

Opus 1 (Hollmar) erschien im Verlag von Breitkopf u. Härtel. Die Druckfehler besaßte Oskar Hofdorfer — Strauß empfängt mütterlicherseits der berühmten Bierbrauerfamilie Hofdorfer in München —, es war ein ansehnlicher Betrag. Als dann der junge Strauß mit seinem Opus 2 an die große Welt der Bühne trat, schied sich Hofdorfer, er wurde nimmer jünger; die Druckfehler erparzen, wurde dieses Ansehen abgeteilt. Zu den Druckfehlern seiner ersten Einleitung hat Strauß 1000 Mk. aus eigenem Begehren. Die ersten 10 Opuswerke, unter denen sich keine Gellertens, keine Schillerens und keine Goethes befinden, wurden ebenfalls nicht honoriert. Bisher, wie Traum durch die Dammerung, "Ständchen", "Gedichte", die in Millionen Exemplaren verkauft wurden, trugen Strauß je 40 Mk. ein. Die historischen Dichtungen, die heute Gemeingut sind, wurden, wie schon honoriert, "Aus Italien" mit 500 Mk., "Der Faust" mit 500 Mk., "Zu Gullenspiegel" mit 1000 Mk. Und die Zeit herum war Strauß bereits ein berühmter Mann. Nun erst wird man um ihn, er erhält für den "Jaraquira" schon 3000 Mk. für den "Don Quixote" 5000 Mk. und für das "Heldenleben" sogar schon 10000 Mk. Endlich ist der Tag gekommen, an dem sich die Straußes um die Werke Strauß' zu reihen beginnen. Nun wird natürlich jeder namhafte Verleger seinen Namen aus Prestigegebühren im Verlagsvertrag führen. Sollte da etwa Strauß nach solchen Ausnahmefällen seine Werke veröffentlichen sollen? Er handelt einfach nach dem Prinzip der Konjunktur und neigt das Angebot des besten Anbeters an.

Die Lage des Berliner Stadttheaters gestaltet sich trotz wiederholter Erhöhung der Eintrittspreise immer kritischer. Nach dem im Stadtordnungsamt eingeleiteten jetzt unterbreiteten Haushaltsplan erfordert das Stadttheater im laufenden Spieljahr einen Zuschuß von 1.500.000 Mark, ungedeckt durch die Zuschüsse, die aus den bevorstehenden weiteren Erhebungen der Beiträge für das Sinfonie-, Chor-, Ballett- und Orchesterpersonal zu erwarten sind. Zur Verringerung des Zuschusses soll nun die nächste Operette mehr als bisher gepflegt und es sollen Nachmittagsvorstellungen eingeschoben werden. Aber auch dann noch bleibt ein Zuschuß von 500.000 Mark zu decken. Der Magistrat ist sich völlig klar darüber, daß ein so erheblicher Zuschuß zur weiteren Aufrechterhaltung des Theaterbetriebs nicht die allgemeine Billigung der Bevölkerung finden kann. Trotzdem hat er sich entschlossen, die Oper so lange zu halten, wie es sich nur einigermaßen mit der Wirtschaftslage verträgt, weil die wirtschaftlichen Schäden, die durch eine etwaige Schließung der Oper für Dresden entstehen würden, nach vielen Richtungen hin ganz bedeutend sein würden. Der Magistrat hofft, daß die Reichs- und Staatsbehörden sich einer Unterstützung für die Aufrechterhaltung des Opernbetriebs nicht verschließen werden.

Stiftungen zu wissenschaftlichen und künstlerischen Zwecken. Das Verhältnis v. Weizsäcker in Kassel hat aus Anlaß des Jubiläums seines 75jährigen Bestehens auch erheblichen Zusammenbau an seine Angestellten der Universität Marburg 50.000 Mk. zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, der Stadt Kassel 50.000 Mk. zur Unterstützung von durch die heutigen Verhältnisse in Not geratenen Personen und 100.000 Mk. zur Förderung der Kunstpflege in Kassel überließen.

Die Baron-Frage gelöst?

