







Heute Sonnabend den 1. Februar beginnt unser

# Inventur-Ausverkauf



und kommen große Posten zurückgesetzter emaillierter Geschirre sowie viele andere Artikel

**fast zur Hälfte** der regulären Preise zum Verkauf.

Kein Umtausch.

Auf sämtliche Artikel Sparmarken,

keine Auswahlsendung.

## Burghardt & Becher,

Mitglied des Rabatt-Sparvereins,  
Leipzigerstr. 10.

Deutschlands größtes Spezialgeschäft für emaillierte Haus- und Küchengeräte.

### Stadt-Theater.

Sofort Direktion: W. Richards.  
**Sonntag, den 2. Februar,**  
 nachmittags 3 1/2 Uhr  
 10. Fremden-Vorstellung zu er-  
 mäßigten Preisen.

**Der Zigeunerbaron.**  
 Große Operette in 3 Akten von  
 Johann Strauß.  
 Spielleitung: Walter Sieg.  
 Musikalische Leitung: Anton Nitz.  
 2377 Personen:

Graf Peter Komonay, Obergespan  
 des Lemler C. Bergmann.  
 Comte Komonay, Kgl. Kommissär  
 S. Stahlberg.  
 Sando Barinfan, ein junger  
 Emigrant Fritz Reuschel.  
 Hermann Jipusan, ein reicher  
 Schmiedejünger zu Banat Adolf Bensch.  
 Helena, f. Tochter Anni Kühns.  
 Mirabella, Erzieherin im Hause  
 Jipusans Bildt Walner.  
 Doktor, ihr Sohn Alfr. Sandberg.  
 Gypsa, Jüngerin des Sebald.  
 Saffi, Jüngerin mädchens Alice v. Doer.  
 Rait H. Jungl.  
 Vogl G. Ludben.  
 Berio F. Amberg.  
 Wihoff B. Schulz.  
 Jüngerer.  
 Kersch B. Kurbuch.  
 Ceppi, Wirtelbild Fritz Meyer.  
 Jipusan Jipusan  
 Knecht Kurt Volzsin.  
 Nach dem 1. und 2. Akt  
 längere Pausen.

Abds. 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
 136. Vorstellung im Abonnement.  
 Umtauschkarten unzulässig. 3 Viertel.

### Der Freischütz.

Romantische Oper in 5 Akten von  
 C. M. von Weber.  
 Spielleitung: Leo Nagen.  
 Musikal. Leitung: Eduard Nitz.  
 Nach der Operette: Vorspiel:  
**Die Nixen des Cremetes.**  
 Personen:

Ein Eremit Franz Frank.  
 Agathe Gottl. Wolf.  
 Personen der Oper:  
 Doktor, böhmischer Fürst  
 Günz hiesiger Herrmann.  
 Gebieter der Oper Wolf.  
 Nennchen, eine Jg. Willy Mothes.  
 Caspar, 1 Jäger W. Bieholz.  
 Bürche Julius Barth.  
 Soldat, der schwarze Jäger  
 Jäger Alfr. Kühner.  
 Ein Eremit Franz Brant.  
 Hilan, ein reicher Bauer  
 Alfr. Sandberg.  
 Fritz Meyer.  
 Eile Seidel.  
 G. Giegeler.  
 G. Ludben.  
 B. Kurbuch.  
 F. Amberg.  
 Nach dem 1. und 2. Akt  
 längere Pausen.

**Sonntag, den 3. Februar,**  
 nachmittags 3 1/2 Uhr.  
 7. Vorstellung im Götter-  
 Hierarchenversteil. Novitäten.  
 Zum 1. Male:

### ROSEN.

Einakter-Opus von Hermann  
 Sudermann.  
 Spielleitung: Walter Sieg.  
**Margot.**  
 Schauspiel in einem Akt.  
 Personen:

Dr. Gelling, Rechtsanwalt  
 Ernst Gede.  
 Frau von Burg W. Brandom.  
 Margot, ihre Tochter  
 Eile Gony.  
 Dr. von Tief W. Steined.  
 Donath, Bureau-  
 vorleiter Max Kühner.  
 Ein Diener Ferd. Vogl.  
 Die ferne Prinzessin.  
 Schauspiel in einem Akt.  
 Personen:

### Die Prinzessin von Seiden.

Baronin von Brodt, ihre Geliebte W. Brandom.  
 Frau von Halbort Bildt Walner.  
 Bildt ihre G. Klein.  
 Wille, Ködler, Fritz Meyer.  
 Fritz Strübel, phil.  
 Ernst Moses.  
 Frau Vinemann Ferd. Amberg.  
 Holo, Kellnerin Ida Giegeler.  
 Ein Diener Kurt Volzsin.  
 Der letzte Besuch.  
 Sinal in einem Akt.  
 Personen:

Eine ungenannte Dame G. Kornom.  
 Beamt von Wolters W. Steined.  
 Mühlbrügger, Trainer Gerd Bänder.  
 Seine Frau Maria Ludben.  
 Heide, Heide Tochter Julia Giegeler.  
 Kellermann W. Nonnenbruch.  
 Lennest, Bürche Emil Kühner.  
 Nach jedem Akt längere Pausen.  
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

### Neues Theater.

Direktion: G. M. Reuther.  
**Sonntag, 4. Uhr. KLEINE PREISE.**  
 Johannisthener. 2378  
 8 Uhr. Zum 1. Male. Novität.  
 Die Nebetriche.

