

Saale-Beitung

Wenden die Spottartikel aber wenig Raum mit 30 Pf., welche aus Halle mit 20 Pf. berechnen und in der Geschäftsstelle...

Verlagspreis

Die Halle monatlich bei postmöglicher Zahlung 2.50 M., durch die Post 2.75 M., einschl. Postgebühren...

Nr. 292.

Halle a. S., Mittwoch, den 24. Juni

1908.

Abg. v. Liszt.

Von der Tätigkeit des neuen preussischen Landtags-Abgeordneten Geheimen Justizrats Professors Dr. v. Liszt darf man sich mancherlei Erwartungen erhoffen...

Es gibt Leute, die sich unter einem wissenschaftlichen Forscher einen weltfremden, ganz in Bücherweisheit aufgehen Mann vorstellen, der von der grauen Vorzeit und von früheren Jahrhunderten mehr versteht...

Diese Vorstellung gründlich zerlegt zu haben, ist ein großes Verdienst von Liszts. Seine Lebensarbeit war hauptsächlich der Reform des Strafrechts gewidmet.

Liszt hat mit aller Kraft verlangt, daß statt des bloßen Vergeltungstriebes diese praktischen Zwecke die leitenden Gedanken allen Strafrechts werden.

Heute findet meistens der aus dem Zuchthaus oder dem Gefängnis entlassene Sträfling nirgends Arbeit. Er ist mit einem Makel behaftet, und niemand will ihn annehmen...

durch wird er wieder auf die Bahn des Verbrechens getrieben. Liszt legt darum das Hauptgewicht darauf, daß nach Beendigung der Strafe darüber gewacht wird...

Es gibt freilich noch heute Leute in Deutschland, die sich beim Reformgedanken ängstlich verschließen. Es ist ihnen bequemer, das Strafrecht so unberührt anzunehmen, wie es bisher gesehehn ist.

Man muß sich nicht den Kopf darüber zu zerbrechen, was für Wirkungen die Strafe haben wird. Namentlich die deutschen Gerichte urteilen vielfach noch sehr äußerlich und formal.

Groß ist die Zahl seiner Schüler, die der Ausbreitung seiner Lehre dienen. Im Jahre 1889 gründete er zusammen mit einem holländischen und einem belgischen Forscher die „Internationale Kriminalistische Vereinigung“...

Inserieren — Lurus?

(Ein Ministerwort, das garnicht zeitgemäß ist.)

Die Reichsfinanzreform ist gestern auch im haverischen Herrenhause zur Sprache gekommen. Der Referent, Graf Moos, schlug vor, die indirekten Steuern auf Tabak und Branntwein zu erhöhen...

Die Lage der Reichsanlagen sei in keiner Weise so schlecht, als man sie besonders im Ausland, hingenommen lude. Der Grund der Reichsanlagenmangel liege nicht darin, daß die nötigen Mittel nicht zur Verfügung gestellt werden könnten...

Reihe von nichtproduktiven Ausgaben auf Anleihen übernommen, ohne an eine Schuldentilgung heranzutreten, und andererseits zu dem merkwürdigen Mittel der gestuhten Matrularbeiträge gegriffen.

Im Laufe der Erörterung trat Graf Moos für die Einführung einer Quittungs-, Inzeraten-, Reklame-, Vergütungs- und Lurussteuer ein. Der Finanzminister machte gegen eine Quittungssteuer die bekannten Bedenken geltend, erklärte sich aber grundsätzlich für eine Inzeratensteuer...

Feuilleton.

Hartleben - Erinnerungen. *)

Ein Besuch in der „Atlantus“.

Der bekannte Maler und Schriftsteller Dohna schreibt in seinem in 8 Tagen bei Richard Sattler in Leipzig erscheinenden Werke „Wektin intim“, dessen Auszüge ich hier mitteilen möchte.

Bei Gigola traf ich Dr. Max Salbe, den Dichter der „Jugend“, in lustiger Gesellschaft. Der Alt! Spumante perlte, die Gläser klangen und draußen entfaltete sich der volle Zauber einer Mondnacht.

