

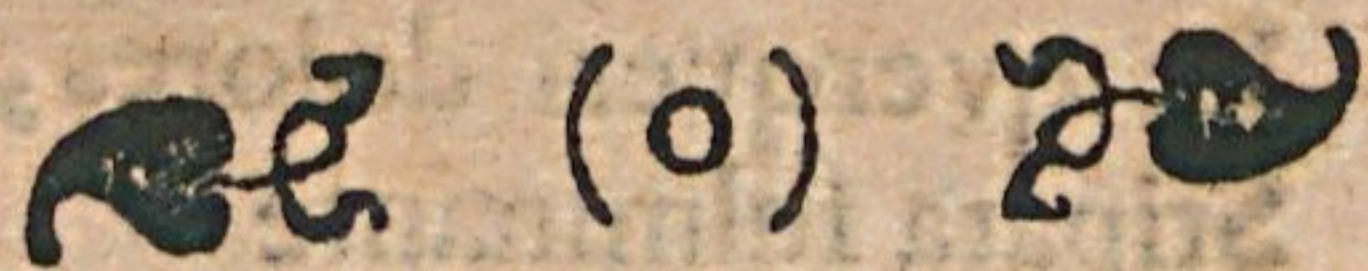
44  
43

ODE ANACREONTICA  
IN  
SANITATEM,

CUM  
HENRICVS MEIBOMIVS

MED. D. ET P. P. ET DECANVS  
QUATVOR CANDIDATIS  
SYMOS IN ARTE MEDICA HONORES  
SOLEMNI RITV CONFERRET,  
BONI OMINIS CAUSA  
DECANTATA.

XXV. JULII MDCC LXXIIX.



HELMESTADI,  
Typis HENRICI DAVIDIS MULLERI, Acad Typ.



**O** fanitas beata!

**O** fanitas amanda!

Nam quicquid est bonorum,  
Et quicquid est honorum,  
Et quicquid est leporum,  
Tecum viget, viretque,  
Sine te labat, caditque.

**O** fanitas beata!

**O** fanitas amanda!

Regum, Ducumque sceptrâ,  
Invictâ, celsâ, sceptrâ,  
Secreta plebe sceptrâ,  
Quivis beata credit.  
At cum lues, febrisque  
Et quæquæveri dolores,  
Stipata fulminante  
Satellite, ipsa in arce,  
Tam fortiterque clausâ,  
Et hinc & deinde cinctâ,  
Torquent; gemunt coronæ,  
Venerabiles coronæ,  
Et celsa sceptrâ plangunt  
Et tota clamat Aula:

**Vene**

4  
O sanitas beata!

O sanitas amanda!

Qui congerit petaci,  
Manu, manuque avara  
Veteres, novosque nummos,  
Argenteos nitentes,  
Et aureos rubentes,  
Amabilesque nummos,  
Sibi placetque in illis:  
Dolor si acutus urget,  
Et inquieta nox est,  
In mummulo micante,  
Auroque ponderoso,  
Solatium doloris,  
Et blandulam quietem  
Non invenit gemitque:

O sanitas beata!

O sanitas amanda!

In Conjugis pudicæ  
Formosulæ, catæque,  
Venustulæ, & jocosæ  
Amplexibus morari  
Multi putant beatum;  
Et amabiles susurros,  
Et vinnulos lepores,  
Quas dat pudorque, amorque,

Auro.

Auroque cariores,  
Et melle dulciores,  
Et nectare, esse credunt.  
At cum podagra dextram  
Manum, pedemque laevum,  
Digitumque longiorem, &  
Cassos vigore lumbos  
Forti dolore vexat:  
Cum lenta tussis arctum  
Quatit, teritque pectus,  
Omnes cadunt lepores,  
Domus, tori lepores,  
Veneresque Gratiaque,  
Clamant, Maritus, Uxor,  
Præ tædio dolorum:

○ fanitas beata!

○ fanitas amanda!

O! quicquid est, quod ampli  
Largitur orbis Autor,  
Quietis à labore,  
Gaudiique post dolorem,  
Tecum viget, viretque.  
Tecum, o! mihi beatè  
Breve tempus hocce vitæ  
Agitare, & esse sanum,  
Liceat: mihi perennis  
Comes. O! adesto vitæ!

○ fanitas beata!

○ fanitas amanda!

