

Kunst und Wissenschaft.

Ein wöchentlicher wirtschafts-wissenschaftlicher Vortrags-Kursus

findet in der Zeit vom 5. bis 17. Oktober d. J. in Dresden statt. Er wird veranstaltet von der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung zu Frankfurt a. M. mit Unterstützung der Gesehftungs-

- 1. Prof. Hundhausen, Dresden: Fabrikanlagen, 6 Stunden.
2. Prof. Dr. Waentig, Halle a. S.: Kolonialpolitik, 5 Stunden.
3. Dr. Alfred Wolenski, Frankfurt a. M.: Grundzüge des Bankwesens, 6 Stunden.
4. Privatdozent Dr. Passow, Frankfurt a. M.: Grundzüge des Bilanzwesens, 5 Stunden.
5. Prof. Leitner, Berlin: Einführung in die Buchhaltungslehre, 6 Stunden.
6. Prof. Leitner, Berlin: Selbstkostenrechnung, 4 Stunden.
7. Prof. Dr. Schumacher, Bonn: Die amerikanische Großindustrie und ihre Arbeiter, 5 Stunden.
8. Prof. Dr. Wuttke, Dresden: Die Kohlenindustrie, eine Einführung in die heutige Industrie, 6 Stunden.
9. Prof. Dr. Wuttke, Dresden: Agrarprobleme des Deutschen Reiches, 6 Stunden.
10. Prof. Dr. Koble, Frankfurt a. M.: Probleme der Weltwirtschaft, 6 Stunden.
11. Prof. Dr. Schanze, Dresden: Die Gegenstände des gewerblichen Urheberrechtes, 5 Stunden.
12. Prof. Dr. Koble, Frankfurt a. M.: Wirtschaftskrisen und Geldmarkt, 5 Stunden.
13. Prof. Dr. Stein, Frankfurt a. M.: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, 5 Stunden.
14. Prof. Dr. Tschöke, Danzig: Verkehrswirtschaft und Verkehrsrecht, 5 Stunden.

Alle Vorträge finden in der Technischen Hochschule Dresden, Bismarckplatz, statt. Die Teilnahmegebühr beträgt 30 Mk. für den ganzen Kursus. Für Studierende 10 Mk. Für einzelne Vorträge pro Stunde 1 Mk. — Programme versendet kostenlos das Sekretariat der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung zu Frankfurt a. M., Jordanstraße 17-19, sowie das Sekretariat der Technischen Hochschule zu Dresden.

Die Studierenden der Berliner Handelshochschule Berlin treten am Montag, den 3. August, unter Führung der Herren Geh. Rat Prof. Duncker und Prof. Bing eine Studienfahrt nach England an. Der Gedanke, der dem Unternehmen zugrunde liegt, ist, in möglichst kurzer Zeit den Studenten eine lebendige Anschauung des mittleren und des großen Seeverkehrs auf der Nordsee und des kulturellen und wirtschaftlichen Lebens in England zu geben. Demgemäß wird die Ueberfahrt von Bremen ausgeben, wo von hiesigen Kaufleuten dafür gesorgt ist, daß am 1. in Häfen mit ihren vorliegenden Einrichtungen sowie die Sammelbüchse unter kundiger Führung besichtigt werden. Dann erfolgt die Abfahrt auf einem Dampfer der Argo-Linie von dem Freihaufen der alten Hansestadt, die durch die Stromotteraktion wieder zu einer Seestadt geworden ist. Dabei bieten die Ufer der Untersee vornehmliche Gelegenheiten zu interessanter Beobachtung. Mit einbrechendem Abend geht es in See und nach ca. 24stündiger Fahrt wird die City of London erreicht. Die Anstunft findet an den Docks statt, so daß der gemaltete Verkehr auf der Themse miterlebt wird. Der Aufenthalt in London wird sich auf 6 Tage erstrecken. Dann geht es über Oxford in das Zentrum der Baumwollindustrie von Lancashire und nach Liverpool, wofür 3 Tage in Aussicht genommen sind. Nachdem alsdann der Stadt Chester, dem „englischen Nürnberg“, ein kurzer Besuch gewidmet ist, geht es in die Kohlen- und Industriegebiete des süßlichen Wales, wo in Cardiff der erste Kohlenhafen der Welt und in der Nähe die großartigen Kupfer-, Weisblei- und andere metallurgische Werke liegen. Von hier geht es nach Plymouth, um die eigentümlichen klimatischen Verhältnisse und die Küstenformation des Südwesens kennen zu lernen, von wo aus bereinigt die Pilgerreise nach St. Francis Drake, James Cook, und so viel andere Helden des Weltmeeres auszuführen, worauf am 2. August Plymouth wird der Schnelldampfer „Argo“ der Hamburg-Amerika-Linie die Reise-gesellschaft nach Hamburg zurückzuführen. Wenn der Plan erfolgreich durchgeführt wird, so werden die Teilnehmer einen Einblick in die englische Kultur und Wirtschaft gewinnen, wie er in so kurzer Zeit kaum besser gegeben werden kann, und dafür, daß die Sauge gut verläuft, sind alle Voraussetzungen gegeben. Das preussische Konsularamt hat bereitwillig den Konsuln die Unterstützung der Studienfahrten anempfohlen, die Vorkosten der Kaufmannschaft haben ihre alten freundschaftlichen Beziehungen zu den führenden Mitgliedern der englischen Kaufmannschaft dazu benutzt, diesen ihre Höflichkeit warm zu empfehlen. Und es kann nicht dankbar genug erkannt werden, in wie freundlicher Weise englische Handelsstämme und deutsche Konsulate in der Unterstützung des Unternehmens gewetteifert haben. Auch ein hervor-ragender englischer Reaktor, einer der Teilnehmer an der Deutsch-landfahrt der englischen Journalisten von 1906, hat den Führern der Fahrt mit Rat und Tat zur Seite gestanden. Endlich haben sowohl die Direktion des Argo wie auch die der Hamburg-Amerika-Linie durch unermüdetes Entgegenkommen das Zustandekommen der Fahrt ermöglicht. Jeder Einblick in fremdes Volkstum soll den Blick weiten und die Eigenart fassen, und jede solche Fahrt wird ein gegenseitiges Verstehen und damit auch ein gegenseitiges Schätzen der beiden großen Kulturvölker fördern.

