

Saale-Beitung.

Vierundvierzigster Jahrgang.

Anzeigen

werden die Spalten... Anzeigen... 176.

Bezugspreis

für Halle wöchentlich bei postmässiger... 1133.

Nr. 507.

Halle a. S., Sonnabend, den 29. Oktober.

1910.

2 Monate

November und Dezember kostet die „Saale-Zeitung“... 85 Pig. pro Monat frei ins Haus geliefert.

Die „Saale-Zeitung“ erscheint 2 Mal täglich! Im Morgenblatt: Parlamentsberichte, politische Tagesübersicht, Depeschen, Kurse und Börsenberichte, Roman und Novellen.

Die Gefahr der Fideikommission.

In liberalen Kreisen wird man gut tun, der Frage der Fideikommission andauernde Aufmerksamkeit zuzuwenden. Die Zahl der Fideikommissionen und der Umfang des gebundenen Vermögens nimmt fortgesetzt zu.

Es kommt hinzu, daß seit Jahren Bestrebungen im Gange sind, durch gesetzliche Maßnahmen die Fideikommissionbildung zu erleichtern und auszubehalten. Es schweben seit längerer Zeit Verhandlungen über einen Gesetzesentwurf, der zu geeigneter Zeit dem Landtag vorgelegt werden soll.

Unter den preussischen Provinzen stehen Posen und Schlesien in den letzten Jahren durch Neugründungen voran. So wurden in Schlesien in einem siebenjährigen Zeitraum nicht weniger als 50 057 Hektar neu gebunden. Damit stieg der Anteil der Fideikommissionen an der Gesamtfläche der genannten Provinz auf nicht weniger als 15,9 v. H., also auf nahezu ein Sechstel, mit einem Grundsteuerertrag von über 6 Millionen Mark, das ist etwa dem ersten Teil des gesamten Grundsteuerertrages. In sie-

ben schlesischen Kreisen umfaßte der gebundene Besitz mehr als ein Drittel der Gesamtfläche. Es sind: Dels, Müllisch, Hirschberg, Groß-Strelitz, Tost-Gietow, Tarnowitz und Pleß; in den drei letztgenannten waren es sogar mehr als 40 v. H. Hier kann man wohl mit Recht fragen, ob die Grenze des volkswirtschaftlich Nützlichen und Zulässigen nicht schon weit überschritten ist.

Allerdings wird das Verhältnis wesentlich günstiger, wenn man die Waldflächen ausschaltet und lediglich das Areal betrachtet, das landwirtschaftlichen Zwecken dient. Immerhin erreichen die Fideikommissionen auch dann noch im ganzen Staatsgebiet 4,6 v. H., in Schlesien 9,7 v. H. Schon hieraus wird erkennbar, daß die Fideikommissionen bedeutende Waldflächen umfassen, nämlich nahezu die Hälfte ihrer Gesamtfläche. Sie sind mithin im Durchschnitt erheblich stärker gebunden, als der sonstige Grundbesitz. Bekanntlich ein Grund, der zugunsten der Fideikommission angekauft zu werden pflegt. Als ob die Erhaltung eines größeren Waldbestandes an diese Fideikommission notwendig gebunden wäre.

Andereorts wachsen die Bedenken gegen die Fideikommission, wenn man erwägt, daß nur in den Regierungsbezirken Danzig, Breslau und Oppeln die Bodenbesitzhaftigkeit des gebundenen Besitzes schlechter ist, als die des nicht gebundenen; im übrigen gehört der gebundene Besitz ganz überwiegend den besseren Bodenklassen an. Damit steht im Einklang, daß in Gegenden mit besonders geringem Ackerboden Fideikommission überhaupt nicht vorhanden sind.

