

Saale-Zeitung.

(Der Bote für das Saalthal.)

Sechster Jahrgang.

Inserate

werden für die Spalte oder deren Raum mit 15 Pf. Reichsmünze berechnet und in der Expedition (sowie von unsern Annahmestellen und allen Annoncen-Expeditionen angemessen) inrate im redactionellen Theile pr. Zeile 30 Pf. Reichsmünze.

Expeditionen: Moritzwinger 12, Gr. Ulrichstr. 47.

Abonnement
für Halle vierteljährlich 2 Mark, für anderwärts ebenfalls 2 Mark, für 3 Monate 1 M. 34 Pf., für 1 Monat 67 Pf., excl. Postgebühren.
Bestellungen werden von allen Reichs-Postanstalten angenommen.
Für die Redaction verantwortlich: Otto Engel in Halle.

Nr. 225.

Halle a. d. Saale, Mittwoch den 27. September

1876.

Abonnements-Anzeige.

Mit dem 1. October d. J. beginnt ein neues Abonnement auf die

„Saale-Zeitung.“

Wir bitten, dasselbe rechtzeitig erneuern zu wollen, damit bei Beginn des Quartals keine Unterbrechung in der Zustellung der Zeitung eintritt, zumal auch nach einer Verfüllung der Postkassette eine verspätete Bestellung mit besonderen Unkosten für die Abonnenten verbunden ist.

Den Lesern wird auch im neuen Quartal auf allen Gebieten ein reichhaltiger Stoff geboten werden; für das Feuilleton liegen wiederum hervorragende Arbeiten von namhaften Schriftstellern zum Abdruck bereit. An erster Stelle nennen wir den erst jüngst vollendeten Roman **Friedrich Spielhagens:**

„Sturmfluth“,

Roman in sechs Büchern,

dessen Abdruck in der Nummer vom 1. October beginnen wird. Dieses von der gefamten Leserschaft Deutschlands mit hoher Spannung erwartete neueste Product unseres ersten Romanschriftstellers, das wir unseren Lesern noch vor dem Erscheinen der Buchausgabe vorzuführen im Stande sind, stellt sich den bedeutendsten Arbeiten des Verfassers ebenbürtig zur Seite und wird durch seine großartige und klar gegliederte Anlage, seine edle Tendenz, seine höchst fesselnde Handlung, welche in nahe Beziehungen zu den bewegenden Fragen der Jetztzeit tritt, das Interesse der Leser unangesehrt regt erhalten.

Der vierteljährliche Abonnementspreis beträgt 2 Mark (20 Sgr.), sowohl bei allen kaiserl. Postanstalten als auch bei unsern hiesigen Expeditionen. — Bekanntmachungen, 15 R.-Pf. die fünfspaltige Zeile, haben bei dem großen Leserkreise unseres Blattes sich sicheren Erfolg.

Ist ganz recht, Brod und Fleisch sind nicht billiger geworden, trotzdem sie, namentlich in der ersten Zeit nach der Aufhebung jener Steuer, billiger hätten werden können. Daran aber trägt unserer Meinung nach das consumirende Publikum zum großen Theil selbst die Schuld, weil es nicht denken, rechnen und handeln will. Wenn ein Döge dem Metzger früher 150 Pfaler gelohnt hat und jetzt nur 140 Pfaler leistet, so ist es nach Abzug dieser ungewissen, das auch ein Bruchstück dieses Dögen, das Pfund Ochsenfleisch, in entsprechender Weise billiger werden muss. Man hat dies im großen Publikum wohl be-rechnen können und auch berechnet, allein man war zu faul und es selbste an der nötigen Initiative und Energie, um den Metzger sagen zu können: Wir verlangen billigeres Fleisch, andernfalls freieren wir. Ein solcher Fleischerreize hört sich nun etwas komisch und unmöglich an, allein er hätte sich doch in Scene setzen lassen und wäre dem Metzger nur einmal das Defizit eines Schlachttagess verdorben und faul ge- worden, sie hätten nachgegeben. Man hat solche Versuche in einzelnen Städten des Oberpreussens damals gemacht, man hat den Stadtmagern, welche den alten Preis beibehielten, ein- fach die Fremdenhaftigkeits- und die zu den Landmetzger, welche ja von jeher billiger schlachteten, weil sie keine Schlacht- steuer zu bezahlen hatten, und es hat geholfen — wir kennen noch Städte, in welchen der Durchschnittspreis eines Pfundes guten Rindfleischs fünfzig Pfennige nicht übersteigt. Man hätte sich zur rechten Zeit gegen diese Speculation wend- en sollen, denn eine Speculation war es, was ja auch aus dem Umfange hervorgeht, daß wir haben in rheinischen Städten zahlreiche Beispiele in dieser Beziehung beobachtet — solche Metzger, welche nach Aufhebung der Steuer analog billiger verkaufen, von ihren Concurrenzen durch allerlei Schi- canten und Antrüben zu versetzt wurden, daß sie schließlich das Gewerbe schlossen und doch noch froh waren. Sets würde eine solche Opposition aber wohl nicht mehr den Erfolg haben wie früher, denn auch immerhin sie nicht ganz erfolglos bleiben würde — die Zeitverhältnisse haben sich im Allgemeinen ver- schoben und auch in dieser Beziehung ist der Preis des Rohmaterials wieder in die Höhe gegangen, so daß das Mis- verhältnis zwischen dem das ganze Ochsen und dem Pfund Ochsenfleisch kein so schreiendes mehr ist, als damals, nachdem die Steuer gefallen. Was wir hier mit spezieller Bezugnahme auf das Fleisch gesagt haben, gilt auch von Brod und Wehl. Was würden wir aber erreichen, wenn wir, wie es eines Berliner Blatt empfiehlt, die Schlacht- und Maßsteuer wieder ein- führen wollten? Einfach nur, daß Fleisch- und Brodpreise wieder enorm in die Höhe gehen und zwar in der ersten Zeit ganz unverhältnißmäßig, weil ja dann wieder eine Gelegen- heit zu außergewöhnlichem Gewinn vorhanden ist, welche man nicht unangenehmlich vorübergehen lassen wird. Der Schluss der Geschichte würde der sein, daß wir aus dem Regen in die Traufe kämen.

