

Sammelband

A 6 5 4

TIMOTHEI POLI

6

ANACREON

LATINVS NV-

PTIALIS.



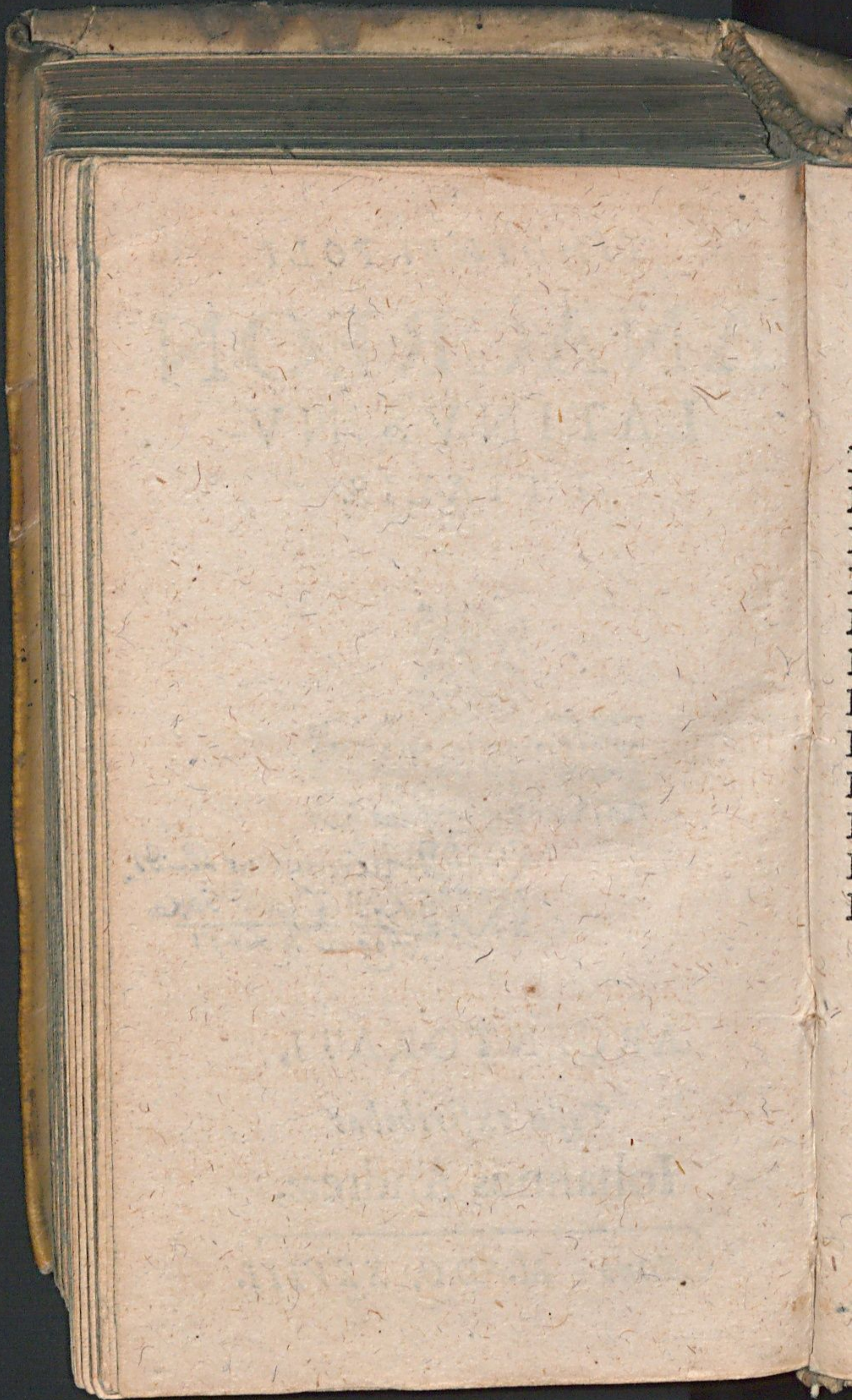
*Hieronymus Rindt.
fulg. Pseud. Saxo.
Hög eb 5 22VI*

ARGENTORATI,

Typis exscribebat

Iohannes Andreæ,

Anno M. DC. XXVIII.





