







# Café Moltke,

Magdeburgerstr. 6.

Fernruf 821.

Nach vollständiger Renovation

## Wieder-Eröffnung

am **Sonnabend, den 2. November, abends**  
unter neuer Bewirtschaftung.

Saal der Berggesellschaft, Paradeplatz.  
Donnerstag, den 7. November, abends 8 Uhr

### Duetten- und Lieder-Abend

von  
**Maria Knüpfer - Egli**  
und  
**Margarete Knüpfer.**

Unter Mitwirkung von **Otto Weisreich** (Klavier).  
Duette von Brahms, Cornelius, Tschakowsky, Dvorak, Stange etc.  
Lieder von Grieg, Thullie, Brahms, Schopenhof, Streicher, Wolf etc.  
Klavierstücke von W. F. Bach und Brahms.

Ausführliches Programm an den Anschlagkästen.  
Konzertfögel „Julius Feurich, Leipzig“ aus dem Magazin von E. Böhl.

Karten zu Mk. 3,10, 2,10 u. 1,05 in der Hofmusikalienhandlung  
**Heinrich Hothan, Gr. Ulrichstr. 38.** Fernspr. 2335.

### Kaisersäle.

Freitag, den 8. November, abends 8 Uhr:

## II. Symphonie-Konzert

der **Halleischen Orchester-Vereinigung** (85 Musiker)  
(Stadttheater-Orchester und Kapelle des Filial-Regt. General-  
feldmarschall Graf Blumenthal Magdeburg, Nr. 36).

Leitung: Kapellmeister **Eduard Mörike.**

Gesangssolist: Kgl. Hofopernsängerin **Marie Götzke** (Berlin).  
Programm: Tschakowsky: Symphonie No. 5 (E-moll).  
Arie aus „Orpheus“ von Gluck. — Liszt: Sinfonische Dichtung  
„Mazeppa“. — Wagner: 3 Lieder: Im Treibhaus, Schmerzen,  
Träume (mit Orchesterbegleitung von Felix Motz). W. a. b. o.: Ouvertüre  
„Freischütz“.

Karten zu 3,10, 2,10, 1,55 und 1,05  $\mathcal{M}$ . sowie Nachabonnements auf  
5 Konzerte zu 9,50, 8,00 und 5,25  $\mathcal{M}$  in der  
**Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch,**  
Alte Promenade 1a. — Fernspr. 1199.

Für Studierende Karten beim Universitäts-Kastellan.

## Apollo-Theater

Direktion: **Gustav Poller.**

### Am 1. November:

## Lemoine

mit feinem **Burlesken-Ensemble.**  
Man lacht nicht über Lemoine,  
**Man schreit vor Lachen!**  
über den unverwundlichen, famosen Burlesken-Komiker.  
Die Burlesken von Lemoine sind  
von überwältigender Komik!  
**Lemoine ist überall Tagesgespräch!**

Süßmilch's

## Walhalla-Theater

Jeden Abend 8 Uhr

**Spezialitäten-Vorstellung.**

## Wintergarten.

**Rheinisches Winzerfest**  
— Federweisser —

Abend in dem festlich dekorierten Saal der 1. Etage von 1.—10. Novbr.  
Mit für gute Unterhaltung, belies Amüsement in Sorge getragen.  
Eintritt frei. **Paul Zscheyge.**

## Restaurant 2 Türme

Gelbfirze 23.

Freitag, den 1. Novbr., **Schlachtfest,**  
wozu erachtet einladet **C. Schoke.**

**Siege und auswärtige Herren** können sich bei einer  
Brennweinfeier, welche  
am 1. November abends 8 Uhr im Saal des  
Kaisersäle stattfinden wird, beteiligen. Anmeldungen  
unter V. 1259 an die Expedition dieser Zeitung.

## Handwerkermeister-Verein. — Innungs-Ausschuß.

Zur endgültigen Stellungnahme zu den Stadtverordnetenwahl II. Abteilung laden wir  
unsere Mitglieder zu **Sonnabend den 2. November, abends 9 Uhr** nach dem kleinen Saal  
der „Kaisersäle“ ein.

Das Handwerk kann unmöglich dulden, daß ihm fortgesetzt eine Behandlung zuteil wird,  
wie dieselbe auch in diesen Wochen wieder seitens der sogenannten Waßtkommission bis zum gestrigen  
Abend beliebt worden ist.