○ ) ○ ( ○

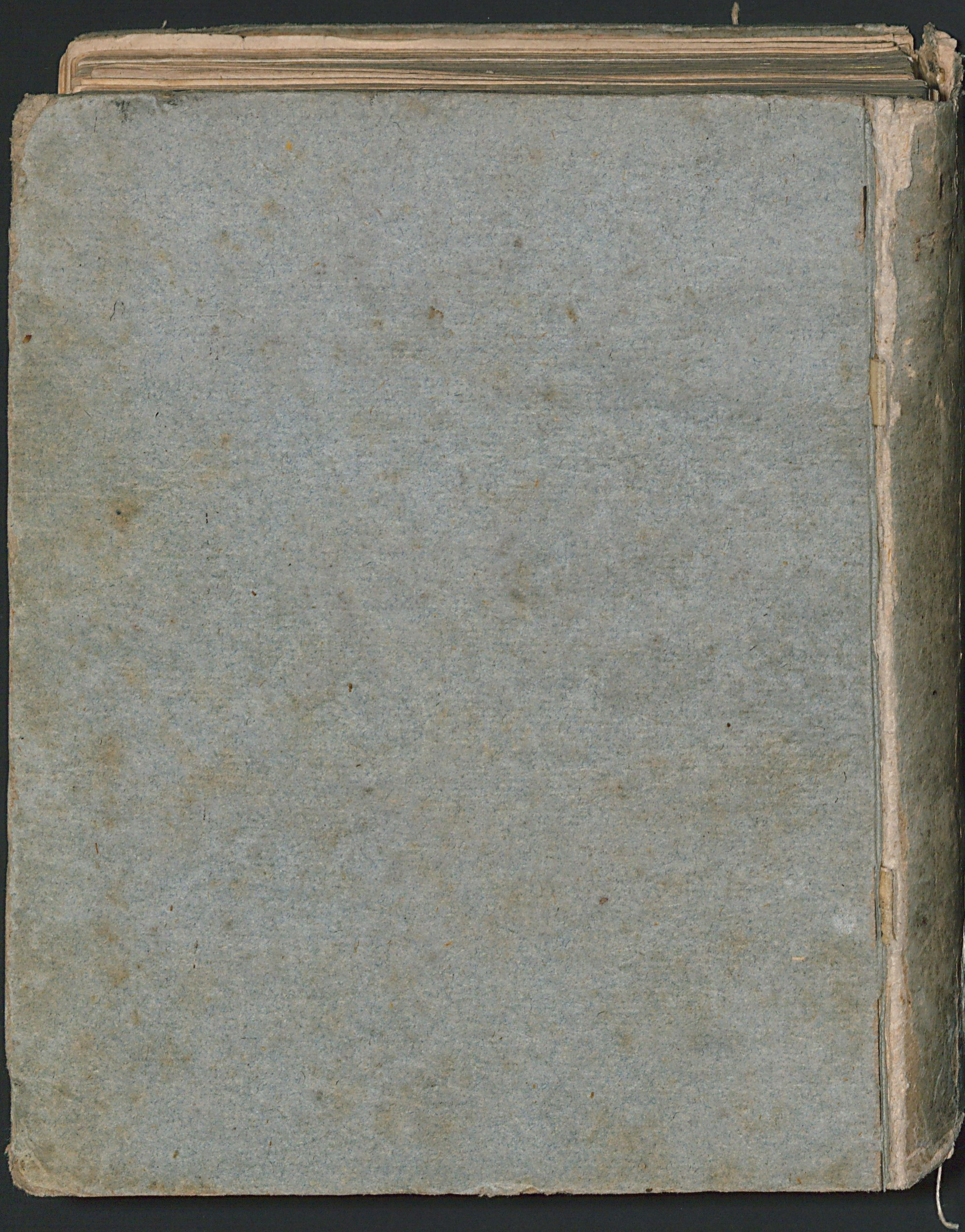
35. Progr. in Jun. Ottiliae Steinemannii, Com. Hornesii coniug. 1661.  
 36. Bodmereri phil. et theol. stud. 1663.  
 37. Fickneri progr. orationis — a Braunfels praem. 1663.  
 38. progr. in Jun. puellae An. Mariae Krohn. 1666.  
 39. — — An. Marg. Vogleri. 1666.  
 40. — — puellae Joh. Rinnersi. 1666.  
 41. — — puellae Joh. Rinnersi. 1666.  
 42. — — An. Eleon. Meiseri. 1666.  
 43. Carmin. grat. ad Ibsmannum. 1667.  
 44. Ode in caritatem. 1678.  
 45. Andr. Herm. Hillberg gratulantis Acad. Juliae prof. 1678.  
 46. Progr. Henrici Widenburgi. 1680.  
 47. Fest. nupt. Carp. Anolvi Srambrucht. 1678.  
 48. Lact. ac debet. officium ad unum. 1678.  
 49. Pia vota ad Lud. Fabrum spurium et — Jonnam. 1679.  
 50. Progr. in Jun. matris Bornemanniae, Tannmanni viduae. 1681.  
 51. Progr. Joh. Reupen. 1709.  
 52. Progr. in Jun. An. Cath. Rinerichiae, Hornesii coniug. 1649.  
 53. Progr. XII Nov. A 1693.  
 54. — in Jun. An. Soph. Schmerkeniae, Sibh. Theod. Meiseri vid. 1702.  
 55. — Agnesae Krohnen, Carp. Torberi vid. 1712.  
 56. ~~Abhandlung~~ ~~abgehandelt von Voigt.~~  
 57. Progr. in Jun. Hamburgi Sizi. 1714.  
 58. Catalogus scriptorum in div. acad. editorum. 1732.  
 59. Progr. in Jun. Carolif phil. stud. 1757.  
 60. Memoria Toppii 1757.  
 61. — Seidlii. 1758.  
 62. — Laur. Heisteri. 1758.  
 63. De vita Frobesii. 1756.  
 64. Gratia panegyri. in diem nat. prin. Frederici V, Saxon et  
 65. De des principis. Progr. sax. Christianitati. 1759.  
 66. Progr. in fest. Michaelis. 1762. —

