

Die Halle vierteljährlich 2,50 M., bei
regelmäßiger Aufstellung 2,75 M., durch
die Post 3,25 M., ausl. Aufstellung
geschl. Postämtern werden von allen
Preisverhältnissen angenommen.
Im amtlichen Zeitungs-Verzeichniß
unter „Saale-Zeitung“ eingetragen
Sind unentgeltlich eingehende Manuskripte
werden keine Rücksendung übernommen.
Abdruck nur mit Genehmigung:
„Saale-Z.“ gestattet.

Verantwortl. der Redaktion Hr. 1140:
Hilfsredakteur Hr. 1141; Bezugsverhältnisse
(Blatt 24) Nr. 2206.

Saale-Zeitung.

Einundvierzigster Jahrgang.

werden die Spaltenpreise oder beim
Raum mit 30 Pfg., solche mit Halle mit
20 Pfg., berechnet und in der Geschäfts-
Stelle, von untern Annoncenstellen
und allen Annoncen-Expeditoren an-
genommen. Reklamen die Seite 75 Pfg.
Erhalten wöchentlich postfrei;
Sonntags und Montags einmal,
sonst postfrei täglich.
Redaktion und Haupt-Geschäfts-
stelle: Halle, Gr. Brauhausstraße 17;
Bezugsverhältnisse: Markt 24.

Nr. 428.

Halle a. d. Saale, Donnerstag, den 12. September

1907.

Zum Parteitag in Berlin.

Die Verhandlungen des diesjährigen Parteitages der frei-
sinnigen Volkspartei haben heute in Berlin ihren Anfang
genommen. Bis gestern mittag waren bereits 432 Ab-
geordnete und Delegierte angekommen, ein Zeichen, wie stark
das Interesse ist, das der diesjährigen Tagung entgegen-
gebracht wird. Im Vordergrund der Beratungen stehen
diesmal Erwägungen faktischer und organisatorischer Natur.
Die freisinnige Agitationspolitik bedarf einer gründlichen
Neubewertung. Es muß, wenn dem entschiedenen Liberalis-
mus seine politische Stoffkraft, seine Fähigkeit, sich im Partei-
kampf durchzusetzen, gewahrt und gefördert werden soll,
dafür gesorgt werden, daß er nicht zum Zummelplatz aller
möglichen heterogenen Elemente gemacht wird, die parasiten-
haft aus seiner besten Lebenskraft für sich Honig zu saugen,
jeden. Davor muß vor allen Dingen die freisinnige Volkspartei
sich bewahren, daß die guten „Freunde“ und getreuen
„selbstlosen“ Ratgeber von rechts oder links ihr das politische
Konzept verderben. Wie viel ist dem entschiedenen Liberalismus
nicht in der letzten Woche von allen Seiten in seine Politik,
die er in der preußischen Wahlrechtsfrage einzuführen habe,
hineingeredet worden. Die inabehängigen Wünsche der
sozialdemokratischen Presse, die verweirten Anstrengungen
der Zentrumsorgane, den entschiedenen Liberalismus dabei
in eine unglücklich nahe und kindliche Stimmungspolitik
hineinzuführen, um sich hinterher ins Fäulnis laden zu
können, müßten an der vernünftigen realpolitischen Besonnen-
heit und verfassungsmäßigen Korrektheit, welche die frei-
sinnige Volkspartei als Gebieter der nächsten Zeit über-
kommen hat, selbstverständlich scheitern. Wenn einige jener
fluge Leute sich von den schwarz-roten Reimruten fangen
lassen, so war das nicht weiter allzu tragisch. War wird
es aber begrifflich finden, daß gerade solche Vorgänge, wie die-
jenigen in der letzten Woche, die der freisinnigen Volkspartei
erforderlich erschienen liegen, ihren wichtigsten Beratungen in
Berlin den internen Charakter zu geben. Wenn präzisere
Resultate für den Liberalismus erzielt werden sollen, wenn
eine positive Reformation der freisinnigen Volkspartei,
der sie ihre Kräfte mit Eingebung und Mäßigkeit zu
widmen gedenkt, gefördert werden soll, so ist eine Festlegung
der Richtlinien bei verschlossenen Türen durchaus notwendig.
Darin unterscheidet sich eben die liberale Politik von der
sozialdemokratischen, daß der entschiedene Liberalismus nicht
bloße Demonstrationspolitik, nicht leere Phrasen-
und drassische Gebärdenpolitik treiben, sondern daß er praktisch
am Wohle des Ganzen mitarbeiten will. In der geplanten
großen Versammlung im Zirkus Nisch und bei Fest-
banketten ist genügend Gelegenheit geboten, auch mit einer
eindrucksvollen Kundgebung vor die Öffentlichkeit zu treten.
Vermutlich wird bei der internen Debatte eine intime
Aussprache über die Erfahrungen stattfinden, welche die
freisinnige Volkspartei auf dem Gebiete der liberalen
Einigung seit der Annahme der Frankfurter Beschlüsse ge-
macht hat. Dabei ergeben sich drei Möglichkeiten, einwider
die damaligen Beschlüsse werden als ungenügend für die Ent-
wicklung der freisinnigen Volkspartei wieder aufgehoben
und der vorige Zustand wiederhergestellt, oder der gegen-
wärtige Zustand wird unter der Voraussetzung, daß die
Frankfurter Beschlüsse sich bewährt haben, beibehalten, oder
endlich, es wird eine weitergehende neue und intimere Ver-
einigung angedacht, wozu anheils des Mindestprogramms eine
erforderliche programmatische und engere organisatorische Einigung
erforderlich würde. Alle die einzelnen Meinungen hierüber
an die große Öffentlichkeit zu hängen und den Laicern und
Säubern aus anderen Lagern zur beliebigen Verwendung
preiszugeben, dies Verlangen würde so überaus töricht sein,

