

Kirchlich-sozialer Kongress.

(Telegraphischer Bericht.)

(Nachdr. verb.) S. u. H. Bielefeld, 28. April. Unter zahlreicher Beteiligung, besonders aus Rheinland und Westfalen, findet heute im Hotel „Bereinshaus“ hierseitig der kirchlich-soziale Kongress statt.

über das Thema: „Was heißt christliche Arbeiterbewegung?“ Der Redner führte aus: Für viele Volkstüme und Christen ist der Begriff „christliche Arbeiterbewegung“ ein Widerspruch in sich.

Nachmittags sprach Professor Jander über „Religion in der Schule“. Er führte aus: Was auch Religion das ganze Leben der Schule durchdringen, gibt zu mannigfaltigen Antinomen gegen den Religionsunterricht auf der Schule Anlaß.

diese, die Tage Noahs gekündigt sind, welchem Abraham, Isaac, Jakob emig, wie zeitlich leben. Den reiferen Schülern vergleichen wir die biblische Offenbarung mit den orientalischen Religionen auch nach den neuesten Ausgrabungen, welche jenen in ihm religiöse Fertigkeiten zeigen.

Halle und Umgebung.

Salle a. S., 29. April.

Theater und Musik.

Stadttheater.

Der Ring des Nibelungen.

„Die Walküre“.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner. Die heutige Vespredung der „Walküre“ muß mit einer Verbeugung vor dem Orchester und seinem genialen Mörkte angeknüpft werden, denn den Triumphwagen, auf dem getreten das Götter- und das Wälfingergeschlecht aus Sündens Sünde bis zu Brunnhildes Himmels, hatte das D r e h e l t e r mit farbenreicher, moosungsmäßigem Schmucke geschmückt.

Der rote Ferkel im Forder leitete als summes Unheimlichkeitsmotiv den Abend ein. Er verführte, daß Karl Perron vor eigener Augen heiler geworden sei und insoldenehnen den Abgabepflicht schiden mußte. Auf das Geschehen im Hofe folgte das des Amnuss, das aber bald einer freundschaftlichen Stimmung wich, als man gewahr wurde, daß der neue Gott Franz Kronen aus Nürnberg den Wotan mit kräftigen geanglichen Mitteln gab.

zu führen, daß der Zuhörer von Anfang bis zum Ende gefesselt war. Aber nicht allein auf der Bühne entstande Nollenbruch eine raitlose, nie ermüdete Tätigkeit, nein, lebend war er ein stets gern gegebener Gast, der gern die Anmerkungen des Bühnenlebens vorgefand, seine Kunst im allen Menschen mitteilte und sie zum wachhaft Schönen und Idealen zu entfalten wußte.

Bühnenkonzert. Mounet Sulys Gastspiel in Berlin begann als „Lepidus“ bei Krall vor schätzlichen Hause. Der stilisierte Etzelgenhitt und die französisch-traditionelle Deklamation des berühmten Schauspielers ließen sich. Er legte sein Gastspiel in Victor Hugos Fünftakter „Aun-Blas“ fort.

Die Wiener Sängervereine, die anlässlich der Fürstlichen Widmung in Schönbrunn ein Konzert in der darbringen, haben eine Probe abgehalten. Nur 2000 Sänger fanden in der Hofballsaal Platz, meistens 2000 fanden im Freien. Das Komitee wird sich die Hofballsaal im Prater für die weiteren Proben ausbitten müssen.

Advertisement for 'BAD RHEUMATISM HEILT SICH' and 'RHEUMA ISCHIAS, EKSDATE'. Includes an illustration of a person and text about rheumatism treatment.