Der internationale Kongress für historische Wissenschaften, der vom 6. bis 12. August in Berlin tagt, wird am 6. August von dem Staatssekretär des Innern, Staatsminister Dr. W. Bismarck-Schönhausen, in der Reichshausverwaltung und der föngl. preuß. Staatsregierung mit einer Ansprache begrüßt werden. Am Abend wird ein Empfang von Teilnehmern des Kongresses im Reichs-omnie des Innern stattfinden.

Ueber eine bisher unbekannte indogermanische Literatursprache enthält eine von Prof. Fischer in der Gesamtsitzung der Akademie der Wissenschaften vorgelegte Abhandlung von Dr. Sieg und Dr. Siegling in Berlin. Sie führt den Titel „Thaalia“, die Sprache der „Thaaliens“. Die Verfasser behandeln eine der unbekanntesten Sprachen, die sich in den von Grimmeel und von Coe aus Turan mitgetragenen, in Brahm geschriebenen Sanskritschriften befinden. Sie zeigen, daß zwei wesentlich voneinander verschiedene Dialekte vorliegen, von denen der eine bisher ganz unbekannt war. Die Verfasser

bestimmen die Fremdwörter dieser Sprache und legen dar, daß die bisher für Mongolisch oder Türkisch gehaltene Sprache das Tocharische oder Tocharische ist. Es wird, namentlich durch die Zahlwörter, die Personalpronomen und einige andere linguistisch besonders interessante Worte nachgewiesen, daß das Tocharische eine indogermanische Sprache ist.

Vom Hebelberger Schloß. Entgegen den Nachrichten einer Kunstzeitschrift meldet das Hebelberger Tageblatt, daß die Budgetkommission des Landtages die erste Rate von 200 000 Mark für die Erneuerung der Hebelberger Schloßruine genehmigt hat.

Ein Weltbund der Tangleher ist dieser Tage gegründet worden und zu seinem internationalen Kongreß in Berlin zusammengetreten, zu dem sich etwa 200 Delegierte, Herren und Damen, eingefunden hatten. Die Vorstandsmitglieder hatten folgendes Rejultat: Zum 1. Vorsitzenden wurde Knoll-Hamburg, der von Genossenchaft Deutscher Tangleher, gewählt, zum 2. Vorsitzenden Crompton-England, zum 1. Schriftführer Schaller-Altenburg, von der Akademie für Tanzkunst, zum 2. Schriftführer Kehl-Nordamerika, zum 1. Schatzmeister Givore-Paris, zum 2. Schatzmeister Bugno-Deisterich, zum 3. Sekretär Koppmann-Holland. Der Vorstand beantragte ferner, den nächsten Kongreß schon im Jahre 1909 entweder in Paris oder in London stattfinden zu lassen.