daß der Beschluß der geheimen Beratung keinerlei berechtigter
Anfechtung unterworfen werden kann.

Daß die Unterhandlungen, die der Reichskanzler mit
hervorragenden Vertretern aller Vierparteien geführt hat,
einen Gegenstand der Erörterungen auf dem Parteitage
bilden werden ist nach der „liberalen Korrespondenz“ nicht
recht wahrscheinlich. Eine andere Frage ist es natürlich, ob
nicht im intimen Kreise der Fraktionsgenossen eine Erörterung
hierüber stattfinden. Das sollte man fast annehmen,
zumal doch offenbar die Verhandlungen des Reichskanzlers
nicht auf einzelne Persönlichkeiten, sondern auf die Haltung
der Fraktionen berechnet sind. Fürs erste wird man indes
schwerlich in der Öffentlichkeit etwas erfahren, es sei denn,
daß der Abg. Payer auf dem am 28. und 29. September
in Konstanz stattfindenden Parteitage der süddeutschen Volkspartei
in sein Referat über die politische Lage einige An-
deutungen über den zu erwartenden Kurs der Reichsregierung
einfließen wird. Mit Recht erwartet man natürlich
eine klärende und alle Einzelheiten erschöpfende Behandlung
der Volkspolitik seitens des Parteitages. Dieses Thema
steht so sehr im Vordergrund des Interesses, hat auf die
taktische Stellung der freisinnigen Volkspartei solchen maß-
gebenden Einfluß, daß alles für und Wider reiflich erwogen
werden wird. Der bezügliche Antrag, der den freisinnigen
Standpunkt charakterisieren soll, ist bereits früher bekannt
gegeben. Danach erklärt sich die freisinnige Volkspartei
bereit, wie bisher gelegentliche Maßnahmen zu unter-
nehmen, welche in der Richtung ihrer Forderungen liegen und
mit anderen politischen Parteien zur Bekämpfung gemein-
samer Gegner zusammen zu wirken. Für ein solches Zu-
sammenschließen ist die Voraussetzung, daß die grundsätzlichen
Anschauungen der Partei gewahrt und die Forderungen
ihres Programms zur Geltung gebracht werden. Aus dem
Voden dieses Antrages ist es gewis möglich, zu der Bildung
eines Wiederaufstieges vorzugehen, der als ein not-
wendiges Postulat der parlamentarischen Situation erscheint,
um Positionen innerhalb der Reichstagsgruppen hantanzu-
halten.