Aus Weimar wird uns von unserem Mitarbeiter geschrieben:

Die erste Woche im neuen Jahre wird der literarischen Welt nicht nur Weimars, sondern das ganze geistliche Deutschland und des Auslandes ein Ereignis bringen, das nicht nur von größter Bedeutung für den Historiker, sondern auch für die literaturgeschichtliche — vornehmlich deutschlands- und englische —, im besonderen die Shakespeare-Gemeinde beider Länder, sein wird. Vor einem geliebten Kreis von Fachgelehrten und Literaten sowie Künstlern wird an zwei Abenden die Schriftstellerin A. Deventer von Arnim

zum ersten Male vor im englischen Geheimen Staatsarchiv gewonnenen Resultate über die Shakespeare-Bacon-Frage und über die Persönlichkeit Bacons selbst bekanntgeben. Bei ihren Nachforschungen in den genannten Archiven ließ die Genannte auf höchst wichtiges Quellenmaterial über Bacon. Sie war sich bereits von ihren befreundeten Juraisten darüber, daß diese ungenutzte Frage nur als historische, d. h. geschichtliche, zu lösen ist, und so wird sie in ihren Vorarbeiten vermerkt, weshalb die Fundamentalfragen in England bislang mit dem größten Geheimnis umgeben und unterdrückt sind, mit Shakespeares Namen verdrängt wurden. Die Frage, weshalb sich Bacon unter dem Shakespeare-Pseudonym so tief verborgen hat, beschäftigt die Fachgelehrten schon früher und fand neue Nahrung dadurch, daß sie auf rein politische Momente aus Bacons Leben ließ, die sie mit größtem Interesse weiter verfolgte und auf bisher völlig unbekannte, außerordentlich wichtige politische Staatsakten ließ. In diesen fand sie die Lösung der Frage, weshalb Bacon nur unter dem verächtlichen Pseudonym seine nicht philologischen Werke verfaßt und veröffentlichte. Sie kam zu der Überzeugung, daß es sich hier nur um eine rein bühnenmäßige, um eine nur vom Parlament zu entscheidende Angelegenheit, um verschiedene rein historische, politische Gelegenheiten handelt. Auf Grund dieser unauferlegbaren Forschungsergebnisse wird Frau Deventer von Arnim die Fragen beantworten: Wer war Bacon seiner Geburt, seines Eltern, seinem Stande und Rang nach und welches war sein eigentlicher Name? Auf welche Anknüpfung hatte er auf Grund der Staatsdokumente Anspruch? Von welcher Bedeutung sind seine Gesandtschaften, die er auf diplomatisch-wissenschaftlichem Gebiete unter dem Namen Bacon veröffentlichte, sowie der zahlreichen hochbedeutenden schriftstellerischen und poetischen Arbeiten, die er unter nachweislich verschiedenen Pseudonymen veröffentlicht hat? Auf Grund ihres reichen und bedeutsamen Quellenmaterials wird nun Frau von Arnim am Abend des 5. Januar über die erwähnte hochwichtige englische, noch heute in England unterdrückte Staatsangelegenheit und am 7. Januar über "Bacon, der Philosoph und Schriftsteller", sprechen. Die bevorstehenden Enthüllungen dürften manchen Shakespeare-Forscher und Freund sowie Verehrter der Bacon-Theorie nach Weimar führen. (Anmeldungen zur Teilnahme an den unentgeltlich stattfindenden beiden Vorlesungen sind an Frau Deventer von Arnim, a. B. Weimar, Südstr. 33, zu richten.)

Letzte Depeschen.

Telegraphischer Spezialdienst der „Saxte-Zeitung“.

Franz von Desregger gestorben.

Zu Weimar von 88 Jahren ist, wie uns unser Mitbürger Korrespondent telegraphisch, Professor Franz von Desregger gestorben. Mit ihm ist einer der berühmtesten deutschen Maler verstorben, der, wenn ihn die Kunstgeschichte im Laufe der letzten Jahrzehnte auch nicht mehr voll anerkannte, doch immerhin technisch so Großes und Einwandfreies leistete, daß sein Name aus der Kunstgeschichte niemals verschwinden wird. Seine in höchem und vollstündigem Maße gehaltenen

Tiroler Wälder sind über die ganze Erde verbreitet; seine Maler ist tausendfach nachgeahmt worden; in privaten und öffentlichen Galerien hängen diese markanten Figuren und typischen Landschaften, deren heidiger, sentimentaler Ton der modernen Richtung so gar nicht entspricht.

