

Tulpe.

Soupers (von 6 Uhr an) 1.50 und 2.50 in geschmackvoller Zusammenstellung.

Ia. schwere Holl. Austern.
Schleien und Bach-Forellen.

Weinrestaurant.

Walhalla-Theater

Direktor u. Regisseur: Paul Stillingen.

Mittwoch zum letzten Male:
„Ein Abend in einem amerikanischen Tingel-Tangel“.
Wilde-Brüder u. gesamte Sensationen.

Donnerstag Premièr!
Das kostbarste Programm der verlossenen Saison. 11 Attraktionen 11.
Neu! Zirkus in der Walhalla. Neu!
— Marquise Dassie mit ihren 6 Ponys. —
Gastspiel Zirkus Avilo aus England.
Urkömisch: Teddi-Bären, Löwen, Giraffen, Clowns, Auguste, Panneau-Regler u. Reiterinnen etc.

Werner u. Amoros mit ihrer verdornten Pantomime: **Beim Flirten erwischt!**

Gastspiel Caruso.
Humoristen - Wettstreit:
Bernhard Posen Jacques Brown.

Mayo, Humor, Zauberkünster. **Les Hernandez,** Ar dalusische Tänzer.

Mstr. Claudius, Klavier- und Chantelceur-Parodist. **Der Biograph,** Neue Serie.

— Anfang 8 Uhr. — Gewöhnliche Preise. —

Saal der Loge zu den 3 Deggen, Paradeplatz.
Mittwoch, den 22. März, abends 8^{1/2} Uhr:

Lustiger Abend

Marcell Salzer.

Humoristische Schlager-Revue: Die lustigsten Stücke und Schwänke aus dem vierzigjährigen und sämtlichen früheren Programmen.

Karten zu M. 3,10, 2,10, 1,55, 1,05 bei Heinrich Hothan.
Kaisersaal: Morgen (Donnerstag) abends 8 Uhr

II. Liederabend von Susanne Dessoir.

Am Klavier: **Bruno Hinz-Reinhold.**

I. Lieder aus alter Zeit. III. Kinderlieder.
II. Modernes Lied. IV. Volksweisen.

Karten zu 3,10, 2,10, 1,55 u. 1,05 M. in der Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch.

Robert Franz-Singakademie. Dir.: Prof. O. Reubke.
Voranzeige: Marktkirche: am Freitag, 24. März.

Händel: Messias.

Billets für Nichtmitglieder vom 18. d. Mts. ab in der Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch.

Flügel und Pianos

der Weltfirmen

C. Bechstein u. Grotrian-Steinweg Nachf.

Alleinvert.: Hofmusikalienhandl. Reinhold Koch.

General-Versammlung
der Frauen- und Jugendvereine des Kaufmännischen Vereins (S. S.) zu Halle a. S.
Donnerstag, den 23. März 1911, abends 8^{1/2} Uhr im Vereinslokal des Kaufmännischen Vereins, S. Ulrichstraße 9.

Zagungsbericht: I. Rechnungsbericht für 1910 und Antrag auf Entlassung; 2. Wahl von drei Vorstandsmitgliedern und deren Ersatzmänner; 3. Wahl von drei Revisoren; 4. Sonstiges.

Die Männergesangsvereine „Handwerker-Bildungsverein“ (gegr. 1848) und „Wiederhall“ (gegr. 1891) teilen hierdurch interessierten Kreisen mit, dass sie sich am 11. März d. J. vereinigt haben, um von nun an einen grossen leistungsfähigen Männerchor unter dem Namen:

„Männergesangsverein Halle a. S. 1911“

zu bilden.

Musikalische Leitung:
Herr Willy Wurfchmidt.

Zweck und Ziele der Vereinigung: Hebung der Kunst des Männergesanges durch höhere künstlerische Pflege.
Veranstaltung künstlerisch vollwertiger öffentlicher Konzerte.
Pflege einer edleren Geselligkeit.

Mitgliedsbeitrag: monatlich 50 Pfg.
Übungsstunden: **Donnerstag abends 8^{1/2} - 11 Uhr** im Augustinerbräu, Mittelstr. 14/15.

Der „Männergesangsverein Halle a. S. 1911“ verfügt über eine Zahl von 106 singenden und 40 passiven Mitgliedern.