Politische Uebersicht.

Vom Kriegsschauplatz melden die Serben, daß die Türken fortwährend die Waffenruhe verletzten, solche Fälle sollen sich namentlich am 17. ds. bei Alexina und Zantowa Aklura und am 19. und 21. ds. bei Javor und an der Drina ereignet haben. Sehr schlimm wird's wohl nicht ge- wesen sein, denn sonst hätten die Serben gemäß Ichnarenoff's Briefen sofort angegriffen müssen — bis jetzt hat man aber noch nicht einmal von einem kleinen Scharmügel gehört. Ueber St. Petersburg kommen Nachrichten, wonach im türkischen Lager Hungersnoth, Typhus und Dysenterie herrschen soll;

außerdem sei Mangel an Munition und die Türken von allen Seiten eingeschlossen. Die dritte Classe der serbischen Reiteren geht demnach in's Feld. Eine vom Schupstina-Ausgang am 24. ds. überreichte Adresse dringt auf sofortige officielle Sanctianonierung der serbischen Unabhängigkeit und des ser- bischen Königthums, also die Landesvertretung wünscht selbst eine solche. Fürst Milan ist in der That zu bedauern, denn er ist einer Erziehung willenslos preisgegeben, welcher er nicht widersehen kann. Derselbe Ausdus hat an Ichna- renoff eine Vertrauens-Adresse gesandt. Andernorts sagt man freilich, Ichnarenoff habe mit seinem Begner Adolb Kerim Pascha darin Uebereinstimmung, daß, wie dieser gerne gut heißt, jener ein großer Freund der Russen ist und das Kränken der Champagnerproben dem des Gemeyners weicht. Wie es in Constantinopel aussieht, darüber weiß man nichts Bestimmtes. Das brüsseler Journal „le Nord“ ver- öffentlicht einen Artikel, in welchem es heißt, die Annahme der großmächtigen Friedensbedingungen seitens der Porte sei ein fact accompli. Die Bedingungen sind folgende: Waffen- stillstand; Status quo für Serbien und Montenegro; locale Autonomie für Bosnien, Herzegovina und Bulgarien. „le Nord“ sagt: Rußland acceptirt die Bedingungen und be- glüwünscht England für den Erfolg, der seiner Haltung zu- verstanden sei. Andere aus nicht minder zuverlässiger Quelle stromende Nachrichten besapfen dagegen, man sei noch um seinen Schritt weiter gekommen. Wir haben so lange abge- wartet, wir warten auch diesmal noch ab.

Die rumanische Regierung leugnet es wieder ab, daß sie den russischen Truppen habe freien Durchzug gewähren wollen. Das Heud ist näher als der Rost und Rußland mächtiger als die Türkei!

In Rußland macht man zu Englands energischen Friedens- beschlüssen ein sauerliches Gesicht, denn dadurch wird der Regierung die gute Gelegenheit zum Vorschlagen für die Wahl wieder einmal vor dem Wunde weggeschnitten.

