

Unternehmergewinn in der Braunkohlenindustrie.

Von gefächter Seite schreibt man uns: Berücksichtigt sind in der Arbeiterpresse in letzter Zeit unter Heranziehung der Produktionsverhältnisse des Reichs...

Sehr Arbeiter, der das sieht, muß glauben, daß die 2481,71 M., die der Unternehmer aus jedem beschäftigten Arbeiter als „Reingewinn“ zieht...

Wenn man überhaupt, wie es in der offensbaren Absicht des Artikelverfassers liegt, den Arbeitern vorrechnen will, was der Unternehmer an „unredentlichem“...

Wenn man diesen von der sozialistischen Theorie fälschlich als „unredentlich“ bezeichneten Unternehmergewinn berechnen will, darf man von dem Verkaufswert der Produkte nicht nur die Arbeitslöhne und einen willkürlich angenommenen Satz von 20 Proz. für Unkosten, soziale Löhne, Maschinenverbrauch...

Im folgenden sind die Gesamtergebnisse von sechs bestehenden Braunkohlenunternehmungen des Zeiger und Meuselwitzer Reviers für das gleiche Jahr 1908 zusammengestellt...

Table with 2 columns: Item and Amount. Total sum: 21 918 643 M.

Es bleibt also „Unternehmergewinn“ 3 471 921 M. In dieser Berechnung bleibt zu bemerken, daß ein Teil der unteren Beanteile, deren Gehalt mit durch die Lohnsätze geht...

Demgegenüber beträgt der Wert der von dem Arbeiter geschaffenen Produkte 2678 M., während der Unternehmergewinn pro Arbeiter nur 424 M. beträgt.

Wenn man in der oben mitgeteilten Zusammenstellung die Soziallasten, Staats- und Kommunalabgaben, Generalia und Abschreibungen abzieht, so macht die Summe von 6 936 447 M. von dem nach Abzug der Löhne von dem Verkaufswerte der Produkte übrig bleibenden Rohgewinn in Höhe von 11 838 383 M. nicht 20 Proz., sondern 60 Proz. aus.

Für die Berechnung des durchschnittlichen Unternehmergewinnes sind die Geschäftsergebnisse von sechs gut situierten großen Gesellschaften herangezogen worden.

Theater und Musik.

Stadttheater.

36-jähriges Bühnenjubiläum und Benefiz Alice von Boer und Fritz Gruffelt.

„Der Bettelstudent.“

Operette in 3 Akten von Carl Millöcker. Spielleitung Karl Stabberg. Musikal. Leitung: Wlody. Nibel.

Neulich hat jemand, der sich besonders berufen glaubte, die Operette zu qualifizieren, in einem Aufsatze dieses Genres „die Sündliteratur der Oper“ genannt.

Wenn man nach langer Pause dem „Bettelstudenten“, diesem prächtigen und besten aller Werke Millöckers, wieder auf der Bühne begegnet, dann ist man beinahe überrascht, daß Melodie, die man schon längst tot glaubte, in solcher Frische und Farbenpracht wieder vor uns auftritt!

Ursprünglich sollte die Premiere am Carltheater in Wien erst am 20. Degr. 1882 vor sich gehen, aber der Mensch denkt und der Direktor lenkt.

Gar häufig hat sich Differenzen mit Strauß und Millöcker ausgesprochen, wenn es sich um Kostümen handelte, denn der Schauspieler genügt sich doch schließlich im Lauf der Jahre ein hartes Auge für das an, was auf den Brettern nicht und nicht wichtig ist.

Der Schlußakt in Schweigefrosen Tagebuch trifft den Nagel auf den Kopf und scheidet die Diskussion über Bedeutung oder Bedeutungslosigkeit der Operette ab.

Nach dem Beispiel des Herrn Kapellmeisters Mörike hatte das Ehepaar Gruffelt eine der älteren und bedeutenderen Operetten — den „Bettelstudenten“ — zu ihrem Benefiz gewählt.

Herr Kapellmeister Nibel hat vielleicht nicht so viel Proben über Zeit zum Proben gehabt, wie vor einigen Wochen sein großer Kollege; sonst hätten die Duetten und Chöre präziser getroffen

und die dynamischen Effekte im Orchester würden in harmonischerem Verhältnis zu den Sänglingen gefaßbar haben. Sieht man aber von diesen Mängeln ab, so wird Herrn Nibel die Anerkennung nicht fehlen dürfen, daß er mit scharfem Blick und gutem Empfinden am Pult disponierte, für recht lebhaft Tempo sorgte, nachgab und mitging, soweit es erlaubt war.

Wilhelm Georg.

Die Lauchhütter Festspiele.

In Bad Lauchstedt in Goethes Sommertheater fanden diese Woche die ersten Dekorationsproben für die am 23. Juni beginnenden Festaufführungen von Holbergs „Crasmus Montanus“ und Kleists „Zerbrochener Krug“ statt.

Der Leiter der Spiele, Hofrat Dr. Paul Schlenker, war mit Dr. Max Krüger vom Stadttheater zu Wünnitz i. W. anwesend, um die ersten Vorbereitungen zu treffen.

Theaterausstellung in Stuttgart.

Im Königshaus in Stuttgart wurde Dienstag mittig in Gegenwart des Königs und der Königin, sowie anderer Mitglieder des königlichen Hauses eine vom Stuttgarter Hoftheater veranstaltete größere Theaterausstellung eröffnet.

Ihren Kern bildet die spätmittelalterliche Sammelausstellung, die auf der Anglistenstraße ausübte. Für Stuttgart hat diese Sammelausstellung eine bedeutende Erweiterung erfahren, so daß sie nun in Modellen, Kostümen, Ausstattungsgegenständen, Zeichnungen, Kupferstichen und Dokumenten ein schon aherberühmtes und reichvolles Bild der Geschichte des Stuttgarter Hoftheaters darbietet.

Unter den Teilnehmern an der Gründungsfeier war auch der jetzt 92-jährige, einstmalige berühmte Bühnenautor Heinrich Gottlieb, von dessen Glanzzeiten so manches Bild in der Ausstellung zeugt.

Festspiele in Köln.

Im Kölner Opernhaus finden in der Zeit vom 11. bis 29. Juni sechs Festspiele unter Mitwirkung hervorragender Gäste statt, bei denen Tristan und Isolde, Der Rosenkavalier (zweimal), Die Meistersinger von Nürnberg, Carmen und Die Fledermaus gegeben werden.

Spielleiter sind: Professor A. Fuchs-Wünnenberg, Oberregisseur der königlichen Hof- und Nationaltheater, Merle O. Reitz-Brüssel, Oberregisseur, und Rainer Simonson-Wien, Direktor der Wiener Kaiser-Jubiläum-Stadttheater.

Bühnenchronik.

Direktor Altman von Deutschem Theater in Hannover erwarb einem Privattelegramm zufolge für 87 000 Mark das Fürstentheater in Vermont.

Der Badener ohne Herberichsfeier, denn sie ist wegen ihrer hervorragenden hygienischen und kosmetischen Bekandtheit zur Erhaltung einer gesunden, reinen Haut unerlässlich.

Large advertisement for Badener products including Laken, Tücher, Mäntel, Teppiche, Anzüge, Mützen, Hosen u. dergl. with the brand name Badener prominently displayed.