Desregger wurde in Wien im Alter als der Sohn eines Bauern am 20. April 1835 geboren. Der Junge wurde von seinen Vorvätern Bauer. Mit 23 Jahren übernahm er, da sein Vater starb, den Hof seiner Eltern. Mit 25 Jahren aber entschloß er sich dazu, die Künstlerlaufbahn zu ergreifen. Er wollte Bildhauer werden; er besuchte den Hof seiner Väter und wanderte nach Innsbruck, um bei dem Bildhauer Stolz zu lernen. Dieser wies ihn auf die Malerei, und Desregger ging nach München zu Meister Piloty. Nach einjährig-längstem Studium ging er wieder in die Heimat, um in Wien vom Porträtmaler zu leben. Auch hier hielt er es nicht lange aus und reiste nach Paris. Zwei Jahre blieb er dort, dann kehrte er wieder nach Deutschland zurück und wurde abends Maler in Weimar. Er hat von Piloty die Technik erlernt; beeinflusst lassen aber hat er sich von seinem Lehrer nicht. Berühmt wurde er mit einem Bild aus der Geschichte des Hofierschen Auffandes auf der Münchener Ausstellung vom Jahre 1869.

Er hat außerordentlich zahlreiche Auszeichnungen erhalten. 1883 wurde er gelehrt. Ausstellungsmedaillen und Orden aller Art hat er vom In- und Auslande erhalten. 1905 ist er Ritter des Ordens Pour le merite geworden.

Hallscher Witterungsbericht.

	31. Dezember 9 Uhr abends	1. Januar 7 Uhr morgens
Barometer Millimeter	753.0	754.2
Thermometer Celsius	6.6	8.1
Rel. Feuchtigkeit %	88.1	83.6
Wind	SB. 3.0B. 2	SB. 3.2
Maximum der Temperatur am 31. Dezember 10.7 C.		
Minimum in der Nacht vom 31. Dezember zum 1. Januar 5.2 C.		
Niederschläge am 1. Januar 7 Uhr morgens: 6.2 mm		
	1. Januar 9 Uhr abends	2. Januar 7 Uhr morgens
Barometer Millimeter	757.0	755.1
Thermometer Celsius	11.5	10.5
Rel. Feuchtigkeit %	78.0	88.9
Wind	SB. 3.0B. 1	S. 1
Maximum der Temperatur am 1. Januar 14.0 C.		
Minimum in der Nacht vom 1. Januar zum 2. Januar 8.0 C.		
Niederschläge am 2. Januar 7 Uhr morgens: 2.3 mm		
	2. Januar 9 Uhr abends	3. Januar 7 Uhr morgens
Barometer Millimeter	751.9	753.5
Thermometer Celsius	9.8	8.3
Rel. Feuchtigkeit %	76.1	88.9
Wind	S. 2	SB. 3.2
Maximum der Temperatur am 2. Januar 14.2 C.		
Minimum in der Nacht vom 2. Januar zum 3. Januar 13.0 C.		
Niederschläge am 3. Januar 7 Uhr morgens: 0.9 mm		

Schlager auf Schlager

bringt unser durch seine grossen Vorteile weit und breit bekannter

Saison-Ausverkauf!

Unsere Auslagen überzeugen Sie davon.

Grosse Posten

Damen-Kleiderstoffe

Cheviot-Karos 100 cm breit, blau-grün **12⁷⁵** Meter

Kostüme Stoffe Streifen, Karos und Melangen **15⁷⁵** Meter

Hauskleiderstoffe in soliden Farben **12⁷⁵** Meter

Serges i. schwarz u. farbig, i. Konfirmationskleider besonders geeignet Meter **29⁵⁰**

Weißes Voiles besetzt Meter **19⁷⁵**

Blusen-Flanelle gl. oder farbige Musterwahl Meter 25.00 **22⁵⁰**

Grosse Posten

Damen-Bekleidung

Paleots aus dickem, grau meliertem Winter-Stoff **39⁵⁰**

Winter-Sportjassen in vielen Farben **125⁰⁰**

Westen für Sport für Haus, aus warmen Flanellstoffen **27⁵⁰**

Fesche Kleider aus gestreiftem Serge, Rock ganz plissiert, mit Leckbügel **125⁰⁰**