*Virtute & eruditione prestantissimis
atque eximiis Viris - Iuvenibus*

- Dn. PAULO Schreyer / Argentinensi.
Dn. VITO Bremer, Saxoni.
Dn. ALBERTO Gros / Borusso.
Dn. DITHMARO Petersen / Lubecensi.
Dn. CASPARO Widemanno, Franco.
Dn. GABRIELI Holsteinio, Sueco.
Dn. FRANCISCO Zobelio, Saxoni.
Dn. JOHAN-JACOBO Hartig / } Fratrib.
Dn. CHRISTIANO Hartig / } Siles.
Dn. CHRISTOPHORO Ruesch / Sueco.
Dn. JOHAN-GEORGIO Kneller / Franco.
Dn. ACHILLI Widemanno, Franco.

*Amicis & Dnn. Commensalibus suis
honoratissimis benevole memo-
riae causa offert & donat hæc*

Timotheus Polus.

F 2 Eisdem.

Eisdem.

Si regulâ rogatâ
Ridere non licebit,
Cur ergò factus essem?
Amare non licebit,
Cur ergò factus essem?
Favere non licebit,
Cur ergò factus essem?
Gaudere non licebit,
Cur ergò factus essem?
Nec assequi favores
Et nomen alterorum,
Cur ergò factus essem?
Hac gratiâ venustâ
Et universus ordo
Mortalium creatus
Ut gaudeat decenter
Plaudatque rideatque
Et amet nec haud ametur,
Det & petat favorem.
Ergò (Deo volente)
Amabo dum meabo
Super hujus orbe mundi,
Ridebo dum manebo,
Gaudebo dum vigebo

Semper-

Semperque suaviterque.
Sed Sobrius. Falernum
Non est mihi Saluti,
Bibosus esse nolo,
Rixosus esse nolo;
Sed abibo cum bibetur,
Ne præbeatur ansa
Discordiæ severæ,
A memet alterisve
Ab alteris mihi ve.

Sic Sobrius favebo,
Amabo, jubilabo.
Et hinc mei Sodales
Cordis loco tenendi
Doctissimique rerum,
Istud facetiarum
Examen & levamen,
In Amoris æviterni
Testamen & probamen,
In honoris auspiciat
Nomenq; Symbolumque,
In dexteri favoris
Notamque tesseramque,
Vobis do, dono, sacro,
O candidi sodales.



ANACREON LATINUS

*In quò Echo, magis tamen af-
fecta quàm perfecta.*

Dubitare vos potestis,
Vos hospites; avete
Mihi tamen priusquam
Pergo loqui, favete
Etiam mihi priusquam
Pergo loqui: Catones
Et hispidi Simones,
Veniam precor; datare
Si non voletis, isthas
Schedas & hanc papyrum
Removete vos priusquam
Pergo loqui, referre
Quid Sponsus inter Echo
Inter suamque Sponsam
Sit nuper elocutus.

Dubitare vos potestis,
Sed veriora verò,
Ita me juvent capaces
Calices inebrientque,

Sunt

Sunt facta, quando Sponsus
In valle Sylvulâque
Affinibus meabat
Meabat & rogabat
Rogabat & vocabat
Cantabat inchoabat &

*Echo mei furoris
Cui canunto canna?
Annæ, tibi tenelle
O Lindemuthiana
Diana, dosque fide
Idæ, quid inchoare
Are, quid indicare
Caræ, quid & sacrare
Raræ tibi puella
Aut coner aut potissim?
Te forma teque virtus
Fecit venire miræ
Sine fine pulcritatis;
Sine fronte fonte labis
Abis & absque navo.
Ævo putere monstrum.
Quid inde? dic. quid in te?
O absque nube cœlum,
Lux clara lux serena,
Annilla da Susurros*

*Et docta gutturillo
Da murmurilla blanda
Tibi canens te ipsam.
Cantare non valemus
Tibi velut valemus
Aliis, valet nec Echo.
Si nec valebit Echo
Quæ surgit entheata,
Quid ego valebo tandem
Qui sum tener Poëta?*