In England hat Lord Derby abermals alle Ansichten auf Meeting's und Deputationen. Die Engländer haben sich des 11. der spanischen Verfassung bemächtigt und gehen ihren Minister des Auswärtigen an, der Unabwiesbarkeit derselben entgegenzutreten. Eine Deputation in dieser Angelegenheit hat derselbe bereits empfangen, aber bedächta, wie er ist, hat er es vorerst dabei bewenden lassen. Seine Sympathien für die Sache auszubrüden. Die haben wir auch, aber damit ist unsern unterbrückten Glaubensbrüdern im Lande der Kaja- nien verlustig wenig gekommt.

Aus Frankreich kommt auch einmal die überraschende Kunde von einem vernünftigen Bischof, nämlich Mgr. Guibert, Bischof von Gap. Dessen neuester Hirtenbrief führt den Titel: „Von den Pflichten des Priesters in Bezug auf Politik“ und sticht sowohl in der Form als dem Inhalte nach von dem allgemein jetzt vom Episcopate bei Reden und Schrift- stücken angenommenen Ton ab. Hr. Guibert führt die Sprache des Friedens und zeichnet die Rolle der Kirche in der Ge- sellschaft und die Haltung des Priesters den öffentlichen Ange- legenheiten gegenüber vor, und kommt zu dem Resultat, daß der Priester sich um sein Amt kümmern solle und um weiter nichts. Die ultramontanen Blätter schweigen dieses Schrift- stück einfach tot oder hegen in der bekannten Zeilenmanier gegen den weisen Mann.

Deutsches Reich.

Der Kaiser hat in Weizsäcker seitens der erschlafften Be- völkerung eine sehr herzliche Aufnahme gefunden. Wie man

Die Aufhebung der Schlacht- und Maßsteuer.

II.

Wir müssen zugeben, daß die „Berl. Bürgerzeit.“ in sehr vielen Punkten vollkommen Recht hat; auch wir müssen be- kennen, daß das, was uns von der Aufhebung der Schlacht- und Maßsteuer versprochen haben, nicht in Erfüllung ge- gangen ist, wir sind aber auch ebenso weit davon entfernt, nun gleich wieder diese Steuer einführen sehen zu wollen. Es

Der Pantoffel der Sappho.

Von Sacher-Masoch.

Grillparzer, welcher sich mit seiner „Anfrau“ in die Reihe der beliebtesten Dichter Deutschlands gestellt hatte, wo damals die dem spanischen Theater nachgebildete Schicksalstragödie ebenfalls in der Mode war, wie es heutzutage das französische Gebrauchs-drama und dessen Ababildungen sind, hatte der Burg ein neues Trauerspiel „Sappho“ übergeben. Diesmal hatte er den romantischen Wildpapd verlassen und war die breite Straße der Classicität gegangen, auf der sich auch Göthe und Schiller nach mannigfachen Abweichungen vereinigt hatten. Die Fiktion war für Sappho Schröder geschrieben, nicht in dem Sinne, in welchem moderne Theaterdramen der Dich- ter-Schüler-Klasse ihre Gestalten, wie Kleider den Schauspielerinnen an den Leib weihen und zuphieben; Grillparzer war ein wahrer Poet, alles, was er gab, gab er aus seinem innersten Wesen heraus, aber er konnte sich dem wä- drigen Einbrüche der großangelegten Natur der Schröder eben- wenig entziehen, als alle anderen und so nahm die Helmin seines Stückes, vielleicht ohne daß es selbst wußte, Gestalt und Zuge der Schröder an. Es versteht sich, daß ihr bei der Ver- theilung der Rollen in dem neuen Drama Grillparzer's, auf das ganz Deutschland gespannt war, das Wien mit einer ge- wissen Aufregung erwartete, die Helmin Sappho zuseh.

An dem Vormittag, wo die Verlobung stattfand und die reine, ideale Declamation der Schröder die Schauspieler be- geisterte, den amnestigen bescheidenden Dichter mit solchen Be- zeugungen für das Gelingen und den Erfolg der ersten Auffüh- rung erfüllte, stand an der Ecke, welche der Midaocierplatz und der Hofmarkt bilden, eine alte, ärmlich gekleidete Frau, welche die Gestalt unter einem vorwärtigen Pöbel des großen Reiches verbar, in das sie eingewidmet war und das sie über den Kopf gezogen hatte. Es machte den Eindruck, als schäme sie sich und doch betrete sie nicht, sie stand ängstlich in die Ecke gedrückt und zitterte an: ganzen Körper, es war der Frost, der sie schüttelte, denn es herrschte eine unbarmherzige Kälte und sie hatte ein abgetragenes, verwaschenes Sommerkleid an

unter dem alten geflickten Tuche. Democh bettete sie nicht, sie streckte nicht einmal die Hand aus, wenn ein vornehmer Herr oder eine löbliche Winterhülle beghlich geschmückte Dame vorüber ging, und so kam es, daß sie auch Niemand be- achtete, nicht einmal der Polizeimann, welcher in der Nähe auf- und abhritt.