Tags darauf, — bei herrlichem Wetter — wanderte ich die Straße nach Salo hinaus und schritt in das üppig umgrünzte Gäßchen, an freundlichen Landhäusern entlang, zur Villa Halkone, nach dem Heime Otto Erich Hartlebens, dieses Grandjeigneurs des Gelfes.

*) Anknüpfung an den Artikel von „Gastfrien Salber“, den wir vor einiger Zeit brachten, drucken wir heute hier ein sehr interessantes Stimmungsbild aus Otto Erichs letzten Tagen in Salo ab, denn sich in den nächsten Tagen die schon angezeigten „Erinnerungen“ aus der Feder seiner Frau Selma anschließen. D. Neb.

konnte. Da fiel mir eine lustige Donaufahrt durch die gesegnete Wachau ein, wo man im Schiffsalon gleichsam zwischen zwei Frucht- und Blumenbändern dahingeleitet. Das eine: die Aussicht durch die Fensterden, das andere: der Reflex in den Wandspiegeln...

In seinem Heim war Hartleben mit Geschwam Kräus. Wenn eine große süddeutsche Zeitung einst von Richard Wagners Wohnräumen in der Wiener Zeit sprach, kein indischer Rajah brauche sich zu schämen, einzutreten, — so kann ich daselbe von Hartlebens Heim behaupten, ohne mir natürlich den bämischen Ton jenes damaligen Zeitungsartikels zu eigen zu machen.

Hartleben war galkfreundlich wie ein Kalk. Er zeigte mir seine Trinkstoffe, die er eigens für geschäftige Freunde

in Villa Halkone eingerichtet hatte. Dann nahm er neben seinem großen Schreibtisch Platz und schenkte aus einer in einer Silberhülle ruhenden Flasche edlen Chianti noch köstlichem Bouquet ein. Wir sprachen über alles Mögliche, von seiner harzigen Heimat und vom traulichen Waldsee Stolberg; wo oben im Schloße ein paar tausend Leidensprebigten im Arduie schlummern und Hartleben im Galtstoe drunten ebensoviel frohe Ansprachen an das goldige Leben hielt.

Während schwerer Krankheit hatte ich die Fremdenliebend gepflegt, der beste Medikus, wie ihn schon der gelehrte Ecard in seinem Gedichtchen schilderte:

„Ja du, als deine Finkenhand, / Wir sanft den Puls gefühlt, / verschreibt Burgunderwein, / Statt meines Aestulaps Arnein. / Drum schwär ich bei dir Zeus, dem Oberhaupt der Götter, / Fortan sollst du mein Selbst sein.“

„Ja, die Liebe für den Wein, die teilte Hartleben mit dem helgen Goethe, und wie die Wulpsin für ihren „Geehnenen Reiz“, sorgte Frau Ellen in Villa Halkone für ihren heiliggeliebten Otto Erich.

„Am übernatürlichen Tage war ich wieder bei dem lebenswürdigen Ankrontiller Hartleben. Durch die Schimmer der Räume in Villa Halkone flatterte der Schein des Kaminfeuers, an dem Luster und den Majoliken sich spiegelte. Zwei elektrifische Lampen, grünlichrot, gossen mildes Licht aus. Otto Erich lag an seinem Diplomatenscheiteltisch und ich machte mir's in seinem großen Lehnstuhl bequem. Der letzte Rauch der Zigarren schwebte in seiner Wolke im Zimmer. Draußen tobte der See. Hartlebens Freundin, in ein geschmeidiges Gewand gehüllt, ging ab und zu. Der deutsche Dichter hat Welfschmerr“, sagte ich scherzhaft. Der deutsche Dichter ist Salbe, der „oben auf die Welfen hinausarrt“. Gellern abend, oder besser: gellern nacht, hat er sein neues Drama „Der Strom“ vorgelesen. „Nun müssen Sie mit einmal Ihre Beobachtungen bei der Kronprinzessin Luise eräuteln“, sagte Hartleben.....