*Virtute luculenta
O florulenta lenta
Turpi protervitati,
Oculisque voculisque
O succiplena venâ
Junonis, & profunda
Vndâ Facetiarum
Lepidilla pumililla.
Venerilla Cypridilla,
Violilla pimpinilla
Nitidilla pusitilla,
Charitilla chaltulilla,
Et marmorilla villa
Parvi Cupidinilli,
Quam non elet scelus, quam
Nec fastuosa, quam nec*

Timen-

Timenda *menda* turpat:
Diana post Dianam,
Inter tuos feramur
Artus, tuos & artus
Examinemus: ergò
Si non venimus ultrà
Licebit his venustis
In artibus moriri?
Mors grata, mors amica,
Si tale das sepulchrum.
O bella vos labella
Rosibella vos labella,
Eburneumque collum
Et nasulus decorè
Sublimis atque mentum
Mentum Dæ Dionæ,
Et vultus universus,
In quò Venus, Venusque
Plusquam locum recepit.
Nectædeat legentem
Inventionis hujus,
Quam nî queas, ô Anna,
Formâ tuâ Deali
Fecisse singularem
Vulgaris esset ipsa.
Candente *dente* vincis

F 5

Zeno-

Zenobiam; Dianæ
Stellam tuis ocellis
Argutulis ocellis.
Concinnus ipse *cinnus*
Tuus est, tuumque sputum
Putum favum recensent
Qui candidè recensent.
Tu fulgidas capronas
Pronas sinus ad imos,
Et liliis rosisque
Mixtas habes papillas,
Illas habes ô Anna!
Ah tu merè *tumere*
Solitas habes rotundô
Pomô rotundiores,
Quæ sicut alma *palma*
Contactui rebellant
Et acriùs resurgunt
Non deprimi volentes
Sororiant & ambæ
Fraterculant ut hædi.
Crus & genu videbam,
Crus & genu micabant;
Venterculum videbam,
Venterculus. Sed echo
Sile. meis ocellis

Et

Et plura tunc videbam;
Rapuit sed hæc videnti
Cor & meos ocellos;
Oculos meos recepi,
Sed redde Cor, puella.
Mihi Sustulit puella
Cor, cor meum puella
Mihi sustulit per illam
Nunc juro, dexterasque
Nostras fidemque nostram
Ego juro; commeabo
Ad iudices, vocabo
Quod sustulit puella
Mihi Cor meum, vocabo
Ad iudices paratos
Sed iudices paratos
Sed iudices Amorum.
Echo refer, Senatûs,
Qui iudicant Amores
Litesque conjugales,
Quis est locus? Focus. quod
Jus? jus sus assus. ergò
Ibi quis atque Doctor?
Coctor. quis atque fiscus?
Discus. quis ue Præsul?
Præfultor, deinde

Quæ

Quæ cura? crura pupa.
Leges? teges cubilis.
Potator est notator,
Labella sunt tabella.
Quæ creta? Seta. Cura?
Pandura. Charta? Chorda.
Mera, Cera, gaulus aulus.
Capitale crimen? Hymen.
Decreta? Neta. Diræ?
Lyra. Merenda menda,
Et cultor ultor. at quæ
Rapina? vina. Prædo?
Edo. Verna? perna. Lites?
Lituus. Querela? tela
Veneris Cupidinisque.
Echo sonare perge,
Quæ fontis in Senatu
Est culpa? pulpa, culpæ
Quæ pœna? cœna, pœnæ
Quæ rixa? lixa. Quale
Verum? veru superbum
Gallisque turdulisque.
Ad iudices vocabo
Ad iudices An
Quæ sustulit pu.
Mihi cor meum, ior.

Vt

Vt puniatur ista,
Et vinciatu[r] ipsa,
Et pendeat deinde.
Echo potes profari
Quo vinciatu[r] ista
Fur capta, quale lorum?
Torum puto. Sed ah quæ
Numella? mella linguæ.
Stapes? tapes. sed ah quis
Stipes, bipes. deinde
Cippus? cibus. deinde
Palus? salus bibentis.
Catasta? testa. Mors? fors.
Quæ sira? spira, Spes? pes.
Funis? Venus, sed ah quis
Corax? colax. sed ac ah
Quæ scala? mâla sponsi.
Pinus? sinus. venustum
Pendere sic lucellum
Est insolensque. macta
Pende puella pende,
Intrans meum cubile;
Te seruo diligoque
Cordis mei perennem
Furem, jocationum
Prædunculam mearum.