Theater und Musik.

Die „Babensteinerin“ auf der Rudelsburg.

Wie uns von der Rudelsburg telegraphisch wird, fand am Sonnabend nachmittag die Aufführung der „Babensteinerin“ von E. v. Willendorff im Hof der Rudelsburg durch das Bühnengestalt der Rudelsburg ein zahlreiches Publikum statt. Durch das Mittel erhielt die Aufführung ein besonderes Interesse, denn jedoch die Darsteller mit Ausnahme des Fräulein Kellermann (Bertha) und des Herrn Gepp (Hunnenmader) trotz der fleißigen Eintubierung nicht voll gerecht wurden.

„Maria Stuart“ in Jhrich.

Das allerliebste „Mein-der-Städte“ Fröht hat, wie der „Frankf. Zit.“ aus Stettin berichtet wird, dieser Tage eine ganz einzigartige „Maria-Stuart“-Aufführung erlebt, die von einem dortigen Blatte wie folgt beschrieben wird:

Die gelungene Aufführung der „Maria Stuart“ konnte nicht ohne Schwierigkeiten vor sich gehen. Fr. Bergand, die die Rolle der Elisabeth geben sollte, hatte nämlich in letzter Stunde wegen Erkrankung telegraphisch abgelaßt. Es wurde daher vor Beginn der Vorstellung den Zuschauern mitgeteilt, daß diese Rolle zum Teil gelesen werden müsse. Aber auch die Rolle der Maria mußte nun anders besetzt werden. Statt Frau Brück trat Fräulein Lens in sie ein. Und diese Dame spielte nun die beiden Königinnen in all den Auftritten, in denen sie nicht gleichzeitig vorzutreten; in der Gartenzene aber, wo sie sich gegenübersehen mußten, gab Frau Brück die Elisabeth, Selbstverständlich litt das Stück sehr unter dieser eigenartigen Anordnung; vor allem ging der Gegensatz zwischen Maria und Elisabeth, in dem gerade der Kern des Trauerspiels liegt, gänzlich verloren. Denn wenn auch gegenüber Maria muß, daß Fräulein Lens die Rolle der Schottenkönigin in großen Ganzen recht wirkungsvoll vorstellte, so ist eine volle Wirkung des Stüdes natürlich nahezu ausgeschlossen, wenn dieselbe Dame, abwechselnd im schwarzen und roten Kostüm, die beiden Töchterinnen gibt, ihr eigenes Todesurteil unterschreibt usw. Auch mußte Fräulein Lens, wie schon erwähnt, die Rolle der Elisabeth ablesen, konnte also in den betreffenden Szenen ihre dramatischen Können nicht entfalten. Und ebenso erging es Frau Brück in der Gartenzene; anstatt die Maria zu spielen, die sie sicherlich ganz vorzüglich gegeben hätte, hatte sie die unentbehrliche Aufgabe, die Rolle der Elisabeth, die sie nicht konnte, durch die Stichworte zu markieren. Die Elisabeth ließ jedoch dramatisch ganz aus. Aber man mußte immerhin das eine bewundern, daß es trotz all dieser Schwierigkeiten gelang, die Vorstellung durchzuführen. — Ach, hätte Schiller das erlebt und Goethe das gesehen!

Bühnenchronik.

Das Thaalia-Theater in Berlin wird die neue Spielzeit — es ist die sechste unter der Direktion von und Schönfeld — am 14. August mit dem neuen Schauspiel „Das Mittel-nachts-Mädchen“ von Ben und Hippolyt eröffnen. Als Komponist dieser Komödie erscheint zum ersten Male in Thaalia-Theater Viktor Holländer. Da die Proben bereits Anfang August beginnen, so kann die Gesellschaft, die zurzeit „Der Mann mit dem Monocle“ aufführt, nur noch kurze Zeit, bis einschließlich Sonntag, den 2. August, spielen.

Meta Kling, die in Berlin ein Englisches Theater begründen will, hat sich einige Zeit in London aufgehalten und dort mit maßgebenden Persönlichkeiten der englischen Gesellschafts-führung genommen. Man begrüßt in London die Idee der Künstlerin sehr warm und hat ihr alle nur denkbare Unterstützung zugesagt. Es hat sich unter dem Vorhitz des Komfils Grein ein englisches Syndikat gebildet, das die Hälfte des notwendigen Kapitals in England zusammenbringt, um Frau Wüning Pläne zu ermöglichen. Das englische Theater wird im Februar oder März nächsten Jahres seine Saison in Berlin beginnen.