Es ist in Aussicht genommen, neben den alten bewährten Stadtverordneten die Herren  
**Greeke und Lindner** aufzufüllen.

Wir dürfen wohl die Mitglieder des Haus- und Grundbesitzer-Vereins bitten, an dieser  
Sitzung teilnehmen zu wollen.

### Der Vorstand des Handwerkermeister-Vereins und des Innungs-Ausschusses.

„Kaisersäle“, Große Ulrichstraße 51. Kleiner Saal.  
Donnerstag, den 31. Okt., und Freitag, den 1. Nov., abds. 8 1/2 Uhr.

## 2 Psychologische Experimental-Vorträge

des Privatgelehrten **Carl Huter.**

**I. Vortrag:** Donnerstag, den 31. Oktober, abends 8 1/2 Uhr:

Thema: Die neuesten Entdeckungen in der

**Psycho-Physiognomik, praktische Menschenkenntnis.**

Wichtig zur Berufs-, Mitarbeiter- und Garten-Wahl.  
**I. Teil:** Erkennung von Anlage, Reizung und Fähigkeiten aus  
Augen und Gesichtsausdruck. — Bemerkenswerte Demon-  
strationen an freiwillig sich meldenden Personen aus dem  
Publikum.

**II. Teil:** Die Fortschritte der Kriminal-Anthropologie. — Wie  
erkennt man Verbrecher-Anlagen? — Eine psychophysiologische  
Studie über **Nachtsanfall Haut** erklärt.

**II. Vortrag:** Freitag, den 1. November, abends 8 1/2 Uhr:  
**Magnetismus, Od- und Heliodia-Strahlen.**

Die Grundkräfte des organischen Lebens. Neue Erklärungen über Geist- und  
Nervenkräfte (Telepathie, Gedankenkraft, Gedanken- und strahlende Materie).

Die **Experimentell-Vorträge** haben in kürzester Zeit in hohen  
sichtlichen und wissenschaftl. Kreisen großes Aufsehen erregt.  
Sind im **Vorverkauf** in der Hofmusikalienhandlung **Hothan, Große  
Ulrichstraße 38.**

Zu beiden Vorträgen: **Sperrst. 2  $\mathcal{M}$ .** I. Platz 2,00  $\mathcal{M}$ . II. Platz 1,00  $\mathcal{M}$ .  
Zu einem Vortrag: **Sperrst. 2  $\mathcal{M}$ .** I. Platz 1,25  $\mathcal{M}$ . II. Platz 0,60  $\mathcal{M}$ .  
Am der Abendkasse zu einem Vortrag: 2,25  $\mathcal{M}$ . 1,50  $\mathcal{M}$ . 0,75  $\mathcal{M}$ .

**Lehrkursus** im **Vorverkauf** in der Hofmusikalienhandlung **Hothan, Große  
Ulrichstraße 38.**

**Verband deutscher Kriegs-Veteranen von 1848-70/71**  
Halle a. S. u. Umgegend.

Am 2. November abends 8 Uhr in den **Thalia-  
sälen** stattfindenden **Wohltätigkeits-Aufführung** er-  
lauben wir uns hiermit Freunde und Gönner der Veteranen-  
vereine herzlich einzuladen. Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus  
Vorkauf im **Verband** der Veteranenvereine. Der **ganzzahlige** Teil  
vorhanden. **Lehrkursus** im **Vorverkauf** in der Hofmusikalienhandlung  
Hothan, Große Ulrichstraße 38. **Der Vorstand.**

Am 2. November abends 8 Uhr in den **Thalia-  
sälen** stattfindenden **Wohltätigkeits-Aufführung** er-  
lauben wir uns hiermit Freunde und Gönner der Veteranen-  
vereine herzlich einzuladen. Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus  
Vorkauf im **Verband** der Veteranenvereine. Der **ganzzahlige** Teil  
vorhanden. **Lehrkursus** im **Vorverkauf** in der Hofmusikalienhandlung  
Hothan, Große Ulrichstraße 38. **Der Vorstand.**

**Arbeitgeber-Verband**  
für das Transportgewerbe  
für Halle a/S. u. Umgegend.  
Freitag, den 1. Novbr., abds. 8 Uhr  
**Generalversammlung**  
im Hotel Gold. Ring, Markt.

