



Das weltberühmte
Salvator-Bier
aus der **A. G. Paulanerbräu Salvatorbrauerei München** empfiehlt
in Gebinden, Flaschen und Siphons
Ausschank nur in den durch Plakate kenntlichen Lokalen.

E. Lehmer, Landsbergerstrasse 7.
Generalvertreter. Fernsprecher 236.

Walhalla-Theater
Direktor u. Besitzer: Paul Blüthgen.
Gastspiel Lotte Sarrow.
„Die Ehebrecherin“,
Madame Juliettes Wunder-See-Löwen
und das glänzende Riesen-Programm.
Erfolg einzig dastehend! Täglich ausverkauft!

Saalschlossbrauerei.
Mittwoch, den 22. Februar, nachm. 1/4 4 Uhr
XX. grosses Streich-Konzert
der Kapelle des RIL-Regts. Nr. 38. Leitung: Kapl. Oberst
Maximilian R. Ritter. Leitung: Kapl. Oberst
Eintritt 35 Pfg. Abonnementkarten 10 Std. 2 M.
F. Winkler.

Saal der Loge zu den 3 Dejen, Paradeplatz.
Montag, den 21. Februar, abends 7 1/2 Uhr
4. Kammermusik-Abend
der Herren Konzertmeister Paul Wille, Alfred Wille,
Bernhard Unkestein und Prof. Georg Wille unter
Mitwirkung von Jos. Pombaur Jr. (Klavier).
Beethoven, Kreuzer-Sonate f. Viol. u. Pite. Dvorák,
Streichquartett f. Dur. Thalhe, Klavierquintett (neu)
Konzertstück: Müllerthaler W. Ritter. Wagner (neu)
C. M. v. Weber: Konzertstück f. Viol. für Klavier u. Orch.
Berlioz: Drei Stücke aus Fausts Verdammung f. Orch.
Konzertstück „Büttner“ aus dem Magazin von B. Döll.
Karten zu M. 3.10, 2.10, 1.55 bei Heinrich Hothan.

Dienstag, den 28. Februar, abends 7 1/2 Uhr
6. Philharmonisches Konzert.
Leitung: Professor Hans Wunderstein.
Solistin: **Alice Ripper** (Klavier).
Mozart: Ouv. u. Oper „Die Zauberflöte“. Beethoven:
Klavierkonzert Es-dur op. 73. Spindler: „Die drei
Päpste“, symphon. Bild nach einem Gedicht v. Lessing (neu)
C. M. v. Weber: Konzertstück f. Viol. für Klavier u. Orch.
Berlioz: Drei Stücke aus Fausts Verdammung f. Orch.
Konzertstück „Büttner“ aus dem Magazin von B. Döll.
Karten zu M. 3.10, 2.10, 1.55 in der
Hofmusikalienhandlung Heinrich Hothan.

Wintergarten
im Café.
Seute und folgende Tage
gr. Patrizier-Bodkierfest,
verbunden mit humoristischem Konzert unter Mitwirkung
des Trommeter-Virtuosen Herrn Sonntag.
Außerdem: 10 und 11 Uhr Original-Bauernkapelle.
Auftritten der
Von 10 1/2 Uhr Konfettischlacht.

Mozartsaal - Weidenplan.
Mittwoch, den 22. Februar, abends 8 Uhr
Liesä und Sven
Scholander.
Lieder und Dichte zur Laute.
Karten zu 3.10, 2.10, 1.55 u. 1.05 bei Heinrich Hothan.

Kunstgewerbe-Verein.
Donnerstag, den 23. Februar, abends 8 1/2 Uhr
Vortrag
Im Saal des Handelskammergebäudes, Franckestr. 5, von
Prof. Dr. Lehner-Berlin über Schmucksteine.
Mit dem Vortrag ist eine Ausstellung verbunden.
Der Vorstand: G. Wolff.

Ratskeller Halle a. S.
Der grosse Anstich des echten Salvator-Bräu
aus der Paulaner Brauerei München hat heute begonnen.

Zum Pilsner Urquell
Barfüßnerstr. 20. Fernruf 1001.
Der Ausschank und Versand in Siphons
des echten
Salvator-Bräu München
hat heute begonnen.
Ergebenst
Normann Kaufmann.

Stadt-Theater
in Halle a. S.
Fernruf 1181.
Direkt.: Geh. Hofrat M. Richards

Mittwoch, den 22. Februar
nachmittags 3 Uhr
Schüler-Vorstellung zu ganz
kleinen Preisen.
Die Jungfrau von
Orleans.
Romanistische Tragödie in 5 Auf-
zügen und einem Prolog von
Friedrich Schiller.
Espielleitung: Oberregisseur
Karl Schalling.
Personen:
Karl VII., König
von Frankreich. Dr. P. Tonball.
Königin Jolieau. G. Schöffler.
Seine Mutter. G. Schöffler.
Seine Schwester. M. Schomka.
Philipp der Gute.
Herzog v. Burg. W. B. Friedrich.
Sankt Katharina. M. Schomka.
Grafsunois. A. Hoffmann.
Raoul. G. Schöffler.
Der Engländer. M. Schomka.
König. M. Schomka.
Grafsunois. A. Hoffmann.
Raoul. G. Schöffler.
Sankt Katharina. M. Schomka.
Philipp der Gute.
Herzog v. Burg. W. B. Friedrich.
Sankt Katharina. M. Schomka.
Grafsunois. A. Hoffmann.
Raoul. G. Schöffler.
Der Engländer. M. Schomka.
König. M. Schomka.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 7 1/2 Uhr
Magdeburg.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Das Liebes-
fest.**
Halberstadt.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Don Carlos.**
Altenburg.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Ein Wolfesblut.**
Dessau.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Die Zanderei.**
Erfurt.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Unbestimmt.**
Gotha.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Der deutsche
König.**
Weimar.
Stadttheater: Mittwoch, den
22. Februar: **Das Gastspiel
des Wissenschaftlichen Theaters
der Hanna in Weimar: Ueber
den Brenner nach Buechiberg.**
— Abends: **Die Versteinberge.**