Herren, welche Sinn für eine ernstere Pflege des Männergesanges und Interesse für eine höhere künstlerische Stufe haben, werden gebeten, sich dem „Männergesangsverein Halle a. S. 1911“ als Mitglieder anzuschliessen.

Anmeldungen werden vom Dirigenten Herrn Wurfchmidt, Kohlsehütterstr. 5, oder im Vereinslokal entgegenommen.

Circus

Cyрил Hatlé

Das Monstrum aller europäischen Zeltcircusse.

Halle a. S., Rossplatz.

Gaststätte der elektrischen Straßenbahn.

Vor und nach den Vorstellungen: **Bequeme Straßenbahn-Verbindungen.**

Eigener Telefonanschluss für Stadt u. Fernverkehr Nr. 1377.

Circus Cyрил Hatlé ist ein tourenleidendes Neuentwickeltes mit allen erdenklichen modernen Neuerungen. Das 6000 Personen fassende Meisens-Julidauer-Zelt mit seiner komfortablen Inneneinrichtung bildet für sich eine Schönmöglichkeit und heißt alle bisher dargebotenen Zeltcircusse in den Schatten.

Circus Cyрил Hatlé ist kein Reklame-Circus, wohl aber wegen seines vollständigen Apparates ein Reklame-Circus Cyрил Hatlé galteerte im vorigen Jahre in Köln a. Rh. Bonn, Offen, Düsseldorf u. durch 3 1/2 Monate in Berlin mit Riesenerfolgen.

Bestimmt nur 10 Tage.
Eine Verlängerung des Gastspiels ist absolut ausgeschlossen.
Eröffnung: Sonnabend, am 18. März, abends 8^{1/2} Uhr.

Am den folgenden Tagen: abends 8^{1/2} Uhr
Grosse täglich Gala-Vorstellung.

Mittwoch, Sonnabend u. Sonntag: je 2 große Vorstellungen, 2 nachmittags 4 und abends 8^{1/2} Uhr.

In jeder Vorstellung, gleichviel ob Nachmittags- oder Abends-Vorstellung, wird ein gleich reichhaltiges, ungekürztes Programm geboten, u. a.:

— Moderne Einzel- und Ensemble- mit nachweisbar bestem Pferde-material. Vorgeführt durch **Mlle. de Louval u. M. Verdant,** welche vorangegangenen Winter in Paris im „Circus de Paris“ und in Brüssel im „Circus Royal“ enormen Success erzielten.

— Die absolut beste und grösste Reiterfahrräder-Verbindung für ganz Deutschland. Verblüffend nie dagewesene Leistungen.

Sosman & Ciotti, 5 Personen, 3 ruff. Windhunde in ihrem tollkühnen vorwegenen Reittakt.

Nie dagewesen: Der Sprung von 5 Personen u. 2 russ. Windhunden auf ein Pferd und viele vollständig neue Tricks.

Conte Serano der unerhöfliche Löwendompteur mit seiner wie eingetragenen **„Kullit“.**

Mme. Elsa Hager, die letzte Trägerin des bei Sportfreien beliebten und angehenden Reiterfamilie Hager, mit ihrem hervorragenden dreifachen Schimmelhengst „Kullit“.

Absolut neu für Circus!

Cremo Hofmann, Geldentente zu Pferde, 2000erplänker a. S.

Monsieur Verdant der exzellente Barriere-Reiter auf seinen „Bollbüden“ in d. hohen Schule u. Hand Gymnastik.

Erstklass. Panneau-Reiterinnen, Vollige-Reiter etc.

Hydrologische Cistern, einfüchtige Dumme Auguste u. wichtige Zahnmacher. ein Feld, welches im Circus Hallé besonders stark vertreten ist.

Und vieles andere mehr, ebenfalls ein so reichhaltiges eckelhaftes Programm, wie es auf einmal vereint in einem anderen Zelt-Circus nie geboten wurde.