**Zool. Garten**  
Freitag, den 1. November  
nachmittags 3 1/2 Uhr  
**Grosses Konzert,**  
ausgeführt vom  
Orchester des  
**Fürst. Regts. Nr. 36**  
(Leitung: Herr Kap. Wulst-Dir.  
O. Wiegert).  
Eintrittspreise:  
Erwachsene 60  $\mathcal{M}$ . Kinder 30  $\mathcal{M}$ .

**Wintergarten.**  
Im Café  
konzertiert täglich abds. u. 12 1/2 Uhr an  
**das Künstler-Ensemble**  
„Syria“,  
Solisten ersten Ranges.

**Robert Franz-Singakademie.**  
Freitag den 1. November abends  
6 Uhr **Uebung f. Damen** im Saale  
des **Evang. Vereinshauses.**  
Alleseitiges Erscheinen erbeten.  
Anmeldungen neuer singender Mit-  
glieder bei dem Königl. Universitäts-  
Musikdirektor **Hrn. Professor Reuke,**  
Bernburgerstr. 30, vom 10.—11. Ubr.

**Stenographenverein** Slozcs Schrey.  
Ehrensitz Freitag Abend 8 1/2 Uhr im  
„**Reubner-Bräu**“, St. Markstr.

**Stenographische Gesellschaft** „Gabelberger“  
Freitag 8 Uhr Hotel „Deutscher Hof“,  
Frankenstr. 8.

**Turn-Verein „Friesen“.**  
Dienstags und  
Freitag abends  
von 8 bis 10 Uhr  
Turnübungen  
in der hies. Schul-  
turnhalle (Drey-  
hausstr.). Wei-  
terbildung von Mit-  
gliedern und Bög-  
lingen wird in eben  
dem Saal  
abends im Vereins-  
Saal „**Reubner-Bräu**“  
Markstr. 8, ent-  
gegen genommen.

**Stenographenverein** Slozcs Schrey.  
Ehrensitz Freitag Abend 8 1/2 Uhr im  
„**Reubner-Bräu**“, St. Markstr.

**Stenographische Gesellschaft** „Gabelberger“  
Freitag 8 Uhr Hotel „Deutscher Hof“,  
Frankenstr. 8.

**Turn-Verein „Friesen“.**  
Dienstags und  
Freitag abends  
von 8 bis 10 Uhr  
Turnübungen  
in der hies. Schul-  
turnhalle (Drey-  
hausstr.). Wei-  
terbildung von Mit-  
gliedern und Bög-  
lingen wird in eben  
dem Saal  
abends im Vereins-  
Saal „**Reubner-Bräu**“  
Markstr. 8, ent-  
gegen genommen.

**Stenographenverein** Slozcs Schrey.  
Ehrensitz Freitag Abend 8 1/2 Uhr im  
„**Reubner-Bräu**“, St. Markstr.

**Stenographische Gesellschaft** „Gabelberger“  
Freitag 8 Uhr Hotel „Deutscher Hof“,  
Frankenstr. 8.

**Turn-Verein „Friesen“.**  
Dienstags und  
Freitag abends  
von 8 bis 10 Uhr  
Turnübungen  
in der hies. Schul-  
turnhalle (Drey-  
hausstr.). Wei-  
terbildung von Mit-  
gliedern und Bög-  
lingen wird in eben  
dem Saal  
abends im Vereins-  
Saal „**Reubner-Bräu**“  
Markstr. 8, ent-  
gegen genommen.

## Trotze, Poststraße, Opernplatz.

**Stadttheater.**  
Freitag, den 1. November 1907  
47. u. 48. 5. Viertel. Minutenschrift gültig.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.

**Die Zauberflöte.**  
Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**  
Verloren.

**Saxofon** 3. Barock  
**Zamino** 2. Barock  
**Sprecher** 1. Barock  
Die Königin der Nacht  
Erste Dame  
Zweite Dame  
Dritte Dame  
Erster Prieiter  
Zweiter Prieiter  
Papageno, ein Vogelkänger  
Papageno  
Erster Knabe  
Zweiter Knabe  
Dritter Knabe  
Monchato, ein Mohr  
Erster Geharnischter  
Zweiter Geharnischter  
Prieiter, Schenke, Gefolge  
Saxofon,  
Kriana 7 1/2 Ubr. Ende 10 1/2 Ubr.