Röcke aus modernen Stoffen mit Knopf-garnitur **27⁵⁰**

Seiden-Blusen aus buntgedruckten, reisselosen Japan, Batik-Geschmack **78⁰⁰**

Grosse Posten

Gardinen

Gardinen weiss u. creme, Stülckwaren Meter 15.50 **5⁷⁵**

Künstler-Gardinen ästhet. Fenster 150.00 119.00 **85⁰⁰**

Fenster-Spitzeln weiss und creme Meter 10.25 **3⁹⁰**

Tüll-Bettdecken über 2 Betten Stück 115.00 **90⁰⁰**

Grosse Posten

Baumwollwaren

Hemdentuche bewährte Qualitäten Meter 16.50 14.50 **10⁰⁰**

Hemdenbarchen halbbare Qualitäten Meter 18.50 16.50 **10⁷⁵**

Beltzeuge kariert und geblickt Meter 19.75 **16⁰⁰**

Schlafdecken mollige Qualitäten Stück 53.00 43.00 **32⁰⁰**

Grosse Posten

Wollwaren

Herren-Normalhemden ps. Qualitäten Stück 35.75 **29⁷⁵**

Herren-Beinkleider Trik. halbt. Qual. Stück 42.50 33.00 **15⁷⁵**

Kinder-Röckchen gestrickt Stück 12.75 8.25 **4⁵⁰**

Kinder-Sweaters in vielen Farben Stück 22.50 19.75 **9⁰⁰**

Grosse Posten

Handschuhe Strümpfe

Damen-Handschuhe gestrickt und gewebt Paar 26.50 13.75 **6⁷⁵**

Herren-Handschuhe gestrickt und gewebt Paar 17.50 13.75 **5⁵⁰**

Damen-Strümpfe gestrickt und gewebt Paar 11.50 7.75 **5⁷⁵**

Herren-Socken halbbare Qualität Paar 13.75 8.50 **5²⁵**

J. LEWIN

Marktplatz 2 und 3.

Sämliche

Garnierte Damen- u. Kinder-Hüte

zu besonders billigen

Saison-Ausverkaufs-Preisen.

Grosse Posten

Tüllspitzen, Tüllvolants, Blusen-Kragen

zu besonders billigen

Saison-Ausverkaufs-Preisen.



C. W. Trothe,
Gr. Steinstr. 16 Optische Anstalt
Gegr. 1816 Fernspr. 2916

ZEISS
Brenn- und Gläser

Verbesserte Augengläser
Ausführ. Beschreibung kostenlos.

Leipzigerstrasse 88. Fernruf 1224.

Der grösste Detektiv-Film (5 Akte)
Der Funkenruf
der „**Riobamba**“

1. Abenteuer des Joe Jenkins. Starke Handlung, fesselnde Geschehnisse, spannende Tricks.
Joe Jenkins . . . Kurt Brankendorf.
Vorführung: 4.30 6.40 9.00.

Ancid Rieck
in dem Schwank in 2 Akten
Die antike Drankommode.
Vorführung: 4.00 6.10 8.20.
Beginn 4 Uhr. Beginn 4 Uhr.

Alte Promenade 11a. Fernruf 5728.

Der Kolossal-Erfolg!
Die Schmiede
des **Grauens**

Gravitation eines entmenschten russ Gouverneurs. — Schreckenbilder aus der Hölle der sibirischen Bleibergwerke. — 5 gewaltige Akte. — Aus dem Inhalt: Durch die endlosen Eisgefäße Sibiriens. — Die geheime Entführung. — Deportiert. — Die Tat der Verewigung. — Eine Bestie im Menschengestalt. — Dem Wahnsinn verfallen. — Die furchtbare Graubergexplosion usw.
Vorführung: 4.30 6.40 9.00.
Dazu:
Ein Lustspiel, ein Scherenschnitt und die neuesten Wochenberichte.
Beginn 4 Uhr. Beginn 4 Uhr.

Wochenlages bis 5 Uhr kleine Preise bei vollem Programm.

WALTHALA LICHTSPIELTHEATER
Täglich:
Der Sturz
in die **Flammen!**

Aufsehenerregendes Drama aus dem Variete- und Zirkusleben in 7 Akten.
In den Hauptrollen:
Maria Zelenka, Erich Kaiser-Titz, Eduard v. Winterstein.
Nie dagewesene Sensationen!
Vorführung: 4.00 6.20 8.20 Uhr.
Brautwerbung mit Hindernissen
Prächtiges Lustspiel in 2 Akten!
Vorführung: 5.35 8.15 Uhr.
Die neueste Wochenschau.
Kaffeehaus Walthala! Sehenswerte beheizte Räume. Ab 2 Uhr auch für Nicht-Kinobesucher geöffnet!

