

Restaurant u. Kötel „zur Tulpe“

in Halle a. S., Alte Promenade 5.

Besitzer: Johannes Grün, Weingrosshandlung u. Weingutsbesitz, Halle a. S. u. Winkel i. Rheingau.
Pächter: Hans Schrader.

Neu-Eröffnung

Sonnabend den 21. Dezember.

Wein-Restaurant

Naturreine Weine
von der
Firma Johannes Grün.

Bier-Restaurant

Pilsener Urquell,
Münchener Spatenbräu,
Helles Freybergbräu.

Saal mit reichlichen Nebenräumen zur Abhaltung von Festlichkeiten.

Hierdurch erlaube ich mir ergebenst anzuzeigen, dass mir von der Firma Johannes Grün die Bewirtschaftung ihres

Wein- und Bier-Restaurants sowie Kötels „zur Tulpe“

Halle a. S., Alte Promenade Nr. 5

übertragen worden ist.

Durch die Verbindung mit der altrenommierten Weingrosshandlung Johannes Grün und nur erstklassigen Brauereien, sowie gestützt auf die Kenntnisse, die ich mir durch meine bisherige Tätigkeit als Küchenchef in allerersten Häusern Berlins und anderer Grossstädte erworben habe, glaube ich in der Lage zu sein, allen an mich gestellten Anforderungen in bezug auf Küche und Keller gerecht zu werden. Indem ich um gütigen Zuspruch bitte, halte ich mich dem geneigten Wohlwollen des verehrlichen Publikums angelegentlich empfohlen und zeichne

Hochachtungsvoll

Hans Schrader.

Trotze, Volkstheater, Opernmalier.

Stadttheater.

Freitag, den 20. Decbr. 1907
95. A. - 8. B. Bier. Unantastbar gut!

Boccaccio.

Operette in 3 Akten v. Dr. v. Suppé.

Personen.

Wassmann	Boccaccio	H. Sebald
Pietro	Simon von Palermo	H. Lindberg
Scalzo	Barbier	H. Schäfer
Benvenuto	sein Weib	H. Kühn
Kater	ihm. Bedienter	H. Grottel
Isabella	sein Weib	H. Kierwin
Nanduccio	Gewürz-	
Trümer		H. Venz
Bernardo	sein Weib	H. Bollner
Giannetta	bedienter Bedienter	H. v. Krosigk
Benvenuto		H. Bergmann
Colano		H. Grottel
Guido		H. Grottel
Clara	Studentin	H. Grottel
Guidobaldo		H. Grottel
Frederico		H. Grottel
Clara		H. Grottel
Der Major	domus des	
Herzog	von Toscana	H. Mann
Ein Rolli	diener	H. Mann
Alberto	Bedienter bei	H. Mann
Gerardo	Unterrieger	H. Mann
Isabel	Bedienter	H. Mann
Der	Major	H. Mann
von	Toscana	H. Mann
Ein	Rolli	H. Mann
diener		H. Mann
Alberto	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann
Gerardo	Unterrieger	H. Mann
bei		H. Mann
Isabel	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann
der	Major	H. Mann
von	Toscana	H. Mann
Ein	Rolli	H. Mann
diener		H. Mann
Alberto	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann
Gerardo	Unterrieger	H. Mann
bei		H. Mann
Isabel	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann
der	Major	H. Mann
von	Toscana	H. Mann
Ein	Rolli	H. Mann
diener		H. Mann
Alberto	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann
Gerardo	Unterrieger	H. Mann
bei		H. Mann
Isabel	Bedienter	H. Mann
bei		H. Mann

Operngläser in grösster Auswahl billigst.
Carl Schneider, 20 Gr. Ulrichstr. 20.

Neues Theater

Wirkliches: E. M. Mauthner.
Freitag: Lustspiel-Revue
Frau Rechtsanwält.