Trotz der enormen Kosten billige Preise der Plätze (mit der höchst Billigkeit) auf **Reichentum bezuschmet:**
Galerie (Stehplatz) 55 ^h 1. Platz (nicht numer.) 1,55 ^h
3. Platz (legier Sitz) 85 ^h 2. Platz (numer.) 2,10 ^h
2. Platz (Stehplatz) 1,05 ^h 4. Platz (numer.) 3,10 ^h
Freiwilligkeitsbeitrag 2,10 ^h

In den Nachmittags-Vorstellungen sollen Plätze vor dem Reden abwärts und Sitzer unter 12 Jahren auf allen Plätzen halbe Preise. Abends volle Preise.

Billets: Vorverkauf abends 8^{1/2} Uhr in der Zigarettenhandlung der Firma **Steinbrecher u. Jasper,** Halle a. S., Schorenstraße und Marktplatz, sowie ab 16. März an der Circus-Staffe von mittags 10 bis 1 Uhr mittags und ab 3 Uhr nachmittags bis 6 Uhr abends.

Freiheits-Dressuren

mit nachweisbar bestem Pferde-material. Vorgeführt durch **Mlle. de Louval u. M. Verdant,** welche vorangegangenen Winter in Paris im „Circus de Paris“ und in Brüssel im „Circus Royal“ enormen Success erzielten.

Die absolut beste und grösste Reiterfahrräder-Verbindung für ganz Deutschland. Verblüffend nie dagewesene Leistungen.

Sosman & Ciotti, 5 Personen, 3 ruff. Windhunde in ihrem tollkühnen vorwegenen Reittakt.

Nie dagewesen: Der Sprung von 5 Personen u. 2 russ. Windhunden auf ein Pferd und viele vollständig neue Tricks.

Conte Serano der unerhöfliche Löwendompteur mit seiner wie eingetragenen **„Kullit“.**

Mme. Elsa Hager, die letzte Trägerin des bei Sportfreien beliebten und angehenden Reiterfamilie Hager, mit ihrem hervorragenden dreifachen Schimmelhengst „Kullit“.

Absolut neu für Circus!

Cremo Hofmann, Geldentente zu Pferde, 2000erplänker a. S.

Monsieur Verdant der exzellente Barriere-Reiter auf seinen „Bollbüden“ in d. hohen Schule u. Hand Gymnastik.

Erstklass. Panneau-Reiterinnen, Vollige-Reiter etc.

Hydrologische Cistern, einfüchtige Dumme Auguste u. wichtige Zahnmacher. ein Feld, welches im Circus Hallé besonders stark vertreten ist.

Und vieles andere mehr, ebenfalls ein so reichhaltiges eckelhaftes Programm, wie es auf einmal vereint in einem anderen Zelt-Circus nie geboten wurde.

Trotz der enormen Kosten billige Preise der Plätze (mit der höchst Billigkeit) auf **Reichentum bezuschmet:**
Galerie (Stehplatz) 55 ^h 1. Platz (nicht numer.) 1,55 ^h
3. Platz (legier Sitz) 85 ^h 2. Platz (numer.) 2,10 ^h
2. Platz (Stehplatz) 1,05 ^h 4. Platz (numer.) 3,10 ^h
Freiwilligkeitsbeitrag 2,10 ^h

Freiheits-Dressuren

mit nachweisbar bestem Pferde-material. Vorgeführt durch **Mlle. de Louval u. M. Verdant,** welche vorangegangenen Winter in Paris im „Circus de Paris“ und in Brüssel im „Circus Royal“ enormen Success erzielten.

Die absolut beste und grösste Reiterfahrräder-Verbindung für ganz Deutschland. Verblüffend nie dagewesene Leistungen.

Sosman & Ciotti, 5 Personen, 3 ruff. Windhunde in ihrem tollkühnen vorwegenen Reittakt.

Nie dagewesen: Der Sprung von 5 Personen u. 2 russ. Windhunden auf ein Pferd und viele vollständig neue Tricks.

Conte Serano der unerhöfliche Löwendompteur mit seiner wie eingetragenen **„Kullit“.**

Mme. Elsa Hager, die letzte Trägerin des bei Sportfreien beliebten und angehenden Reiterfamilie Hager, mit ihrem hervorragenden dreifachen Schimmelhengst „Kullit“.

Absolut neu für Circus!

Cremo Hofmann, Geldentente zu Pferde, 2000erplänker a. S.

Monsieur Verdant der exzellente Barriere-Reiter auf seinen „Bollbüden“ in d. hohen Schule u. Hand Gymnastik.