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 Uhr
Obstweinschänke
Regelmäßig Mittwoch Konzert.
H. Rieke.
„Sanssouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Vor und nach dem Theater
— die vorzüglichste Küche —
— die besten Weine —
im **Weinhaus Broskowski.**
Auswärtige Theater.
Leipzig.
Neues Theater: Mittwoch, den
22. Februar: **Die Ungenossen.**
Alt. Theater: Mittwoch, den
22. Februar: **Die Komodie der
Frenzen. — Der Schlichter-**
lester.
Geisiger Schauspielauss:
Mittwoch, den 22. Februar:
Hebrand.
Neues Operetten-Theater:
Mittwoch, den 22. Februar:
Das Waffentänzer.

Vor und nach dem Theater
— die vorzüglichste Küche —
— die besten Weine —
im **Weinhaus Broskowski.**
Auswärtige Theater.
Leipzig.
Neues Theater: Mittwoch, den
22. Februar: **Die Ungenossen.**
Alt. Theater: Mittwoch, den
22. Februar: **Die Komodie der
Frenzen. — Der Schlichter-**
lester.
Geisiger Schauspielauss:
Mittwoch, den 22. Februar:
Hebrand.
Neues Operetten-Theater:
Mittwoch, den 22. Februar:
Das Waffentänzer.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Mittwoch, den 22. Februar
abends 8 1/2 Uhr
„Sonsouci“
äußere Deffauerstraße.
Mittwoch den 22. 2. 1911
Schlachtefest.
Hierzu ladet ein
Paul Bändrich.
Ein älterer Herr findet im
Neumarkt-Schlachthaus im
Kegelklub
(Gonnabenden) freudl. Aufnahme.

Apollo-Theater.
Job-Classen
Dente Anfang 8 Uhr.
Zum vorletzten Male

Ein
Dreieckiges
Berhältnis.
!Reihen ohne Ende!
23. Donnerstag, 23. Februar: Premiere!
„Das gefährliche Alter“.

Verein ehem. Dragoner
Halle a. S. u. Umg.
Freitag, den 24. Februar, abends 9 Uhr, im grossen
Saal der Thaliahalle, Geistesstrasse.
Militär-Konzert,
ausgeführt von der Kapelle des Magd. Drag.-Regts. 6 aus Mainz unter
persönl. Leitung des Königl. Musikleiters Herrn Garhe.
Der Vorstand:
Um zahlreiche Beteiligung bitten
Eintrittskarten sind zu haben bei den Kameraden Herold,
Gr. Ulrichstr. 10, Marsla-tour, Lincke, Neumarktstr. 10, Hanf,
V. Vereinstr. 13, und Töpfer, Berlinerstr. 7.

**Tonbild-
Bühne**
Schmeerstr.
Kunst, Wissenschaft, Ernst,
Humor

**Bruno Heydrich's
Konservatorium**
Güterstr. 20.
Unterricht in
**Flöte, Oboe, Klar-
rinette, Trompete,
Contrabass**
wird erteilt an Berufsmusik-
und Dilletanten.
Aufnahme täglich.

„Monaldeschi“
Großes historisches Drama
aus der Zeit Ludwig XIV.
am Hofe v. Fontainebleau.
Wunderbar
Ausstattung.
Tonbild:
Prolog aus der Oper
„Bajazzo“.
Kom u. seine Schönheiten.
Gerichtliche Naturaufnahme.

Golf-Jacken
wollene gestricke
(männl. und frauenl.)
für Damen und Mädchen.
Größe Huswahl bei
H. Schme Nacht,
Gr. Steinstr. 81.

Apollo-Theater.
Direktion: Gustav Poller.
Gonnabenden, den 25. Februar 1911, abends 8 Uhr: **Einmaliges Gastspiel des**
Max Reinhardt-Ensembles
vom **„Deutschen Theater“** in Berlin.
König Oedipus
von Sophokles.
Ferdinand Bonn, Rosa Bertens, Josef Klein, Alfred Breiderhoff
in den Hauptrollen.
Chor ca. 300 Personen.
Preis der Plätze:loge u. I. Rang 1. und II. Reihe 12,—, III. Reihe 10,—,
I. Parkett nummeriert 12,—, II. Parkett 8,—, III. Parkett nummeriert 6,—,
IV. Parkett, Stuhlplätze, 4,—, II. Rang: nummeriert I. Reihe 3,—, II. Reihe nummeriert
1.50, Stuhlplätze 1,—.
Der Vorverkauf von dem Gastspiel befindet sich im Theatersbureau des Apollo-
Theaters und ist eröffnet ab Dienstag, den 21. Februar, täglich von 10—1 und 5—7 Uhr.