Man sucht man dem Vorwurf, daß die Fideikommission auf die Verteilung des Grundeigentums einen schädlichen Einfluß ausüben, mit dem Einwand zu begegnen, was von ihnen gelte, gelte von dem Großgrundbesitz überhaupt; wo dieser wirtschaftlich und sozial berechtigt sei, könne auch gegen den Status seines Bestandes nichts eingewendet werden. Gewiß! Aber wenn der Großgrundbesitz seine Berechtigung in dem bisherigen Umfang verliert, so stehen die Fideikommissionen einer gleichmäßigen Verteilung des Grundeigentums im Wege. Den freien Grundbesitz kann man zerstückeln, bei dem gebundenen ist es unmöglich. Es läßt sich auch umgekehrt nicht bestreiten, daß die Fideikommission die bäuerlichen Besitzungen einengen, weil die Tendenz zur Latifundienbildung mit ihrem Wesen unloslich verknüpft ist.

Die wachsende Zunahme der Fideikommission sollte die Frage nahelegen, ob nicht endlich mit einer Reform des Rechts, die zum mindesten gelegentliche Einschränkungen enthalten müßte, vorgegangen ist. Die Anhänger empfinden selbst, daß es Anlaß erregt, wenn der Schutz des Grundeigentums durch fideikommissionäre Bindung ein Privileg des Großgrundbesitzes ist und wünschen deshalb dem mittleren und kleinen Besitz durch entsprechende Institutionen, Anerkennung und Heimstättenrecht, einen gleich wirksamen Schutz zu geben. Auf diese Weise suchen sie den Fideikommissionen Bundesgenossen zu werden. Wir meinen umgekehrt, daß es im allgemeinen Interesse liegt, alles zu-

tun, damit der Grundbesitz in die Hände der Tüchtigsten gelangt und daß tüchtigen Männern die Möglichkeit unbefristet bleibt, Grundbesitz zu erwerben. Denn nicht auf den Besitz an sich kommt es an, sondern darauf, ihn so erfolgreich wie möglich zu nützen.

Deutsches Reich.

Der Prozeß Becker — verurteilt!

Eine recht überraschende Meldung, die die Beendigung des Prozesses (überhaupt) zu bedeuten scheint, kommt aus Greifswald. Man telegraphiert uns:

Der Prozeß wider den Rittergutsbesitzer Becker wegen Verleumdung des Landrats v. Mahlau, der Sonnabend vor der Strafkammer zu Greifswald fortgesetzt werden sollte, ist auf unbestimmte Zeit verurteilt worden.

Wie wir hören, ist dem Angeklagten diese kurze Mitteilung ohne weitere Angabe von Gründen zugegangen. Da Rittergutsbesitzer Becker gesundheitlich sich so weit wieder erholt hatte, daß er sich Sonnabend früh zur Fortsetzung der Verhandlungen dem Gericht in Greifswald wieder zur Verfügung stellen wollte, und da auch von seinen Verteidigern keine entsprechenden Anträge gestellt worden sind, kann man die Gründe dieser gerichtlichen Anordnung zunächst nicht nachprüfen.

Die Auslegung der Verhandlung scheint nur eine andere Ausdrucksweise für die Beendigung des Prozesses. Denn bekanntlich dürfen Strafprozesse nicht länger als vier Tage ausgeführt werden.

Die Haftentlassung der galizischen Dienstmagd Ciaton.

Endlich meldet sich die „Nordd. Allg. Ztg.“, um wegen der zu Unrecht in Haft gehaltenen galizischen Dienstmagd amtliche Aufklärung zu geben. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ schreibt:

Wiederholt hat die „Nationalliberale Correspondenz“ (mit ihrer zahlreich an abhängige Blätter, die Red.) in neuerer Zeit die Frage aufgeworfen, ob die im Kreise Oldenburg zum Zwecke ihres Rücktransports in die Heimat in Polizeigebot genommene galizische Dienstmagd Josefa Ciaton in irgendwelcher von der Haft entlassen worden sei. Konnte schon aus dem Artikel der „Berliner Correspondenz“ vom 20. September cr. unschwer entnommen wer-

Feuilleton.

Unterhaltungsblatt. Der Associe. Von Heinrich Köhler (Fort.). — Aestauland Jahre verlobt. Die Geschichte einer Seelenwanderung von Henry W. Irving. (Schluß). — Wunte Zeitung. — Der Wüchertisch.

Etwas über das Dirigieren.

Ein Referentius von Eduard Mörike (Halle).

