

Halle und Umgegend.

Ein Schulmuseum in Halle.

In Halle soll ein Schulmuseum gegründet werden. So hat die hiesige Schulverwaltung beschlossen. Es handelt sich nicht etwa um ein Projekt, das die Errichtung eines eigenen Museumsgebäudes und damit Hunderttausende von Mark erfordert, sondern um einen höchst dankenswerten Plan, der sich mit wenigen tausend Mark verwirklichen läßt. Nehmlich um in anderen deutschen Städten, die bereits Schulmuseen besitzen, sollen ein oder zwei größere Räume oberhalb in irgend einem Schulgebäude — etwa im Stadtpanorama, in dem nach dem Umzuge der Oberrealschule nach dem neuen Platz an der Hellstorfer Mäntelgasse disponibel werden können — für die Unterbringung der Museumsgegenstände eingerichtet werden. Wenn man von einem Museum im allgemeinen hört, so glaubt man an eine Ausstellung, die mehr idealem, künstlerischem Zwecke dient. Ein Schulmuseum hingegen muß auf seinen praktischen Nutzen abgesehen sein. Eine strenge Definition des Begriffes „Schulmuseum“ zu geben, ist nicht leicht, da die schon bestehenden Schulmuseen etwas unterschiedlicher Art sind. Hier sind es Schmitt- und Schulbuchsammlungen, dort Lehrmittelsammlungen oder Lehrmittelmagazine und im dritten Falle Ausstellungen naturgeschichtlicher, botanischer oder gewerblich-technischer Gegenstände, beimals oder gewerblich-technischer naturgeschichtlicher, beimals oder gewerblich-technischer Gegenstände, also mehr Museen für Schulen. Willkürlich am besten trifft man die Bezeichnung eines modernen Schulmuseums, indem man inmerhalb nachvollziehbarer Grenzen alle Arten von Sammlungen zusammenfaßt und in erster Linie unter einem Schulmuseum eine dem gesamten Schul- und Erziehungsweesen gewidmete öffentliche Sammlung versteht. Ein solches Institut soll die geschichtliche Entwicklung aller Lehr- und Lernmittel und aller sonstigen Schulgegenstände vor das Auge des Besuchers führen. Dies Museum kann also nicht nur eine pädagogische Bibliothek sein, sondern es muß die früheren und die jetzigen Lehrmittel für Lesen, Rechnen, Schreiben, für die naturwissenschaftlichen Fächer, für die Sprachen in guten Exemplaren enthalten, und es müssen z. B. auch die Schulbücher der vorangegangenen Periode den Vätern und Töchtern einer neuzeitlichen Einrichtung gegenübergestellt werden. Dasselbe will ein Museum aber nicht nur der Volksschule und Mittelschule — wie das vielfach in Schwefelstädten selber gehalten wurde —, sondern nicht minder auch der höheren Lehranstalten schaffen, von dem Grundgedanke ausgehend, daß eine bezügliche Einrichtung erst ihren Zweck erfüllt, wenn sie allen Schulabteilungen dient. Hieraus ist ersichtlich, daß ein solches Institut in erster Linie denjenigen zugute kommen soll, die in der Wegweisung ihrer Lebensaufgabe stehen: den Lehrern. Ein Schulmuseum ist eine Bildungstätte für die Lehrerschaft. Es gewährt eine orientierende Uebersicht über das umfangreiche und wichtige Gebiet der Unterrichtsmittel und gibt Gelegenheit durch die immer zu vervollständigende Sammlung und ebenbürtig auch durch Vorlesung und Vorträge zur Fortbildung im Sinne. In zweiter Linie dient ein Schulmuseum den Eltern der Schulkinder. Es ist eine Anlaufstelle für diejenigen, die in irgend einer Beziehung zum Erziehungsweesen stehen. Der schmerzliche Fall, der den Eltern und anderen Personen dort erstattet wird, weckt das Interesse für die schwere Arbeit in den Schulen, hebt das Verständnis für das Lehramt und fordert zum Mitwirken an der unterrichtlichen Tätigkeit auf. Nur diese Weise kann das Museum einer Brücke zwischen Lehrer und Eltern gleichen. Ein Schulmuseum als eine Sammelstelle von Schulmaterial gewährt ferner den Schülkern und organisatorisch tätigen Vätern die Möglichkeit,