Erstklass. Panneau-Reiterinnen, Vollige-Reiter etc.

Hydrologische Cistern, einfüchtige Dumme Auguste u. wichtige Zahnmacher. ein Feld, welches im Circus Hallé besonders stark vertreten ist.

Und vieles andere mehr, ebenfalls ein so reichhaltiges eckelhaftes Programm, wie es auf einmal vereint in einem anderen Zelt-Circus nie geboten wurde.

Trotz der enormen Kosten billige Preise der Plätze (mit der höchst Billigkeit) auf **Reichentum bezuschmet:**
Galerie (Stehplatz) 55 ^h 1. Platz (nicht numer.) 1,55 ^h
3. Platz (legier Sitz) 85 ^h 2. Platz (numer.) 2,10 ^h
2. Platz (Stehplatz) 1,05 ^h 4. Platz (numer.) 3,10 ^h
Freiwilligkeitsbeitrag 2,10 ^h

Freiheits-Dressuren

mit nachweisbar bestem Pferde-material. Vorgeführt durch **Mlle. de Louval u. M. Verdant,** welche vorangegangenen Winter in Paris im „Circus de Paris“ und in Brüssel im „Circus Royal“ enormen Success erzielten.

Die absolut beste und grösste Reiterfahrräder-Verbindung für ganz Deutschland. Verblüffend nie dagewesene Leistungen.

Sosman & Ciotti, 5 Personen, 3 ruff. Windhunde in ihrem tollkühnen vorwegenen Reittakt.

Nie dagewesen: Der Sprung von 5 Personen u. 2 russ. Windhunden auf ein Pferd und viele vollständig neue Tricks.

Conte Serano der unerhöfliche Löwendompteur mit seiner wie eingetragenen **„Kullit“.**

Mme. Elsa Hager, die letzte Trägerin des bei Sportfreien beliebten und angehenden Reiterfamilie Hager, mit ihrem hervorragenden dreifachen Schimmelhengst „Kullit“.

Absolut neu für Circus!

Cremo Hofmann, Geldentente zu Pferde, 2000erplänker a. S.

Monsieur Verdant der exzellente Barriere-Reiter auf seinen „Bollbüden“ in d. hohen Schule u. Hand Gymnastik.

Erstklass. Panneau-Reiterinnen, Vollige-Reiter etc.

Hydrologische Cistern, einfüchtige Dumme Auguste u. wichtige Zahnmacher. ein Feld, welches im Circus Hallé besonders stark vertreten ist.

Und vieles andere mehr, ebenfalls ein so reichhaltiges eckelhaftes Programm, wie es auf einmal vereint in einem anderen Zelt-Circus nie geboten wurde.

Trotz der enormen Kosten billige Preise der Plätze (mit der höchst Billigkeit) auf **Reichentum bezuschmet:**
Galerie (Stehplatz) 55 ^h 1. Platz (nicht numer.) 1,55 ^h
3. Platz (legier Sitz) 85 ^h 2. Platz (numer.) 2,10 ^h
2. Platz (Stehplatz) 1,05 ^h 4. Platz (numer.) 3,10 ^h
Freiwilligkeitsbeitrag 2,10 ^h

Schweiz BEX-LES-BAINS Rheingetal

Bains & Grand Hôtel des Salines

Eröffnung der Saison 1911: 1. April.

Herrlicher Frühling-Aufenthalt.
Grosser schattiger Park - Tennis - Zentralheizung.
Soldbäder - Naturquelle und Mitternachts - Hydrotherapie - Fango von Badstube - Kohlensäurehaltige Bäder wie Nauheim. Elektr. Lichtbäder. - Massige Preise. G. Heinrich, Direktor.

Apollo-Theater.

Direction: Gustav Poller.

Heute, Mittwoch, den 15. März: **Legter Tag!**

Alle Stämme bis zur Entscheidung!

Eberle, Deutschland gegen Parolanoff, Russland.
Marsch, Marocco Jackson, America.
Apollon, Frankreich „ Aza, Australien.
Rassan, Schottland „ Jackson, America.
Aza, Australien „ Marsch, Marocco.

Nach den Kampfen: **Öffentliche Preisverteilung.**
I. Preis Mar 1000.- III. Preis Mar 600.-
II. „ 800.- IV. „ 400.-
V. Preis Mar 200.-

Vorverkauf zu ermäßigten Preisen heute aufgehoben!

