und in ihren Armen die Leiche des Kindes.

MAIZENA

sollte in keiner Küche fehlen. Mit „Maizena“ zubereitete Puddings, Milchspeisen, Snppen usw. gewinnen an Wohlgeschmack und Nährwert. Kochbüchlein sind durch die Corn Products Co., Hamburg I, kostenfrei erhältlich.