die Zweckmäßigkeit der Schulrichtungen und Schulausstattungsgegenstände und der Lehr- und Lernmittel zu prüfen und mit den anderen verwandten Dingen zu vergleichen, um dann für die besondere Schullehre das Richtige zu treffen oder aber auch eine Veränderung zu erwirken, die sich durch Schularten untereinander zu finden. Wenn der lokale Charakter des Schulmuseums zu dem allgemein pädagogischen in Parallele gestellt wird, so kann auch dieses Institut das Interesse des Publikums nur heben. Die heimliche Schulindustrie ist nicht die schlechteste. Die Aufschaffung von Sammlungsgegenständen verursacht nicht hohe Kosten. Die Substanten von Schulgegenständen und die Herangeber und Verleger von Unterrichtsmitteln, sowie die offenen Geschäfte, welche die Gegenstände in den Handel bringen, können erfahrungsgemäß seinen Augenblick, dem Schulmuseum ihren Erzeugnisse und Verlagsartikel zur kostenlosen Ausstellung anbieten. Haben die Geschäfte nicht doch hier die notwendigste Restkante. An der Stellung wird es natürlich sein, aus der Schule kein Geschäftskundenunternehmen zu machen, sondern sie nach strengen Grundsätzen lediglich ihrem praktischen, gemeinnützigen Zwecke dienen zu lassen. Dazu kommt, daß das hiesige mit anständigen Schulmuseen in den Austausch von vielen Gegenständen treten kann.

Das das Bestehen eines Schulmuseums dem Bedürfnisse der Lehrerschaft entspricht, geht aus den mannigfachen Lehrmittelsammlungen hervor, die aus Anlaß von Kongressen oder größeren Vereinskongressen der Lehrer arrangiert wurden. Es bestehen zurzeit nahezu 70 Schulmuseen, davon einige hiesig deutsche und 34 ausländische. Deutschland hat die Ehre, das erste Schulmuseum gegründet zu haben, und zwar war es 1851 Stuttgart, wo von der Rgl. Württembergischen Zentralstelle für Gewerbe und Handel eine dauernde Ausstellung von Lehrmitteln der verschiedenen Art ins Leben gerufen wurde. Nach Stuttgart folgten mit der Gründung von Schulmuseen Hamburg, Weislag, München, Berlin, Donaueschingen, Magdeburg (1877, zur Zeit das einzige Schulmuseum in der Provinz Sachsen), Regensburg, Köslberg D.-Pr., Augsburg, Hildesheim, Wolfenbüttel, Hannover, Bamberg, Bielefeld, Oldenburg, Frankfurt a. M., Köln, Bremen, Kolberg, Stettin, Straubing, Dresden, Danzig, Gießen, Potsdam, Würzburg. Die meisten dieser Museen, etwa 20, sind Schöpfungen der Lehrerschaft, und bei weitem noch nicht alle befinden sich in staatlichem oder städtischem Besitze. Für das Bestehen des Unternehmens ist natürlicherweise keine Voraussetzung, wenn es von einer Stadt oder dem Staate getragen wird, der übrigens nur eine Pflicht erfüllt, wenn er ein groß angelegtes, zentralisiertes Schulmuseum gründet. Fast ein wenig komisch wirkt es zu lesen, daß unter all den bestehenden Schulmuseen dasjenige in Tokio das schönste ist. Eine weite Anlage umfassen die japanischen Hauptstadt. Vielleicht ist es gestattet, gelegentlich gerade auf dies „Tokio-Kolossal-Schulmuseum“ zurückzukommen.