Sämtlich's
Walhalla-Theater.
Jeden Abend 8 Uhr
Lilly Walter-Schreiber.
Mizi Gizi.
Belle neues Repertoire.
The 4 Janslys,
Ikarische Spiele.
Willy Harnisch,
der Urkomische.
„Ein sauberes Kleeblatt“
und das übrige Programm.

Apollo-Theater

Direktion: Gustav Poller.
Gastspiel des „Folies Caprice-Ensembles“.
Die beiden urkomischen Burlesken:
„Der Affe auf dem Maskenball“
und „Mars im Unterrock“
mit Herrn S. Berisch in den Hauptrollen
rufen abendtäglich stürmische Nachjahren hervor!
Außerdem: Der brillante Spezialitätenst. u.
Freitag, d. 20., Sonnabend, d. 21. u. Sonntag, d. 22. Decbr.:
Gastspiel von

Otto Reutter

Deutschlands grösstem Humoristen.
Der Vorverkauf für sämtliche 3 Gastspielabende beginnt heute
Donnerstag im Theaterbureau.

8 Vorträge (mit Lichtbildern)

über
die Kunstepochen Roms,

mit besonderer Berücksichtigung des Mittelalters u. der Barockzeit.
(Aus schmückender der Katakomben - Mosaik und Malerei der Basiliken -
Aufschwung im 13. Jahrhundert - Vatikan im 15. und 16. Jahrhundert -
Barockarchitektur - Papstgärten - Malerische Ausstattung der Barockbauten)

Professor Dr. Adolph Goldschmidt.
Zum Besten des kunstgeschichtlichen Unterrichtsmaterials der Universität,
Donnerstag 1/2 Uhr pünktlich im Audit. XVII des neuen Auditoriengebäudes
der Universität, Beginn am Donnerstag, den 9. Januar 1908.
Danerkarten zu 6 Mark und Einzelkarten zu 1,50 Mark beim Portier
Kittelmann im Auditoriengebäude.

Zur Aufführung im Neuen Theater in Halle a. S.

Sonntag, den 22. Dezember 1907.
nachmittags 4 Uhr
Rosmersholm.
Schauspiel in vier Aufzügen
von
Henrik Ibsen.
3te deutsche Uebersetzung von
J. C. C. C.
Mit einer Einleitung
und dem Wille des Dichters.
H. 89 (VIII, 76 S.).
Preis geb. 25 A., in Leinwand 50 A.
Verlag von Otto Hendel
in Halle a. S.

Ans auswärtige Theater.

Freitag den 20. Dezember 1907.
Volltheater. Volkstheater: Das Dreikönig.
Coburg. Volkstheater: Der Dieb.
Dresden. Volkstheater: Der letzte Funke.
Erfurt. Stadttheater: Der Ellenbogen.
Weimar. Neues Theater: Madame Butterfly. - Altes Theater: Ein Wintertraum. - Schauspielhaus: Anna Karenina.
Magdeburg. Stadtth.: Hans Kürze.
Dresden: Stradella.

Wintergarten.

Im Café
konzertiert täglich abends
von 12 1/2 Uhr an
das Leipziger Casino-Quartett
Solisten ersten Ranges.
Unter Leitung d. Herrn Kapellmeisters
Tretbar.

Altenburger Hof.

Täglich Konzert
vom
österreich. Damen-Orchester
„Heger“.

Hotel Stadt Weimar

WeinstraÙe 25.
Stattgelegenheit.

Stenographenverein Steize-Sobrey.
Sitzung Freitag Abend 8 1/2 Uhr im
„Freyberg-Bräu“, St. Markterstr.

Volkshilfungs-Verein.

Am Freitag, den 20. Dezember, abends 8 1/4 Uhr,
in den Thalia-Festsälen
„Weihnachts-Vortragsabend“
für Mitglieder und deren Angehörige. Eintritt frei.
Das Leben nach dem Tode in der Hölle!
zu sehen in der Saale-Zeitungs-Passage.
Nur für Neubeitragte.

Brauerei von Friedrich Günther

empfiehlt ihre
Qualitäts-Biere.
Neu eingeführt: Caramel-Malzbier.
Fernruf 361.