G. H. Fischer, Bankgeschäft,
Begründet 1894 Alte Promenade 26, Fernruf 6893
empfehl ich für alle bankmässigen Geschäfte.

Inventur-Ausverkauf.
Folgende Restbestände werden weit unter Einkaufspreis abgestoßen

Jackelt-Anzüge	Mk. 250.-
Jackelt-Anzüge	350.-
Jackelt-Anzüge	450.-
Jackelt-Anzüge	650.-
Winter-Lister	95.-
Winter-Lister	145.-
Winter-Lister	195.-
Winter-Lister	245.-
Loden-Joppen	75.-
Arbeits-Hosen	65.-
Bozener Mantel	95.-
Knaben-Paleots	45.-
Filzhüte	9.-
Sirohhüte	9.50
Sirohhüte	15.-
Herren-Mützen	12.50
Knaben-Mützen	7.50
Stoff-Handschuhe	15.50
Leinen-Kragen	1.50
Herren-Hemden	19.50
Wickel-Gamaschen	7.50
Servileurs m. Kragen	0.95
Hosenräger	0.95

Modernes Theater
Die führende Kleinkunst-Bühne
Neue Promenade 8.
Ein vornehmes
Neujahr-Programm
Boné Lagos Lotchen Brüder
10 Attraktionen 1. Rang. Anfang 7 1/4 Uhr.

Freie Volksbühne Halle
Sonderveranstaltungen.
I. 12. Januar, 13. Januar Wiederholung:
Die Kunst Böcklins und Klingers.
(Mit Lichtbildern.) Vortrag von Dr. J. Schlötker-Berlin.
II. 25. Januar, 26. Januar Wiederholung:
Alles und neues Volklied vom 16. bis 19. Jahrhundert. (Mit gesanglichen Darbietungen.) Privatdozent Dr. Moser, Kapellmeister Wolfes.
III. 9. Februar, 11. Februar Wiederholung:
Richard Dehmel-Abend. (Einführung, Rezitation, Gesang, Flösel und Violine) Universitätssekretär Dr. Wittack Dr. Viol, Kapellmeister Wolfes, Dr. Gröbe, Privatdozent Dr. Liese.
IV. 28. Februar:
Der Wehrraum im Geschmackswandel der Zellen. (Mit Lichtbildern.) Vortrag von Geheimrat Prof. Dr. Westzold-Berlin.
V. 15. März, 16. März Wiederholung:
Deutsche Arbeiterdichter. (Mit Illustrationen.) Vortrag von Prof. Dr. Heine-Deussen.
VI. April:
Georg Kaiser und das expressionistische Drama. (Zugleich als Einführung in die Einführung von Kaisers „Gas“.) Vortrag von Privatdozent Dr. Liese.
Karten für Mitglieder 1 Mark, für Nichtmitglieder 3 Mark.
Kartenverkauf: Saalesitzung, Gr. Ulrichstr. 27; G. Vietzke, Zigarettenhandlung, Geistraße 45; Volkstimm, Gr. Ulrichstr. 21; O. Wiesner, Zigarettenhandlung, Poststr. 1. Ferner an dem Spielboden der Freien Volksbühne.
Der Verkauf für den ersten Vortrag beginnt für Mitglieder am 4. Januar, für Nichtmitglieder am 9. Januar.
Ort und Beginn der Sonderveranstaltungen sind aus den Eintrittskarten ersichtlich.

Endepols & Dunker
Grosse Ulrichstrasse 19/20.

Hierdurch geben wir bekannt, daß wir unsere Geschäftsräume von Deltzcherstr. 9 nach **Deltzcherstrasse 6c** verlegt.

Unsere Fernsprechnummern 6053, 6055, 5883 (Sammelnummer 7521) bleiben unverändert.

Zillmann & Lorenz,
Bahnspedition und Möbeltransport.

Schierke
Bekanntester Winterort und Sportplatz Mitteldeutschlands.
Prospekt durch die Kurverwaltung
Telephon Nr. 50

Zirkus Reuental
Alle Sie Ihren Kinder las und wieder arbeiten fähig werden lasse ich unentgeltlich, jeden Bundesbürger mit.
Fr. Löw, Woblfahrt K 12 bei Frankfurt a. M.

Donnerstag, den 6. d. Mts. erhalte ich große Transporte belgische Arbeitspferde.
Mag. Welsch, Halle (Saale),
Telephon 6564.

Stadttheater
Täglich nachm. 3 Uhr:
Die Mäuskönigin.
Dienstag, den 4. Jan.,
Anf. 7 1/4, Ed. 10 1/4, Uhr:
Die Fledermaus.
Mittwoch abend:
Harry.

Apollo-Theater
Tägl. 7 1/2!
Stiefenerfolg
99 Der **letzte Walzer**
Wichtigste Spielplan!

