









# Café Moltke,

Magdeburgerstr. 6.

Fernruf 821.

Nach vollständiger Renovation

## Wieder-Eröffnung

am **Sonnabend, den 2. November, abends**  
unter neuer Bewirtschaftung.

Saal der Berggesellschaft, Paradeplatz.  
Donnerstag, den 7. November, abends 8 Uhr

### Duetten- und Lieder-Abend

von  
**Maria Knüpfer-Egli**  
und  
**Margarete Knüpfer.**

Unter Mitwirkung von **Otto Wehrlich** (Klavier).  
Duette von Brahms, Cornelius, Tschakowsky, Dvorak, Stange etc.  
Lieder von Grieg, Thullie, Brahms, Schopenhauer, Streicher, Wolf etc.  
Klavierstücke von W. F. Bach und Brahms.

Ausführliches Programm an den Anschlagkästen.  
Konzertfögel „Julius Feurich, Leipzig“ aus dem Magazin von E. Böhl.

Karten zu Mk. 3,10, 2,10 u. 1,05 in der Hofmusikalienhandlung  
**Heinrich Hothan, Gr. Ulrichstr. 38.** Fernspr. 2335.

### Kaisersäle.

Freitag, den 5. November, abends 8 Uhr:

## II. Symphonie-Konzert

der **Halleschen Orchester-Vereinigung** (85 Musiker)  
(Stadttheater-Orchester und Kapelle des Filial-Regts. General-  
feldmarschall Graf Blumenthal Magdeburg, Nr. 36).

Leitung: Kapellmeister **Eduard Mörike.**

Gesangssolist: Kgl. Hofopernsängerin **Marie Götze** (Berlin).  
Programm: Tschakowsky: Symphonie No. 5 (E-moll).  
Arie aus „Orpheus“ von Gluck. — Liszt: Sinfonische Dichtung  
„Mazeppa“. — Wagner: 3 Lieder: Im Treibhaus, Schmerzen,  
Träume (mit Orchesterbegleitung von Felix Motz). W. a. b. o.: Ouvertüre  
„Freischütz“.

Karten zu 3,10, 2,10, 1,55 und 1,05  $\mathcal{M}$ . sowie Nachabonnements auf  
5 Konzerte zu 9,50, 8,00 und 5,25  $\mathcal{M}$  in der  
**Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch,**  
Alte Promenade 1a. — Fernspr. 1199.

Für Studierende Karten beim Universitäts-Kastellan.

## Apollo-Theater

Direktion: **Gustav Poller.**

### Am 1. November:

## Lemoine

mit feinem **Burlesken-Ensemble.**  
Man lacht nicht über Lemoine,  
**Man schreibt vor Lachen!**  
über den unverwundlichen, famosen Burlesken-Komiker.  
Die Burlesken von Lemoine sind  
von überwältigender Komik!  
**Lemoine ist überall Tagesgespräch!**

Süßmilch's

## Walhalla-Theater

Jeden Abend 8 Uhr

**Spezialitäten-Vorstellung.**

## Wintergarten.

**Rheinisches Winzerfest**  
— Federweisser —

Abend in dem festlich dekorierten Saal der 1. Etage von 1.—10. Novbr.  
Mit für gute Unterhaltung, belies Amüsement in Sorge getragen.  
Eintritt frei. **Paul Zscheyge.**

## Restaurant 2 Türme

Gelbfirne 23.

Freitag, den 1. Novbr., **Schlachtfest,**  
wozu erachtet einladet **C. Schoke.**

**Siege und auswärtige Herren** können sich bei einer  
Brennweinfeier, welche  
am 1. November abends 8 Uhr im Saal der  
Berggesellschaft, Paradeplatz, stattfinden wird,  
teilnehmen. Die Karten zu Mk. 3,10, 2,10 u. 1,05  
sind in der Hofmusikalienhandlung  
Heinrich Hothan, Gr. Ulrichstr. 38, zu  
erhalten. Fernspr. 2335.

## Handwerkermeister-Verein. — Innungs-Ausschuß.

Zur endgültigen Stellungnahme zu den Stadtverordnetenwahl II. Abteilung laden wir  
unsere Mitglieder zu **Sonnabend den 2. November, abends 9 Uhr** nach dem kleinen Saal  
der „Kaisersäle“ ein.