Mit der Gründung eines Schulmuseums in Halle wird ein Fortschritt, das die alte Schulstadt zu stellen berechtigt ist, erfüllt werden.

Schüler über Robert Franz. Ein ähnliches Stückchen, wie gestern über Robert Franz berichtet, hat sich auch ähnlich der Entfaltung des Händel- und Mendelssohn's zentralisiertes Schulmuseum angetragen. Da sollte die hiesige Anstaltsbibliothek „Johanna“ aufgeführt. Bei der Generalprobe war Robert Franz mit den Leistungen der Damen seiner Singakademie ausgezeichnet. Er machte seinem Vortrage gegen einen Herrn in folgenden Worten Luft: „Da schreien nun diese Frauenzimmer in Sopran an seine Genade komms' Maul öffnen.“ Bekanntlich hand in einem Kenner in der Vortragsweise längere Zeit die Photographie des Altmeyers, an der er dargestellt ist, wie er sitzend und lächelnd in ein Buch blättert. Als er von einem Bekannten einmal gefragt wurde, warum er auf dem Bilde lächle, sagte er: „Ich sollte ein freundliches Gesicht machen. Da schlug ich ein Buch auf und las: Fischerin, du Meere, laßre nicht allene — und lächelte.“

Der Finanzansatz hat eine Sitzung am Montag, 29. April, nachmittags 8 1/2 Uhr im Magistrats-Sitzungsraum. Tagesordnung: 1. Aufstellung zweier Leberweine in der Verbindungshalle des Schlachthofes, 2. Bewilligung einer Leberweine-Einrichtung für den Türmer, 3. Bewilligung eines Leberweines zum goldenen Hochzeit, 4. Bewilligung einer Leberweine, 5. sonstige Eingänge.

Generalansehen. Die Bauhandwerker in Halle, Maurer, Zimmerer und Handwerker, sind heute in den Generalansehen getreten, ohne Abzucht die Antwort der Arbeitgeber auf ihre Forderungen abzuwarten.

Im Botanischen Garten. Im vorigen Jahre um diese Zeit war alles weiter in der Natur, aber die letzten warmen Wochen haben jetzt das grüne Frühjahrskleid hervorgeholt. Auch die Blumen regen sich. Wir leben die Forsythia, einen Bleichfarb mit vielen gelb-weiß Blüten. Die Magnolien stehen voller Blüten, und Amygdalus communis bringt im vollen Blütenstand. Unter den offiziellen Pflanzen blühen Kirschtorn (Prunella), Scopolia atropoides mit brauner Blüte, zu den Solanaceen gehörig, und Hummelschüssel (Primula vera). Unter den alpinen Pflanzen haben ihre Blüten entfaltet: Arabis alpina (weiß), Orobanch verus (weiß) und Berberis. Sonst blühen noch Gleditsia (gelb) und die kleinen Leinwurzeln von Muscarion moosblau. Der nächste Monat wird mehr bringen.