Ein Referentius ist nach unserem Sprachgebrauch eine Offenbarung subjektiver Empfindungen und Anschauungen, eine Kristallisation von rein persönlichen Eindrücken, demnach sollte ein Referentius auch persönlich bleiben, sich nicht an die große Menge drängen. Doch gibt es „Referentien“, die durch ihre Art sich mit Problemen beschäftigen, die von weitgehendem Interesse für die Allgemeinheit sind. Der Begriff „Referentius“ identifiziert sich damit mit „Anschauung“, verliert zum größten Teil das Subjektive, kann sogar zu einer objektiven Anschauung werden. Das Referentius eines einzelnen Individuums wird zum Referentius Gleichgesinnter, überzagt oft auch andere von seiner Richtigkeit, wirkt also aufklärend und belehrend. Unter diesem Gesichtspunkte entsteht dieses persönliche „Referentius“ und soll daher nicht nur seine Entscheidung, sondern auch seine Berechtigung finden.

„Ueber das Dirigieren.“ — Wir kennen alle die prächtvolle Abhandlung Richard Wagners über dieses Thema, kennen auch zum Teil den etwas literarisch veränderten Abzug der Wagnerischen Arbeit aus der Feder Felix Weingartners. War für mich schon dieses Schriftdruck stets überflüssig, so heißt es Papier und Druckerwerkzeuge verschwendet, wollte man „über das Dirigieren“ lange Abhandlungen schreiben, dann Richard Wagner hat diese Frage so kunstvoll, so innerlich, dabei so durchaus „modern“ behandelt, daß trotz der vierzig Jahre, die seit dem Erscheinen der Wagnerischen Schrift verlossen sind, kein Grund vorhanden ist, den großen Meister wahrer Dirigierkunst zu ferrigieren oder zu ergänzen. Ich will vielmehr mit dem Referentius „Ueber das Dir-

gieren“ eine Unterabteilung — wie ich mich so ausdrücken will — in den Kreis gemeinschaftlicher Betrachtung ziehen, weil auf Grund persönlicher Erfahrungen eine spezielle Frage feststellen, die ohne Zweifel großes Interesse finden wird. Meine Abhandlung soll aber keine „Zusammenfassung“ sein oder werden, sondern ist für die große Allgemeinheit bestimmt, die an allen künstlerischen Fragen mit größter Lebhaftigkeit teilnimmt. Meine Mitteilungen betreffen das „a s e n d i g e n“ Dirigieren! Meine Betrachtungen und Unterredungen beschäftigen sich mit den Fragen: Ist ein Auswendig-Dirigieren ein Nachweis einer besonderen musikalischen Befähigung im Gegensatz zu dem Blatt-Dirigieren? Wird durch das Auswendig-Dirigieren der Wert der Interpretation nach der künstlerischen Seite hin gesteigert?

Es gibt einen Satz, der in wichtiger Form die Quintessenz des Dirigierens in sich schließt: „Der Mann hat mehr den Kopf in der Partitur, als die Partitur im Kopf.“ Man fordert und muß fordern von einem Dirigenten, daß er künstlerische Persönlichkeit betradtet werden will, der er neben dem rein Technischen und Mechanischen (Stabführung) die Materie völlig beherrscht, den musikalischen Stoff in seiner ganzen Vollständigkeit in sich aufgenommen hat. Er muß sich das Werk des Schöpfers in übertragenerm Sinne zu seinem Eigenen gemacht haben. Die Qualität der Reproduktion steigt und fällt mit der größeren oder kleineren geistigen Verarbeitung des Wertes im Inneren des Dirigenten. Naturrästlich ausgedrückt: an allen künstlerischen Fragen des „a s e n d i g e n“ ist der Dirigent ein Kapellmeister den Stoff „verdaut“ hat, desto mehr wird der positive künstlerische Wert seiner Interpretation gesteigert. Man ist nun leicht zu der Annahme geneigt, daß das Auswendig-Dirigieren den Kulminationspunkt des „Verdauens“ bildet. Nicht nur in Kreisläufen, sondern auch vereinzelt bei der Kritik wird mit größtem Nachdruck in Verbindung mit dem künstlerischen Wert der Wiedergabe hervorgehoben: „Herr Z. dirigierte alles a s e n d i g e n.“ Wenn es sich um die Befähigung einer nackten Tatsache handelt, so muß die naturlicherweise erwähnt und anerkannt werden. Ich bestreite aber, daß diese Art des Dirigierens einen fühlbaren Einfluß auf die Wiedergabe ausübt.

