



Rotkäppchen

KLOS u. FOERSTER
FREYBURG

Pridericianer-Winter-Konzert 1906

Mittwoch, 21. Februar, 8 Uhr,
Stadtschützenhaussaal.

Dirigent: Herr **Otto Richter**, Kapellmeister

Mitwirkende: Herr Konzertfänger **Hugo Heydenbluth** (Tenor)

und Bassist

Herr Opernfänger **Walther Sommer** (Bariton)

Herr Chorleiter **Karl Klauer** (Klavier)

Orchester: Kapelle des **Hilffler-Regiments Nr. 30**

zu Solle

Herr Chor, Soli u. Orchester: Besondere Vereiner über das Meinemselbst

„Beste mit dem“ und die Ballade „Das Glück von Edenhall“

— Gedicht von Klauer für Violon und Tenor; Chorlied.

— „Südtliche Entwürfe von Robert Schumann“ (1856).

— Karten zu 2/2 u. 1/2 Mk. (zu kaufen bei Elenauer Nachdruck)

in der Hofmusikalienhandlung **Hothan, Gr. Steinstr.**

Kaisersäle.

Morgen (Mittwoch) abends 7 1/2 Uhr

II. Liederabend

Emmy Destinn

unter Mitwirkung von Herrn

Sorgei von Bortkiewicz (Klavier).

Lieder von Tschaiakowsky, Grieg, Rob. Franz, Kiendl, Arnold

Menckelsohn, A. Jensen, Dvůrák u. Procházka. Klavierstücke von

Liszt, Spanghals, Tschaiakowsky und Chopin.

Beckstein-Konzertflügel (Verf. Reinh. Koch)

Karten zu 3/10, 2/10, 1/5 und 1/65 Mark, sowie Liedertexte a 20 Pf.

in der Hofmusikalienhandlung **Reinhold Koch**,

Alte Promenade 1a. — Fernspr. 2129.

Kaisersäle.

Dienstag den 20. Februar, abends 7 1/2 Uhr

V. Philharmonisches Konzert

des **Wunderstein-Orchesters** aus Leipzig.

Solist:

Edouard Risler.

Programm: Liszt, Tasso, symph. Dichtung, Beethoven, Klavierkonzert

Es-dur, R. Wagner, Waldweben aus „Siegfried“ und

Tranemarsch aus „Götterdämmerung“. Klavierstücke: Schumann,

Des Abends, Chopin, Mazurka, Ascholl, Liszt, Polonaise Es-dur.

Konzertflügel „Blüthner“ aus dem Magazin von B. Döll,

Karten zu 3/10, 2/10, 1/5 und 1/65 in der Hofmusikalienhand-

lung **Heinrich Hothan, Gr. Steinstr. 14.** Fernspr. 2335.

Marcell Salzer.

Um den literarischen Feinschmeckern und Freunden vornehmen

und dezenten Humors in Halle Gelegenheit zu geben, **Marcell Salzer**

aus Berlin, den jüngsten Meister und unter, im besonderen humoristischer

Vortragskunst zu hören, veranstaltet die unterfertigte Konzertdirektion

am **Mittwoch den 21. Februar, abends 8 Uhr** im Saale der

Loge zu den fünf Türmen, Albrechtstrasse, einen „Lustigen

Abend“ **Marcell Salzer's**.

Billetverkauf und Arrangement durch die Hofmusikalienhandlung

Heinrich Hothan, Gr. Steinstrasse 14.

Berl. Tagel. Nr. 8/12. 04/1

„Marcell Salzer ist auf humoristischem Gebiete wohl der

beste lebende Rezitator.“

Konzert-Direktion Jules Sachs, Berlin W. 57.

Evangelisches Vereinshaus.

Donnerstag den 15. Februar, abends 8 Uhr

Vortrag

des Herrn **Katharina S. Fischer** aus Halle

über

die deutschen evangelischen Schulen in Oesterreich.

Freier Zutritt für jedermann.

Goldenes Schiffchen.

Denie und folgende Tage Vorführung von

Münch. Löwenbräu-Bock

(St. Beno-Bier)

wozu ergebenst einladet **R. Lantzsch.**

Cassel.

Hotel Monopol

Am Bahnhof, **Rudowia** rechts. Erst 1. Jan. 06 neuer Bdr. Gefelltes

Wohn-, Konferenz-, Zimmer mit Frühstück von 1/2 B. — an

Bier- und Wein-Genuss.

W. Krüger, Coiffeurmeister, früher „Casseler Hof.“

Stadttheater Halle S.