Leber Augenschwindel. Ich am Dienstag abend Herr Paul Vogt aus Böh auf Genesung des Leber- und Augenschwindel. Das bedauerliche Thema behandelte der Mediziner in sehr eingehendem Vortrage mit Erläuterung durch Präparate und Zeichnungen. Die Ansicht, daß die Ursache der Leberleiden lediglich durch Übertragung der von Prof. Koch entdeckten Tuberkelbazillen gegeben, ist überwunden, sie seien vielmehr erst eine Folgeerscheinung des Leberleidens. Die wahre Ursache lieg in der Schwächung und Entzündung des Körpers zu suchen, wodurch der Tuberkelbazillus einen geeigneten Nährboden finde. Auch für die angebliche Vererbung der Krankheit gelte das Gleiche; noch niemals habe ein neugeborenen Kind tuberkulöser Eltern die Krankheit nachgewiesen werden können, erst die Lebensweise trüben die Gesundheit zum Ausbruch. Die Genesung des Lebens im Anfangsstadium sei nicht leicht. Nicht vor zu Euphorie, Abmagerung oder Auswurf laide, Brustkrankezen fühle sich, sei auf alle Fälle tuberkulös, sondern die Krankheit mit Schweiß und gutem Appetit, wenn im Auswurf die Tuberkelbazillen gefunden würden. Bis dahin brauche man es natürlich nicht kommen zu lassen, sondern man könne durch geeignete Lebensweise vorzugen. Den Körper, besonders die Lungen und die Haut, könne man durch Luft und Sonne widerstandsfähig machen und reinigen und darum sei ganz besonders Feuchtem, Luft und Sonnenbaden anzuraten. Die Augenschwindel ist heilbar im Anfangsstadium, selten aber noch im vorgeschrittenen Stadium, wenn ein größerer Zell der Lunge gelitten sei. Von Vorzügen wurde dann nochmals auf die Bedeutung der Luft und Sonnenbäder hingewiesen. Am 7. Mai: Vortrag über Hoden und Schilddrüse.

Stadtheater. Aus dem Bureau wird mitgeteilt: Es sei nochmals auf das am Sonntag stattfindende Abschiedsbenehmen für Herrn Herz und hingewiesen. Die bereits mehrfach angekündigt, findet eine einmalige Aufführung der „Robert und Bertram“ statt. Es würde zu weit führen, wollte man die sämtlichen Einlagen und Konzertnummern, die dem Benefizianten zu Ehren in den 3. Akt eingeleitet worden sind, hier auflisten. Erwähnt sei nur heute noch, daß auch noch im 4. Akt eine Benefiz-einlage geteilt wird. — Am Sonntag nachmittags findet bei ermäßigten Preisen eine Aufführung der „Julien Wurm“ statt. Abends 7 1/2 Uhr gollert Hl. Senger von Stadttheater in Weislag als Carmen.

Reines Theater. Aus dem Bureau wird mitgeteilt: Am Sonntag geht „Die Dame von Monza“ in Szene, am Sonntag (die letzten Aufführungen in dieser Saison) wird nachmittags bei kleinen Preisen „Alein in Dorici“ gegeben, während am Abend „Hafenarbeiter“ zur Aufführung gelangt.

Abend. Freize. Lotterie. Die Abhebung der Lose zur Schlussziehung hat bei Verlust des Unrechts bis spätestens Donnerstag, den 2. Mai, zu geschehen. Die Ziehung beginnt am 6. Mai und

Zwei grosse, äusserst vorteilhafte Posten

Damen-Konfektion.

Kostüm-Röcke in melierten Stoffen, marine u. schwarz, Cheviot, mit Trassen garniert 12.—, 8.—, 5.— 3 Mk.

Kostüm-Röcke schwarz und marine Tuch, reich gesteppt 19.—, 12.— 950 Mk.

Kostüm-Röcke schwarz Satintuch, gefüttert u. garniert 15.—, 10.— 550 Mk.

1000

Kostüm-Röcke,

darunter Frauenröcke in allen Weiten.

300

Reise- u. elegante Strassen-Kostüme.

Nur solange Vorrat!

Kostüme	in Stoffen engl. Art, Bolero- und anliegende Façons, reich garniert	12.—, 8.— 5 Mk.
Kostüme	Tuch in 6 Farben u. engl. Stoffe mit Westen-garnitur, teils auf Seide	24.—, 15.— 10 Mk.
Kostüme	Tuch u. Fantasiestoffe, Tailor made, sehr elegante u. aparte Façons	45.—, 30.— 20 Mk.

Diese Konfektion ist in der I. Etage unseres Geschäftshauses extra auf Ständern ausgestellt.

Brummer & Benjamin,

22/23 Gr. Ulrichstrasse 22/23.

Preise unübertroffen billig.