Große Aufgaben gilt es in den nächsten Tagungen der
Parlamente zu verwirklichen, bedeutsame Reformen sind
angefündigt, und vom Bundesrat bereits vorbereitet. Auch
die preussische Regierung gedenkt in der Wahlrechtsfrage
und in der Schulfrage liberale Wege einzuschlagen. Im
Reiche aber steht vor allem die Lösung des Problems des
Reinens- und Vermählungsrechts, die Einführung von
Reformen auf dem Gebiete des Verlehrsrechts, der
Handelspolitik, des Verlehrsrechts, der Sozialpolitik, bevor.
Alle diese Reformen müssen, wenn sie verwirklicht werden
sollen, ein liberales Geväge tragen, von liberalem Geväge
durchdrungen sein, um Reichsfreundschaft bei Bürgerturn und
Arbeitserschaft hervorzuheben und steigern zu können. Der
Liberalismus wird sich jetzt, wenn man ihn beruft und
braucht, nicht der Verantwortung entziehen. Er ist bereit,
wenn seinen im Interesse der Gesamtheit aufgestellten
berechtigten Wünschen Rechnung getragen wird, zur Mit-
arbeit und Hilfe. Mögen die Beratungen des Parteitages
der freisinnigen Volkspartei die erwartete Kräftigung des
liberalen Gedankens in der preussischen und deutschen
Politik bringen, die nun seit Jahrzehnten allenthalben so
heiß ersehnt worden ist. F. W.

Deutsches Reich.

Dof- und Personalnachrichten.

— Der Kaiser ist aus dem Manöver in Wilhelmshöhe ein-
getroffen. Gellern abend noch eine Tafel für die Hüttilkstellten
fiat.

— Prinz Eitel Friedrich von Preußen traf dieser Tage
unvermehrt und unangemerkt aus dem Manövergebiet des
Gartens mittels Automobil in Sennelager ein um dem
bortigen Jagamterstabschef einen Besuch abzustatten. In der
Begleitung des Prinzen befanden sich zwei Offiziere seiner
Kompanie und drei Damen seines Charakters. Nach der
Besichtigung des Schlosses trafen die Besichtigten wieder in
das Automobil zurück.
— Der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin
ist von Kiel nach Neubrandenburg im Reichszuge zum Besuch
seiner Mutter Herzogin Anstasia für einige Tage nach
Paris abgereist.
— Die Herren Staatssekretär v. Bethmann-Sollweg,
der Minister des Innern v. Moltke und der Unterrichtsminister
v. Böckel bereiden sich nach Norddeutscher Reichsminister.
— Ministerdirektor Dr. Nibhoff ist, wie die „Preuss.“
mittelt, am Dienstag von seinem Urlaub, den er in Schierke im
Sara verbrachte, nach Berlin zurückgekehrt.
— Der Hamburger Senator Dr. Appenberg will am
1. Oktober d. J. von seinem Amte zurücktreten und hat dem
Präsidenten des Hamburger Reichsminister Dr. v. Stam-
mann, ein diesbezügliches Gesuch unterbreitet.

„Allo Koffer packen“.

Ein Freund der „Wallen-Reichen Nachrichten“ in Norddeu-
ter um Umgebung des Fürsten Willow Beratungen hat berichtet
über ein kleines politisches Intermezzo, welches sich vor einigen
Tagen dort in der Sommerfrische des Reichskanzlers ereignete.
Das in Westlau erscheinende Zentrumblatt „Schlesische Nach-
richten“ hatte am 4. d. M. einen Artikel gebracht: „Die Reichs-
regierung von Württemberg, dessen Tendenz durch folgende Sätze getrenn-
scheidet sein mag.“

Der Kaiser bekennt sich zu Grundbrienen, die mit der
staatspolitischen Richtung des Reichskanzlers nicht im Einklang
liegen. — Der Kaiser empfindet die verfassungsmäßige Einigkeit,
der Kaiser aber behält den Zweifel unter den Erbprinzen
partei, die Bekämpfung einer nationalen Idee über eine
Partei, deren Verwirklichung die verfassungsmäßige Einigkeit
notwendig ist. — Der Kaiser will die konstitutionellen Grundsätze
behalten, der Kaiser läßt sich die Wahlen machen mit Hilfe des
favor protestantischen. Der Kaiser betrachtet die Religion als
die unentbehrliche Grundlage der gesellschaftlichen Arbeitssam-
schaft. Durch die Währungsreform und die für gerade
solche Elemente, die Religion und Christentum löschten als
Verfallende gelten lassen, anstößig erachtet. — Wir
können uns die Unversöhnlichkeit der Reichsregierung und der gegen-
wärtigen Konzeptionspolitik nicht anders erklären, als durch die
Annahme, daß Fürst Willow den Monarchen über das Wesen
und die Tragweite der neuen Volkspolitik nicht richtig
informiert hat.