Mittwoch den 14. Februar 1906

151. Abt. 3. 3. 3. Reumantenarten gültig.

Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten von **W. A. Mozart.**

Personen:

Sarastro **Dr. Virshup**
Tamino **Dr. Becker**
Sprecher **Dr. Sommer**
Die Königin der Nacht **Dr. Dierich**
Papageno, ihre Tochter **Dr. Gies**
Erste Dame **Dr. G. Weiler**
Zweite Dame **Dr. G. Weiler**
Erste Prieester **Dr. G. Weiler**
Zweiter Prieester **Dr. G. Weiler**
Papageno, ein Vogelwürger **Dr. G. Weiler**
Papageno **Dr. G. Weiler**
Erster Knabe **Dr. G. Weiler**
Zweiter Knabe **Dr. G. Weiler**
Dritter Knabe **Dr. G. Weiler**
Moses, ein Moab **Dr. G. Weiler**
Erster Gehülfe **Dr. G. Weiler**
Zweiter Gehülfe **Dr. G. Weiler**
Papageno **Dr. G. Weiler**
Papageno **Dr. G. Weiler**

Umlauf 7 1/2 Uhr. — Ende 10 1/2 Uhr.

Nouveau Theater

Dirigiert: **E. M. Neuhner**

Mittwoch 4 Uhr nachm. **Extra-Vorstell.**

60, 40, 20, 10. **Goldgrube.**

Abds. 8. **Sherlock Holmes.**

Donnerstag: **Sherlock Holmes.**

Apollo-Theater

Dirigiert: **Gustav Poller.**

Kapitel des „Berliner

Apollo-Ensembles“

Dirigiert: **H. Cornelli.**

mit

glänzender Ausstattung!

„Lysistrata“

er. phantastische Luststimmung.

Eintritt in 15 Minuten von

Boten Bäckers.

Musik von **Paul Lincke.**

Zu III. Abt.

„Rosenballet“

gestützt von b. **Wima Pallares**

Clara Maria Vitta,

den Solotänzerinnen **Käthe**

Schwabe und **Hilary** und

den Damen des Ballets.

Walhalla

Dir.: **Otto Herrmann.**

Nur noch **3 Tage!**

The great

Acosta.

Original-Virt-Valkett

Preciosa

Grigolatis:

„Der Alca durch den

Zufahrenraum“

und die äberien

großen Attraktionen.

Auswärtige Theater.

Mittwoch den 14. Februar 1906.

Vienna. Ostb.: Die Piccolomini.

Gen. Stadttheater: **Ungar.**

Gen. Stadttheater: **Die weiße Dame.**

Gen. Stadttheater: **Der Traum**

unter der Zeltkuppel. — **Ungar.**

Gen. Stadttheater: **Madama**

unter der Zeltkuppel. — **Ungar.**

Gen. Stadttheater: **Madama**

unter der Zeltkuppel. — **Ungar.**

Gen. Stadttheater: **Madama**

unter der Zeltkuppel. — **Ungar.**

Gen. Stadttheater: **Madama**

Von **HAMBURG** nach

MADEIRA

und den

Canarischen Inseln

Schöne Seereise

mit den erstklassigen Post- und Passagierdampfern der

Woermann-Linie

Rückfahrreise I. Klasse A 400.— einschließlich Verpflegung

Regelmässige Postdampfer-Verbindungen nach

West- und Südwest-Afrika

Ausführliche Prospekte durch die

Woermann-Linie, Hamburg, Afrikahaus.

Realgymnasium mit Realschule

zu **Naumburg a. S.**

Das neue Schuljahr beginnt **Donnerstag** den 19. April.

Anmeldungen neuer Schüler werden schriftlich oder mündlich entzogen

genommen, geeignete Vorkursen gern empfohlen.

Naumburg a. S. den 12. Febr. 1906.

Fischer, Direktor.

Benkensteins

Akadem. Musik-Institut

Hohenzollernstrasse 39, I. u. II.

Einzel-Unterricht in **Klavier** und **Gesang**

bis zur künstlerischen Reife.

Eintritt jederzeit.

Schüler-Pensionat.

Schüler, welche die biesige Schulaufsicht zu besuchen wollen, finden bei

gewissenhafter gefügiger u. förderlicher Pflege, sowie vollen Familienunterstützung

freundl. Aufnahme. Meldungen haben zur gef. Verfügung. Anmeldungen

jederzeit. **Besuch in Abt. Volkstheater 11.**

Str. Anna Hotel.



R. Gottschalks

Masken- und Theatergarderoben-Verleih-

institut, jetzt nur **Gr. Wallstr. 7,**

hat seine reichhaltige Auswahl neuer feiner

Herren- und Damen-

Masken-Kostüme

bei toller Preisstellung bestens empfohlen.

Morgen Ziehung!

Wohlfahrts-Lotterie

der **Lehrfabrik Amman**

ausb. v. Volkmann u. Maschienen-

bau u. Elektrotechnik. Prosp. gratis.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.

Die Ziehung am **Freitag** den 17. Febr. 1906.