Wie bekanntlich (oder vielmehr weniger bekannt) das absolute Tonbewußtsein, das Empfinden für die Tonhöhenverhältnisse, kein Beweis außerordentlicher musikalischer Befähigung ist, da die Grundlage davon gewissermaßen eine mathematische ist, so ist auch das Auswendig-Dirigieren nur ein Erzeugnis eines

ausgeprägten Gedächtnis-Vermögens, welches aber mit der Empfindung, Nachempfindung gar nichts gemein hat. Es ist zum größten Teil ein mechanischer Vorgang. Durch Übung kann die Leistungsfähigkeit nachdrücklich gesteigert werden. Wie man durch systematische Übungen das Gehör steigern, weiter entwickeln kann, vermag man auch das Gedächtnis durch ein Training zu außergewöhnlichen Leistungen erziehen. In dieser Hinsicht kann ich aus eigener Erfahrung sprechen. Durch meine pianistische Ausbildung, durch das damit verbundene mechanische Auswendigspielen vor mein Gedächtnis, so präpariert, daß mich ein damals gelegentlich, heute mir äußerst erscheinender „Cherchi“ pädle, mit Beginn meiner Dirigententätigkeit die bewährte Gedächtnis-Gabe anzuwenden. Ich konnte nun eine Weiterentwicklung konstatieren. Zuerst waren es Duvertüren, dann kamen ganze Operetten daran. Ich kam mir vor wie ein Mann, wenn er in Selbstbewunderung versunken kein Rad schlägt. Ich dirigierte dann Opern auswendig: Figaros Hochzeit, Freischütz, Lustige Witwe. Die nach heute in meiner Sammlung enthaltenen Kritiken hoben das Auswendig-Dirigieren hervor. Selbst vor dem „Lohengrin“ hebbte ich nicht zurück, besien ersten Vorzug ist oft ohne Partitur leitete. Mit den Jahren kam aber die Erkenntnis, ich fühlte die Hohlheit dieser äußerlichen Wade, empfand vor allem keine Steigerung der künstlerischen Interpretation. Die Beobachtungen, die ich bei großen Dirigenten, wie Mahler, Mottl, Richter, Strauß um, machen konnte, entipraden meinen Ansichten, meinem instinktiv richtigen Empfinden — kurz, ich ist häufig überflüssig die Partitur wieder auf.

Wenn ich mich bei abnehmenden Jahren weitichwellig von meiner Person erzählt habe, so beruhe ich mich auf meine Ueberzeugung: Ein Referentius! Durch eigene Erfahrung kann ich aber in der Lage, zu behaupten, daß das Auswendig-Dirigieren kein Nachweis einer höheren musikalischen Befähigung ist, daß der künstlerische Wert der Interpretation keinerlei Steigerung erfährt. Wenn man mir entgegenhalten will, daß ein Solist (Geiger, Klavierpieler) freier und konzentrierter aus dem Gedächtnis musiziert, als wenn er von den Noten spielt, so will ich nicht opponieren. Bis zu einer gewissen Grenze liegt in dieser Art Verdichtung. Ich widerspreche aber energisch einer Uebertragung derselben Ansicht auf einen Orchesterleiter. Die Unterliegendes wird zweierlei Natur: äußerliche und innerliche. Durch den beschränkten Raum ist mit einer erspöndende Behandlung dieser Frage unmöglich. Es sprechen vor allem









Die Rubrik in Curven enthält die Zinssätze in % ...

Berliner Börse, 28. Okt. 1900

Bezugsnotizen: 1 Pf. 100. ...

Main table containing market data for various stocks and bonds, organized into columns such as 'Aktien', 'Anleihen', and 'Waren'. Includes sub-sections like 'Deutsche Pfandbriefe', 'Eisenbahn-Sammelscheine', and 'Bank-Aktien'.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or additional notes.