Dieser Artikel wurde dem Fürsten Willow unmittelbar nach
seiner Rückkehr angelesen, und darunter fanden die inhalts-
schweren Worte: „Allo Koffer packen“. Man kann sich
denken, welchen Eindruck dieser nicht mißverständliche Brief
am Kaiserhof auf den Kaiser und seine Umgebung ge-
macht hat. Trotzdem gelang es dem Gewöhnlichen nicht, in den
nächsten Tagen ein mouvement unter den stiftlichen Kreisen zu
konstatieren.

Keine neuen Steuerentwürfe.

Die „Frei. Zig.“ erklärt, daß die Regierung auf dem Stand-
punkt steht, neue Steuerentwürfe nicht eher vorzubereiten, als
bis das finanzielle Resultat der letzten Steuerreform sich klar
einschlagen läßt. Deshalb hat Finanzminister Frey v. Ahlenborn
selbst dem Reichtrater sehr bedeutenden Indultbewegungs erklärt,
daß vor 1910 keine neuen Steuerentwürfe zu erwarten seien.

Die Novelle am Bürgertisch.

wurde schon vor längerer Zeit an die Kommission des Bundes-
rats übergeben. Nach der „Frei. Zig.“ enthält die Zulassung
des Urtimobandens in der Verwertung, auch das Vorken-
gefaller soll fallen, dagegen dürfen sich die die Produktent-
börse betreffenden Fragen überhaupt gestalten; für die Weltkräfte
der Getreidebildung sollen einige Sicherheiten gegeben werden.

Heinzelton.

Aus der Werkstatt des Dramatikers.

Die Theaterkritik hat begonnen, begonnen das Gassen
und Jagen nach dem Erfolge, die feierhafte Spannung der
Theaterkritik und des Publikums nach dem „Stück der
Saison“. Die Dramatiker sind an der Arbeit, ihren Werken
die Spannung und Kraft, den zündenden Funken zu ver-
leihen, der die Masse aufzittert aus ihrer Gleichgültigkeit, die
Kauende zur Anteilnahme und Erregung hinreißt. Wie
wird es gemacht? Gibt da wieder die lange Frage, wie bannt
man den Geist lebendiger Wirkung in die Szenen; ringt
man dem Stoffe jenes dämonische Etwas ab, das das Geheimnis
des Gelingens ist? Alle Mittel der Bühnentechnik, alle
geschickten Handgriffe der Szene werden den Meisterwerken
der Weltliteratur abgelauert, man holt sich Rat bei den
großen Dramatikern der Vergangenheit und Gegenwart.
Den Problemen dichterischen Schaffens hat man in der
letzten Zeit so eifrig nachgespürt, wie nie zuvor; die
Besennteinisse unserer Klassiker, Goethes und Otto Ludwigs,
waren überausfindendes Licht in diese dunkel unlichteten
Gebiete der Seele; Philosophen wie Dilthey und Wolff sind
mit psychologischer Feinfühligkeit bis in die Abgründe
künstlerischer Produktionen hinabgestiegen. Aber wie das
Theater unter allen künstlerischen Künsten am stärksten von
Zeit praxissen und materiellen Faktoren beeinflusst wird, so
ragt auch die Arbeit des Theaterdichters aus dem Gebiet
des Selbstigen am weitesten hinein in die reale Wirklichkeit.
In ihm sind die innerlichen und äußerlichen Antriebe die
Elemente der visionären Abnung und der nächtlichen Be-
schneung am unauslöschlichsten ineinander verflochten. Wie schuf