Das Handwerk kann unmöglich dulden, daß ihm fortgesetzt eine Behandlung zuteil wird,  
wie dieselbe auch in diesen Wochen wieder seitens der sogenannten Waßtkommission bis zum gestrigen  
Abend beliebt worden ist.

Es ist in Aussicht genommen, neben den alten bewährten Stadtverordneten die Herren  
**Greeke und Lindner** aufzufüllen.

Wir dürfen wohl die Mitglieder des Haus- und Grundbesitzer-Vereins bitten, an dieser  
Sitzung teilnehmen zu wollen.

### Der Vorstand des Handwerkermeister-Vereins und des Innungs-Ausschusses.

„Kaisersäle“, Große Ulrichstraße 51. Kleiner Saal.  
Donnerstag, den 31. Okt., und Freitag, den 1. Nov., abds. 8 1/2 Uhr.

## 2 Psychologische Experimental-Vorträge

des Privatgelehrten **Carl Huter.**

**I. Vortrag:** Donnerstag, den 31. Oktober, abends 8 1/2 Uhr:

Thema: Die neuesten Entdeckungen in der

**Psycho-Physiognomik, praktische Menschenkenntnis.**

Wichtig zur Berufs-, Mitarbeiter- und Garten-Wahl.

**I. Teil:** Erkennung von Anlage, Reizung und Fähigkeiten aus

Augen und Gesichtsausdruck. — Bemerkenswerte Demon-

strationen an freiwillig sich meldenden Personen aus dem

Publikum.

**II. Teil:** Die Fortschritte der Kriminal-Anthropologie. — Wie

erkennt man Verbrecher-Anlagen? — Eine psychophysiologische

Studie über **Nachtsanfall Haut** erklärt.

**II. Vortrag:** Freitag, den 1. November, abends 8 1/2 Uhr:

**Magnetismus, Od- und Heliodia-Strahlen.**

Die Grundkräfte des organischen Lebens. Neue Erklärungen über Geist- und

Verhalten (Telepathie, Gedankenkraft, Selbsten- und strahlende Materie).

Die **Experimental-Vorträge** haben in kürzester Zeit in hohen

Stadien im **Vorverkauf** in der Hofmusikalienhandlung **Hothan, Große**

Ulrichstraße 38.

Zu beiden Vorträgen: **Ersttag 2  $\mathcal{M}$ . I. Platz 2,00  $\mathcal{M}$ . II. Platz 1,00  $\mathcal{M}$ .**

Zu einem Vortrag: **Ersttag 2  $\mathcal{M}$ . I. Platz 1,25  $\mathcal{M}$ . II. Platz 0,60  $\mathcal{M}$ .**

Am der Abendkasse zu einem Vortrag: **2,25  $\mathcal{M}$ . 1,50  $\mathcal{M}$ . 0,75  $\mathcal{M}$ .**

Karten im **Vorverkauf** am Freitag, den 3. November, abends 8 1/2 Uhr dinstell.

Näheres in den **Vortragsabenden.**

**Lehrkursus**

**Verband deutscher Kriegs-Veteranen von 1848-70/71**

Halle a. S. u. Umgegend.

Am **Freitag** am 2. November abends 8 Uhr in den **Thalia-**

**Sälen** stattfindenden **Wohltätigkeits-Aufführung** er-

halten wir uns hiermit **Freunde und Gönner** der **Veteranen-**

**vereine** herzlich einladen. Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

des **Verbandes** deutscher **Veteranen** und **Blinden** erfolgt.

Der **Vorverkauf** ist bestimmt aus **Unterstützung**

Trotze, Poststraße, Overyalder.

**Stadttheater.**

Freitag, den 1. November 1907

47. u. 48. 5. Viertel. Minutenschrift gültig.

**Die Zauberflöte.**

Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**

Verloren.

**Saxofon** **Max Hirtzfeld**

**Samino** **3. Barre**

**Sprecher** **H. Barntmann**

**Die Königin der Nacht** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Pauline, ihre Tochter** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Die Fortschritte der Kriminal-Anthropologie** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**

**Erste Dame** **H. von Dorr**