Ein ärztliches Zeugnis.
MULCUTO
die **Hohlgeschliffene Rasierapparate**

Wohlrasieren wunderbar sanft und sauber. Total Verletzen unmöglich. Tausende Anerkennungen. Herr Dr. med. Mosler, Neubrandenburg, schreibt: „Es ist im Vergleichen sich mit Ihren Apparat zu rasieren, nachdem ich seit 3 Jahren mit anderen Apparaten nur Aergers halber rasieren konnte endlich ein Freude.“
Niedrige Preis! Versahl. Apparat m. Rasierhülse Nr. 71 & 40. — Rasierzeug. Versahl. Apparat mit Rasierhülse u. echter Lederstreifen in H. Elm Nr. 91 & 60. — Durch die Geschäfte. Wiedererkennungszeichen. Preisliste gratis.
Mulcuto-Werk Solingen.

Herr Pfarrer
Wilhelm Geibel
2. Kandidat der Landtagswahlliste.
Mittwoch, 5. Jan., abends 8 Uhr,
im **Thalia-Saal**
über
Demokratische Politik
und
nationales Geistesleben

Männer und Frauen aller Parteistellungen sind zu dieser Veranstaltung eingeladen.
Eintritt 50 Pf.
Rantz im Vorverkauf in der Geschäftsstelle Leipzigerstr. 21 und in der Filiale der Saale-Bez. ohne Vorverkauf.
Deutsche Demokratische Partei.

Bekanntmachung.
Bei der am 3. Dezember 1920 erfolgten notariellen Auslosung von 41/igen Schuldverschreibungen aus der Auslosung vom 31. März 1902 der vormaligen Sächsisch-Thüringischen Aktien-Gesellschaft für Braunkohlen-Verwertung zu Halle a. S. sind eingezogen:
Nr. 2063 2587 2591 2595 2602 2631 2710 2738 2773 2779 2780 2815 2816 2823 2843 2860 2893 2938 2942 2947
20 Stück zu je 1000. — Mk.
Nr. 1509 1511 1524 1552 1553 1505 1629 1654 1665 1669 1679 1688 1713 1728 1771 1833 1895 1929 1951 1984 2014 2036 2042 2193 2208 2209 2221 2238 2259 2276 2279 2287 2301 2323 2334 2866 2870 2881 2883 2443
40 Stück zu je 500 Mk.
Die auslosenden Schuldverschreibungen werden vom 1. Juli 1921 ab mit einem Aufschlage von 2 vom Hundert bei den auf den Zinnscheinen und Schuldverschreibungen verzeichneten und bei den Einlösungstellen unserer Gewinnmittelscheine zurückgezahlt.
Die Verzinsung hört mit dem 1. Juli 1921 auf.
Mit den Schuldverschreibungen sind zugleich die Einweisungen und die noch nicht fälligen Zinnscheine einzuliefern, anderenfalls deren Betrag vom Kapital gekürzt wird.
Rückständig sind noch von der I. Ausgabe vom 25. Februar 1901:
aus der Auslosung vom 31. Dezember 1914:
Nr. 381 zu 500 Mk.
Nr. 1321 zu 1000 Mk.
aus der Auslosung vom 17. Dezember 1917:
Nr. 520 zu 500 Mk.
aus der Auslosung vom 9. Dezember 1918:
Nr. 219 220 274 832 zu je 500 Mk.
Nr. 1040 zu 1000 Mk.
von der II. Ausgabe vom 31. März 1902:
aus der Auslosung vom 31. Dezember 1914:
Nr. 1562 1743 1744 zu je 500 Mk.
aus der Auslosung vom 14. Dezember 1915:
Nr. 2528 zu 1000 Mk.
aus der Auslosung vom 18. Dezember 1918:
Nr. 1746 zu 500 Mk.
Nr. 2597 zu 1000 Mk.
aus der Auslosung vom 9. Dezember 1919:
Nr. 1750 1800 zu je 500 Mk.
aus der Auslosung vom 19. Dezember 1919:
Nr. 1503 1531 1530 1722 1798 1844 1848 2261 2261 2261 2335 zu je 500 Mk.
Nr. 2708 2874 2882 2884 zu je 1000 Mk.
Halle a. S., den 9. Dezember 1920.

A. Riebeck'sche Montanwerke
Aktien-Gesellschaft.
L. Hoffmann, Heinrich.

Unterricht
Tanz-Unterricht.
Zu dem Mitte Januar beginnenden Kursus nehme ich Anmeldungen in meiner Wohnung Yorkstrasse 5 von 6-4 Uhr entgegen.
E. Rocco, Universitäts-Tanzlehrer.