Lajos Rigo,

der wirklich weltberühmte Geigenkönig, mit Auszeichnungen von höchsten Fürstlichkeiten, spielte im vorigen Jahre im Löwenhäufig des Zirkus Sarrafani und kommt zu einem Gastspiel im Wintergarten & Wintergarten & am 16. März 1911 nach Halle a. S.

Kramers Gasthaus

Beltscherr. 2.

Täglich **Frei-Konzert** vom Orig. Wiener Schrammel-Quartett „Wanna G'müth.“ Dir. Feuerberg.

Fürstenfeld-Bruck

25 km vor München

von altersher als heilkräftig anerkannter Bad. Kaiser-Moosberg. Hohe Schwimmbäder-Anlagen für Damen und Herren. Herrliche Wälder in allernächster Nähe. Schattige Anlagen, gut gepflegte Wege führen nach allen Richtungen in prächtige Landschaften. Müllers-Bromenabfänger. Terrassen, Bäume und gute Verpflegung; schöne Keller. Fürstenfeldbruck ist der nächste grössere Ort mit allen Bequemlichkeiten beim Flugplatz der Akademie für Aviatik in Ruchheim. Beliebter Anfahrtsort für die Schlier. Beliebter Ausflugsort durch den Verschönerungs-Verein Bruck.

Académie de Commerce, Lausanne.

Beginn des Sommersemesters: **Mittwoch, den 10. April.**
Programme gratis. Le Recteur: G. Goeldi, Prof.

Zoolog. Garten

Donnerstag, 16. März, abends 7^{1/2} Uhr

Gesellschafts-Abend

Konzert des Hall. Stadttheater-Orchesters (Leitung: Alfred Elsmann) unter Mitwirkung der Opern-Sängerinnen

Herr **Erhard Kühn** vom Stadttheater Halle a. S. Eintrittspreis: 60 ^h; für Aktionäre, Abonnenten u. Inhaber von Vorkaufsgeldern Programm 20 ^h obli.

Stadt-Theater

in Halle a. S. Revue 1911.

Donnerstag, d. 16. März, 17h. Vorstellung im Abonnement. 3. Viertel. Novität! Zum 4. Male: Novität! **Glaube und Heimat.** Die Tragödie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schönböck. Einleitung: Walter Sieg. Personen:
Christoph Rott, AB. Friedrich, ein Bauer
Hilf, Peter sein Bruder
Der Alt-Rott, Dr. B. Lyndall
Der sein Vater, B. Schraab.
Die Rottin, sein Gfö Schöbber.
Der Esch, sein Gfö
Cohn
Der Mutter der Rottin, M. Wrandom.
Der Sanberger
Der Seihen, Walter Sieg.
Der Herrgott, Karl Schönböck.
Der Interrogator, Dr. D. Reichert.
Der Engländer
Der Au, Georg Thies.
Ein Reiter des Kaiser, Helm Pfund.
Der Gerichts-
Schreiber, A. Stahlberg.
Der Bober, Karl Schönböck.
Der Schuster, Ludwig Fries.
Das Strassen-
ein junges Bagantenpaar.
Ein Soldat, Alfred Nicolai.
Ein Trompeter, G. Hammer.
Epitaph zur Zeit der Bagantenformation in den oberdeutschen Alpenländern.
Nach dem 1. Akt längere Pause.

Auswärtige Theater.

Leipzig.
Neues Theater: Donnerstag, den 16. März: Die Rübün.
Altes Theater: Donnerstag, den 16. März: Glaube und Heimat.

Magdeburg.

Stadttheater: Donnerstag, den 16. März: Der Nobelsgewinner.

Halberstadt.

Stadttheater: Donnerstag, den 16. März: Der Ligeunerbaron.

Altenburg.

Städtetheater: Freitag, den 17. März: Das Fürstentum.

Dessau.

Städtetheater: Donnerstag, den 16. März: Die Rübün.

Erfurt.

Stadttheater: Donnerstag, den 16. März: Mariba.

Gotha.

Städtetheater: Donnerstag, den 16. März: Carmen.

Weimar.

Städtetheater: Donnerstag, den 16. März: Stiegfried.