Shakespeare seine Werke? Walter Raleigh gibt in seinem
Spätest erschienenen vorzüglichen Buch über Shakespeare darauf
eine hübsche Antwort: „Seine erste Sorge war es“, so
schreibt er, „eine Geschichte ausfindig zu machen, die den
Bedürfnissen des Theaters angepaßt werden konnte. Zweifel-
los hat ein Dramatiker auch einen anderen Weg eingeschlagen.
Er kann von lebenden Charakteren ausgehen, er kann Er-
eignisse erkennen, um die sich sein Werk kristallisiert;
in einer Lehre des Lebens, in einer Weltanschauung,
einer bestimmten Anschauung, einem starken Gefühl
kann sich die Keimzelle seines Stückes finden. Shakespeare
aber hat häufig den alten Weg ein. Die Geschichte,
der Stoff kamen bei ihm zuerst, wie sie auch bei seinem
Publikum zuerst kamen, wie sie bei jedem Kinde zuerst
kommen.“ Bei Otto Ludwig v. S. taucht zunächst eine
Charaktergestalt wie die des Eriphras auf, in einer be-
stimmten Situation gesehen, von einem blutigen Stimmung-
nebel umgeben, und um diesen Eindruck einer bestimmten
Persönlichkeit schuf dann die Phantasie die Handlung. Von
einem interessanten Charakter gehen auch die meisten unserer
moderneren Dichter aus, aber das erste Anstößen der Idee
ward bei vielen durch einen merkwürdigen Fall hervorgerufen.
Darum war Jüden ein eifriger Zeitungsleser, und die
Zeitung mit ihren ungenügenden „Dramen des Lebens“ bietet
heute dem Dichter unzählige Anhaltspunkte, von denen
aus seine Einbildungskraft die kompliziertesten Gewebe einer
dramatischen Handlung anspinnen kann. Eine einfache Lokal-
notiz, über die Millionen aktlos hinweggleiten, kann so das
Szenenform einer fruchtbaren dichterischen Idee enthalten.
Im übrigen sind natürlich die zufälligen Anknüpfungspunkte
für den Dramatiker Legion. In der Ausgestaltung bestimmter
Figuren wird der Theatredichter häufig sich von schau-
spielerischen Vorbildern, für die er die Rolle zu schreiben an-

denkt, beeinflussen lassen. Wenn Shakespeare seinen melan-
cholischen Dänenprinzen „Zeit und Lutz von Item“ sein ließ,
und dabei an den Lebensumfang des Heldenjules Verdagde vom
Möbe-Theater dachte, so ließ er dem Samlet eine eigenartige
Nuance mehr, deren psychologische Bedeutung Friedrich
Schlegel sein erklärt hat. In den Werken Molières, selbst
in denen Schillers sind viele Rollen bestimmten Schau-
spielern „auf den Leib geschrieben“; bei modernen Theater-
dichtern wird die ganze Führung der Handlung, die ent-
scheidende Situation häufig ganz durch einen beliebigen
Komiker oder eine anmutige Liebhaberin bestimmt. Wie ein
Theaterehrlich sich langsam in der Seele des Dichters vor-
bildet und dann durch einen momentanen äußeren Stoff
in Form erhalten kann, das zeigt ein Kennzeichen eines
französischen Poeten Henry Bataille, der im vorigen Jahre
mit seiner packenden Charakterstudie „Poliche“ einen so
außerordentlichen Erfolg in Paris errang. „Hier meine
Idee des dichterischen Lebens: Auf eine allgemein
menschliche Idee, auf ein jedem verständliches Gefühl bauiere
ich einige Charaktere, die nach meiner Meinung die
Empfindung am deutlichsten darstellen. Aus diesen
Charakteren aus den Konflikten, die ihre verschiedenen
Lebensanschauungen notwendig hervorgerufen, springen die
Situationen hervor. Dann habe ich nur noch zu schreiben,
zu beobachten und meinen Geschöpfen zu gestalten, daß sie
genau den Fäden ihres eigenen Schicksals folgen. Das,
kennst mir, ist die einzige Weg, wie man in einem Drama
Gestalten und Situationen organisch auseinander hervor-
wachsen lassen kann.“ „Poliche“ hat als Grundidee einen
meiner Lieblingsgedanken, den Kampf zwischen dem inneren
und dem äußeren Leben. Ich wollte schildern den welt-
wichtigen Konflikt zwischen dem wirklichen Sein eines
Menschen und der Zeit, wie er sich ab wie er erachtet.