Vermischtes.

Die eigene Tochter geheiratet.

Eine romantische Liebesgeschichte, die an die „Ehe-irzung“ des klassischen Helden Oedipus erinnert, wird durch eine Verhaftung bekannt, die in Bromberg vorgekommen wurde. Unter dem Verdachte der Bigamie wurde dort der Arbeiter Thomas Wolland verhaftet. Wolland verheiratete sich vor ungefähr 30 Jahren in Bromberg, verließ aber bald von Abenteuerlust erfüllt, seine junge Frau und sein Kind, um nach Amerika auszuwandern. Seine Frau erhielt nie mehr eine Nachricht von ihm, und der Mann galt als verstorben. Vor mehreren Jahren sagte die Tochter Wollands, die unterdessen 21 Jahre alt geworden war, den Mann, den Vater in Amerika aufzufinden. Die Mutter hatte sich unterdessen mit einem anderen Manne verheiratet. Die Tochter reiste nach Amerika und traf in Michigan einen Mann namens Wolland, der sich als der Halbbruder ihres Vaters ausgab. Die beiden verheirateten sich, obgleich zwischen ihnen ein großer Altersunterschied bestand. Der Ehe entsprossen drei Kinder. Vor einiger Zeit wurde die junge Frau von Seimweh erfaßt, und ihr Gatte entschloß sich,

mit ihr nach der Heimat zurückzuziehen. In Bromberg verbreitete sich bald das Gerücht, daß der alte Wolland der Vater seiner Frau war. Die Polizei stellte fest, daß das Ehepaar der Vater und seine eigene Tochter ist. Wolland behauptet, nicht gewußt zu haben, daß er seine eigene Tochter vor sich habe, und auch diese will nicht gewußt haben, daß sie ihren eigenen Vater geheiratet habe. Da Wolland über seine Trauung keine amtlichen Dokumente vorlegen konnte, wurde er verhaftet.

Nächtliche Skandalzene um ein Kostüm.

Der Kampf, den die Mäder in den Vereinigten Staaten gegen die Direktorenmode führen, hat in New York zu einem Skandal auf offener Straße geführt. Nach den An-griffen, die der ehrenwerte Herr Comlod und seine Genossen gegen das „gehäßliche Kostüm“ unternommen haben, waren die Trägerinnen dieser Mode aus Angst vor den Strafen Newports ver-schwunden. Zum ersten Male seit längerer Zeit war auf dem Broadway eine junge Dame in einem Direktorenkostüm zu sehen. Das Kostüm war fürstlich. Das hübsche Mädchen von neuem Jahre, das abgenommen das Kostüm aus Paris bezogen hatte, um ihre Freunde mit der letzten Mode zu überraschen, verursachte einen ungeheuren Volksauflauf. Ueber 1000 Menschen, Männer und Frauen, umringten lärmend und freilebend die unglückliche Trägerin des Kostüms, die Tochter eines bekannten Newporter Geldmannes, die von ihrem Sommerhau in der Nähe nach Newport gekommen war, um mit einigen Bekannten in einem vornehmen Restaurant zu dинieren. Sie trug ein wech-selndes Direktorenkostüm in grün und weiß. Kaum hatte sie den Bahnhof verlassen und ließ ihr mit einem weißelbenden Strumpf bedecktes Bein bis zum Knie sehen, als ein Postant, auf dessen schamhafte Augen das Direktorenkostüm wie ein rotes Tuch auf einen Stein wirkte, einen Schrei ausstieß. Sofort sammelte sich ein Menschenhaufe an, der dem jungen Mädchen den Weg verperrte. Ein einzelner Schühmann war der Menge gegenüber machtlos. Der Mob wuchs immer mehr, so daß schließlich selbst der Verkehr stockte. Erst als von den nächsten Polizeiwachen Hilfe kam, konnte die Menge mit Faustschlägen und Knütteln zurückgetrieben werden. Die Newporter Kostücmä-dchen der ersten Reihe Newporter einen Weg zu einem Auto-mobil, in dem sie so schnell wie möglich der Stadt den Rücken kehrten. In dem Kampfe der erstickten Menge gegen die Pariser Mode war das ledene Direktorenkostüm so beschmutzt worden, daß seine Trägerin es wohl zum ersten und letzten Male getragen haben dürfte.

Vom Rindsturm gestört. Aus der Appeller Thomast Kirche in Berlin führte ein Arbeiter von einem Gerüst herab. Schwer verletzt wurde er von Kollegen nach dem Krankenhaus Bethanien gebracht.