Die alte Frau schien eher tot als lebendig, sie glich einem jener Steinbilder, die das fremde Mittelalter zum Gedächtniß der Verstorbenen in die Mauern der Kirchen gesetzt hat, sie schien ohne stumm und regungslos: als aber jetzt die Schau- spieler des Burgtheaters aus der dunklen geheimnißvollen Pforte auf den Michaelerplatz in den sonnensellen Wintertag heraustraten, da ging eine heftige Erquickung durch ihren Körper, sie leuzte tief auf und ihre zitternde von der Kälte erlarrte Hand sog das Tuch noch tiefer über das bleiche gramgejauchte Antlitz herab.

Die Schauspieler trauten sich mit höflichem Grusse mitten auf dem Plage und Sappho Schröder kam allein auf die alte zitternde Frau zu: sie wollte über den Hofmarkt auf den Graben, wo sie einige kleine Einkäufe zu machen hatte, und wäre, von ihrer Sappho noch vollkommen erfüllt, wenn eben- gleichgiltig wie die andern an ihr vorübergegangen, wenn nicht ein Zufall sie aus ihrem Sinnen herausgerissen und aufmerk- sam gemacht hätte.

„Sie haben etwas verloren“, rief eine heitere Stimme hinter ihr, die wie zerkochten Klang und deren Ton ihr so bekannt schien, und als sie sich umwendete, streckte ihr die maagere, er- greifende Hand der alten Frau die Rolle der Sappho entgegen, welche ihr aus dem Muffe herausgefallen war.

Sappho Schröder blies bestreut auf die alte Frau. „Was ist Ihnen“, sagte sie mit ihrer vollen wunderbaren Stimme, „Sie scheinen mir sehr arm und sehr müde, weshalb verplassen Sie Ihr Gesicht, mir ist es, als müßte ich Sie kennen.“

Die alte Frau begann bestig zu schweigen und wollte sich entfernen, aber die Schröder hielt sie mit ihrem kräftigen Arme zurück und zog ihr sonst das Tuch von dem Gesichte. „Mein Gott“, stammelte sie in dem Augenblicke, wo sie dieses von Kummer und Noth entstellte Gesicht überlag.

„Sie sind es, liebe Müller, Sie, in dieser Lage! Wuß ich die schöne Frau, zu deren Füßen einst Grafen und Fürsten lagen, die gelehrte Schauspielerinnen wurden als — Bett- lerin!“

„Ich habe nicht gebotelt“, sagte die Alte leise, während nach immer heiße Thränen über ihre abgeräumten Wangen herab- flossen, „ich habe nur hier gefunden, es ist das erste Mal, und mir weiß ich — weil ich so entsetzlichen Hunger hatte, aber es hat mir so Niemand etwas gegeben und ich will es nie wieder thun, lieber sterben.“

„Sie sollen mir auch nicht betteln“, rief Sappho Schröder, „ich will!“ — sie öffnete ihre Börse, aber in dieser Börse sah es recht traurig oder recht lustig aus, wie man es nimmt, die große Schröder fand mit vieler Mühe einen Anspanner, den sie der alten Frau in die Hand drückte. „Anglich zeigte sie ihr die leere Börse. „Sie haben, liebe Müller, ich — ich habe selbst nichts, es ist einmal bei uns Komödianten halt nicht anders, wenn ich nicht ein wenig Credit hätte bei den Kaufleuten, ich wäre oft in Verlegenheit, wie ich mich an- ziehen soll. Aber mit dieser Kleinigkeit ist Ihnen nichts ge- geben.“

„D gewiß, gewiß“, murmelte die alte Schauspielerin und drückte die Hand der großen Trägödin zusammen. „Nein, nein“, sprach diese, „Sie müssen viel mehr haben, aber wie machen wir das?“ Sie kam nach. „Sie hatten Menschen aller Stände sich die beiden Frauen verbunden, denn die Wiener sind bekanntlich sehr neugierig. „Nüchlich theilte die Schröder die Wenge, ein schöner glücklicher Ge- bende erleuchtete ihr sonst so strenges Antlitz, sie trat rathlos in die nahe Zuberbäder und lehrte mit einem kleinen Teller in der Hand zurück.

„Ich werde für Sie betteln, Müller, sagte sie mit jenem reizenden Lächeln, das ihre alte Perlen gewann, und wirklich stellte sie sich zu der armen alten Schauspielerin und streckte die Hand mit dem Teller aus. „Ein Almosen für eine Un- glückliche“, rief sie, „ich bitte schön, eine kleine Gabe für eine arme, alte Komödiantin!“

(Fortsetzung folgt.)