96  
1233

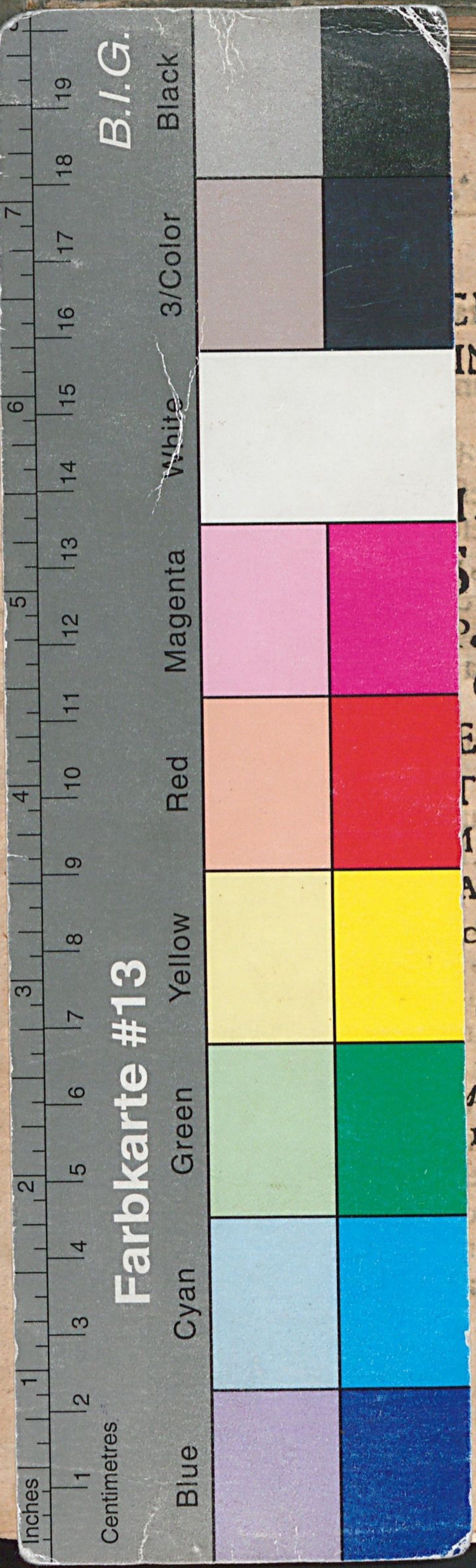
— Nonnulla desunt —

ULB Halle 3  
001 920 952









B.I.G.

Farbkarte #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

CREONTICA  
IN  
**A TEM,**  
M  
S **MEIBOMIUS**  
P. ET DECANVS  
CANDIDATIS  
E MEDICA HONORES  
TV CONFERRET,  
MINIS CAUSA  
ANTATA.  
CIC IC C LXXIIX.  
(o) 20  
AESTADI,  
IDIS MULLERI, Acad Typ.

43

44

49