Die Leichen von vom Wetterhorn abgestürzten zwei Touristen, des Eisenbahnsekretärs Grimmeisen aus Lud-wigsbald und des Profuristen Hoder aus Annweiler (Pfalz), sind gerichtet auf dem Krinengelichter auf-gewunden worden. Die beiden hatte ohne Führer in Gesellschaft von drei Berlinern und zwei Engländern den Abstieg durch das versteinerte Couloir nach Glettsfen ver-sucht. Dabei glitt der an der Spitze gehende Grimmeisen aus und rih im Fallen den ihm angehängten Hoder mit. Die übrigen kehrten nach dem Sattel um und ließen über die Dolchenspitze nach Rosenant-Bad ab.

Zum Unglück im Rößbergstunnel. Nach dem Urteil von Technikern, früheren Angestellten der Einplonun-ternehmung, ist das Unglück im Rößbergstunnel der verfehlten Trace des Tunnels zuzuschreiben, die nur 180 Meter unter der Oberfläche des Rößberglichters durchführt. Das Kopfen des Tunnels felt nachdrücklich auf die Kopf-moräne des Glettsfens gestöhen.

Töblicher Unfall eines Tauchers. Beim Tauchen nach einem bei Bill in der Nähe von Kiel in Grund gelangenen Torpedo wurde durch unerklärliche Ursache der Taucher Tauchers untdit. Dieser, der Oberjanzmarmannsgatt Mat-thies von „Bih“, ertrank, ehe Hilfe möglich war.

Wenn eine Stehigbürgige Zigarren raucht. In einer kleinen und bescheidenen Wohnung des Boulevard Belleville in Paris wohnte die siebzehnjährige Ate Witwe Fournier, die von einer sehr kleinen Pension ihren Lebensunterhalt befristet. Die Ate gönnte sich bei dem tazen Eintommen kaum die notwendigen Mahlgaben, aber sie fröhnte sich ins hohe Alter dem Nlotingenuß. Sie rauchte Pfeife und Zigaretten, am liebsten jedoch Zigarren. Dieser Zarte bemerzten Fournierbarn duden Rauch aus der Tür der Witwe dringen. Man fündete mit Gewalt die Wohnung und fand das ganze Zimmer veranzimt. Die Ate war beim Rauchen einer Zigarre eingeschlafen und hatte den „Stimmengel“ fallen lassen, der die Vorhänge und Gardinen in Brand gesetzt hatte. Das kleine Feuer im Zimmer war aber bald gelöscht, die Ate hatte aber bereits den Erstickungstod erlitten.

Der hübsche Heilich. Von der Insel Melede wird nach Trifft gemeldet: Während ein hühndiges Fischermädchen mit Altersgenossen badete, kamen zwei Heiliche, von denen einer dem Mädchen ein Bein abbiß. Von Fischern aus Land gezogen, harß das Mädchen bald darauf an Verblutung.

Das unheimliche Gesicht. Daß die ungleichmäßige Aus-scheidung der beiden Hälften im menschlichen Gesicht nicht, wie Lam-broß behauptet hat, ein Zeichen der zunehmenden Entartung des Menschengechlechts, sondern ein durchaus normales, charak-teristisches Kennzeichen darstellt, hat Dr. R. Breidrich in Paris durch Untersuchungen an Tausenden von Schädeln aller Zeiten und aller Rassen festgestellt. Die Schädel der ägyptischen Mumien, der japanische Japus, die afrikanische Rasse, sie alle zeigen, wie einem Bericht der „Amisjah“ zu entnehmen ist, die gleichen Mer-male der Gesichtssymmetrie; selbst an antiken Bildwerken, wie z. B. der Büste des Kaisers Claudius, ist dies beobachtet worden. Der rechte Seitennochen nähert sich meist in seinem vorliegenden Teil einem rechten Winkel, während der linke eine offener Krümmung besitzt und nach hinten gebogen ist; daraus ergibt sich ein Unterschied in der Form und Lage der Ränder beider Augen-böhlen. Ferner ist der obere Rinnabau nach rechts verschoben, während der links eine Abflachung besitzt. Diese Asymmetrie, die in 97 Prozent der Fälle beobachtet wurde, die aber bei Schöden durch Haut, Fett und Muskeln einigermaßen verdeckt und modifiziert wird, wird von Breidrich durch den Druck erklärt, den das Becken der Mutter während des letzten Abschnitts des Embryo-nallebens auf die Wange des Fötus ausübt.