**Auswärtige Theater.**  
 Sonntag, den 2. Februar.  
 Altenburg, Hoftheater: Der Postil-  
 len von Donjamcau. 2378  
 Dessau, Hoftheater: Geißhölzer.  
 Erfurt, Stadt-Theater: Das ver-  
 wundene Schloß.  
 Gumb. Hoftheater: Die lustige  
 Witwe.  
 Leipzig, Neues Theater: Das  
 Rheingold. — Altes Theater:  
 Getel Fra.  
 Magdeburg, Stadt-Theater: Der  
 Widwidus - Carnival.

### Zoo-log. Garten.

**Sonntag, den 2. Februar,**  
 nachm. 3 1/2 Uhr

**Grosses Konzert,**  
 ausgeführt vom  
**Orchester des Füs.-Reg. No. 36**  
 (Leitung: Herr Kapl. Mus.-Dir.  
 O. Wiegert.)

Eintrittspreis:  
 Erm. 50 Pfg. Kinder 30 Pfg.  
 Bis mittags 12 Uhr:  
 Erm. 30 Pfg. Kinder 20 Pfg.

### Café Roland.

**Original**  
**Ungarischen Kapelle.**  
 Dir.: Bitto Gabor Pista.  
 Sonntag Auf. 4 Uhr nachm.

### Literarische Gesellschaft, Halle a. S.

**Vortrags-Abend**  
 Freiherr Böttries von Münchhausen  
 Windenleuba bei Altenburg.  
 Vortrag eigener Balladen.  
 I. Alttestamentarische und mittelalterliche Balladen.  
 II. Neuzeitliche Balladen.  
 Der Zutritt ist nur gegen Vorzeigen der Mitglieds-karten zulässig. Mit Beginn des Vortrages,  
 nämlich 8 1/2 Uhr werden die Saaltüren geschlossen. 2360

### Apollo-Theater.

Direktion: Gustav Poller.  
**Ab heute, den 1. Februar: Gastspiel des**  
**Berliner Apollo-Ensembles.**  
 (50 Personen.)  
 Mit glänzender Ausstattung:  
**„Kadettenstreiche“**  
 Aushattungsburleske in 3 Akten von Boltan-Bäckers.  
 Musik von Victor Holländer.

Im III. Akt: **„Der Blumen Erwachen“.**  
 Großes Ballet, arrangiert vom Balletmeister G. Corvili.  
 Prima-Ballerina: Sign. Rigmanti v. Scalafogher. Mailand.  
 Solotänzerinnen: Marie Zimmermann und Pierina Fildardi.  
 Corps de Ballet: 25 Tänzerinnen.

Als Einlage:  
**6 Postillons**  
 Gesangs- und Tanz-Ensemble unter Leitung des Balletmeisters  
 Henry Corradu.  
**Sonntag, den 2. Febr., nachm. 4 u. abends 8 Uhr:**  
**2 große Vorstellungen.**  
 Zu Nachmittags-Vorstellung: Ermäßigte Preise.  
 In beiden: **„Kadettenstreiche“.**  
 Sonderausgabe auf numerierte Plätze im Theaterbureau.  
 Besondere Besetzungen unter Tel.-Nr. 183.

### Wintergarten.

**Dienstag, den 4. Februar 08**  
 Großes  
**Maskenfest.**  
 „Einen Tag in der Grotte von Capri.“  
 Das größte bekannte Fest dieser Saison.  
 Brachvolle Dekoration- und Ausstellung mit feenhafter Beleuchtung  
 der sämtlichen Festräume.  
**4 Musikkapellen.**  
 Präzise 1/2 Uhr  
**Großer Festzug und Polonaise**  
 mit Voraussitz der zur Prämierung bestimmten Damenmädle.  
 Präzise 12 Uhr  
 von der Bühne  
**Prämierung der 5 schönsten Damenmasken.**  
 Die Preise sind bei Herrn Fr. Horn, Händl., Leipzig, ger., aus-  
 gestellt. Jeder Preis im Werte von ca. 100 Mk., sind die andern  
 Preise dem Werte angemessen.  
 Billets sind im Vorverkauf a 1.50 in den Zigarren-Geschäften  
 von Herren Steindröcher & Jasper, Markt u. Schiffsbrg., Reinicke,  
 Wertheburgerstr., und am Büffet des Wintergartens zu haben.  
 An der Abendkasse 2.10 einzeln. Billetsteuer.  
 Ganze Loge 20 Mk.  
 Rossöffnung 7 1/2 Uhr. Anfang 8 Uhr. Paul Zschege.

### Saalschloss-Brauerei.

**Sonntag, den 2. Februar, von 1/2 bis 11 Uhr**  
**Zwei große Militär-Konzerte**  
 der Kapellen des Hansl. Feld-Inf.-Regts. Nr. 75 und des Wil.-Regts.  
 Generalfeldmarschall Graf Blumenthal (Magdeburg) Nr. 36.  
 Eintritt 30 Pfg. Karten gütig. 2362

### Robert Franz-Singakademie.

(Leitung: Professor O. Reubke.)  
**Montag, 3. Februar, 7 Uhr. In den Kaiserhöfen,**  
**Wiederholung zu kleinen Preisen:**  
**Totentanz.**  
 Ein Mysterium für Solostimmen, Chor und Orchester  
 von Felix Weyrach. (2361)  
 Solisten: Frau Olga Klupp-Fischer (Karlsruhe), Frau Prof.  
 Schmidt-Haym, Herren Konzertsänger Richard Fischer und  
 Karl Reuschel und neu: Herr Königl. Kammeränger Rudolf  
 Moest-Hannover (Bass).  
 Orchester und Knabenchor: wie bekannt.  
 Karten zu 1.55 und 1.05 Mk. (numerierte) und 0.55 Mk.  
 (Steckplatz) in der  
**Hofmusikkalenhandlung Reinhold Koch,**  
 Alte Promenade 1a — Fernspr. 1199.

### V. Symphonie-Konzert

der  
**Halleschen Orchester-Vereinigung.**  
 (Stadttheater-Orchester u. Kapelle des Füsilier-Regiments  
 Generalfeldmarschall Graf Blumenthal (Magdeburg) Nr. 36.  
 Leitung: Kapellmeister Eduard Mörike.  
 Gesangssolist: **Maria Ekeblad**  
 von der Königl. Hofoper in Berlin. 2379

**Programm:**  
 1. Berlin: Symphonie fantastique.  
 2. Wagner: Arie der Elisabeth aus „Tanhäuser“.  
 (Maria Ekeblad).  
 3. Wagner: Vorspiel und Schlusszene des I. Aktes aus  
 „Parsifal“.  
 4. Lieder am Klavier. (Maria Ekeblad).  
 5. Wagner: Ouvertüre zu „Rienzi“.  
 Karten zu Mk. 3, 0, 2, 10, 1, 55 und 1, 05 in der Hof-  
 musikkalenhandlung  
**Reinhold Koch, Alte Promenade 1a.**

### Marcell Salzer.

**Völlig neues, heiteres Programm.**  
 Berliner Tageblatt vom 5. 12. 04: „Marcell Salzer ist auf  
 humoristischem Gebiete wohl der beste lebende Rezitator.“  
 Karten zu M 3.10, 2.10 u. 1.05 in der 2102  
**Hofmusikkalenhandlung Reinhold Koch, Gr. Ulrichstr. 39.**

Im Saale der Loge zu den 5 Türmen.  
**Sonntag, den 9. Februar 1908, abends 8 Uhr.**  
**III. Liederabend**  
 von  
**Robert Spörry.**  
 Am Klavier: Rudolf Hänsel aus Dresden.  
 Programm: Robert Franz: 5 Lieder. Karl Loewe:  
 4 Balladen. Hugo Wolf: 6 Lieder (Gedichte von  
 Mörike) und Hugo Wolf: 6 Lieder (aus „Italien, Lieder-  
 buch“ und Gedichte von Eichendorff und Goethe).  
 Konzertbillig: C. Bechstein (Vertr. Reinhold Koch).  
 Karten zu 2.5 — 2.10 — 1.55 u. 1.05 Mk. in der  
 Hofmusikkalenhandlung Reinhold Koch. (2865)  
 Alte Promenade 1a — Fernspr. 1199.

### Pr. B. V.

Mittwoch den 5. Februar 1908, abends 8 Uhr in den „Stater-  
 sälen“ humoristischer  
**Wilhelm Busch-Abend**  
 unter Vorführung von Lichtbildern.  
 Die Vereinsmitglieder mit ihren Angehörigen werden hierzu  
 eingeladen. Der Vorstand. (2363)

**Lokalverband Halle'scher Kegelklubs.**  
 Fortsetzung des großen Geldpreisturns auf sämtlichen Bahnen  
 der Aktien-Brauerei am  
**Sonntag, den 2. Februar, von 3 Uhr ab.**  
 Große Geldpreise. Gäste willkommen. Der Vorstand.