O vividam lucernam
Cernam tuumque vultum!
Et pœtulos ocellos
Exosculer magis quàm
Trecenties, deinde
Toties tuas papillas,
Deinde dormiamus,
Palpemus & patremus
Remus mei lepóris;
Mea blanda gratiosa
Rosa, te mihi puellis
Præ millibus pudicam
Dicam, probam, decoram
Coram frequente turba
Urbanitatis auctrix;
O destituta tuta
A pravitate morum,
Honoris officina,
Vicina Gratisque,
Faventis propinqua
In quâ rosella sella
Sponsi Cupidinisque,
Brevitatis, ævitatis,
Risus, joci, lepóris.
Cognata nata pacis
Et antiq-hac fuisti,

Sed

Sed scilicet Fuisti,
Effecta nunc severa
Fera noctibus futuris
Duris parata pugnis,
Ut misceas duellum.
Ellum, quis est acerbi
Furoris hujus Heros?
Eros. Deusque cæcus
Is Nuptialis, alis
Is est celer Cupido.
Furit, urit atque prurit
Insignis ignis ejus,
Et tangit angit arcus,
Cordicremis Sagittis
Agit is celer Cupido;
Martisque limen Hymen
Hodie tibi recludit
Et ludit imbecillem.
Iugula gulâ Lyæum;
Divina vina sospes
Hospes sitit bibitque
Et intonat facetus
Cætus juvenulorum;
Amatur & jocatur,
Ridet, videt, coronat,
Et vitra vastat, astat

Et

*Et canticum figurat,
Urat Venus puellas.
Et interim triumphat.
Ad arma ad arma ad arma!
Parmâ tuâ retunsâ
Transi, puella, transi.*

Dicunt carere mortem
Digitisque carnibusque,
Nil fantur esse mortem:
Sed ego meæ puellæ
Mortem diu notavi,
Digitusque tota mors est
Caroque tota mors est,
Nec nil meæ puellæ
Mors est. Satis notavi,
Salax, faceta, pulchra
Mors est meæ puellæ.
Transi, puella, transi
Scis quomodo? puella
Si nescias, docebo,
Adverte diligenter:
Ichneumon administer,
Animaleculum superbum
Et versipelle (sævus
Crocodilus enecatur
Alàs at hoc, in alvum

Dum

Dum se ciet dolosè
Et rumpit in medullas
Quiete dormientis)
Ichneumon à Dionâ
Mihi consecratus ipsâ est,
Decenter educatus,
Cristatus, explicatus,
Quàm cæterique longè
Astutior. meorum
Circa pedum cavernas
Studenter aucupatur
Altum tuum soporem
Vt inde per foramen;
Ah, pupa, quæ sequuntur
Tacebo, ne rubescas
Aut fortè lacrymeris.
Transi, puella, transi.
Hoc unicum subinde
Repetoque nuncioque,
Transi, puella, transi.
Es victa victa victa,
Puella blandicella
Tuam fatere culpam,
Es victa victa victa.
Victoris ergò iussu
Erunt tuis capillis

Deserta

Deserta *serta* posthac,
Solubili que cestô
Esto ligata sponso.

Puella, sum Tyrannus,
Si te necare cesso,
Perennibus, puella,
Te vinculis reservo,
Nisi pro Redemptione
Lytron dabis dietim
Ter mille Basiorum:
Sed erunt satis nec ista
Ter mille Basiorum,
Nisi pro Redemptione
Lytron dabis cor ipsum;
Nec sufficit Cor ipsum,
Nisi pro Redemptione
Dabis obsides pusillos
De ventre filillos,
Nec sufficit tamen mi
Etsi dabis pusillos
Hos obsides, eadem
Nisi pro Redemptione
Mihi dabis teipsam;
Nisi dabis teipsam,
Et insuper dietim
Ter mille Basiorum,

Et

Et insuper cor ipsum,
Et obsides pusillos,
E vinculis abire
Meis, puella, nescis.

Pusilla blandulilla,
Cum corde nunc te ipsam
Teneo; mihi que sumam,
Si non dabis, dietim
Ter mille Basiorum.
Quid restat ergò Lytri?
Des obsides pusillos
De ventre filiolos
Hac pro Redemtione,
Hoc unicum requiro,
Si tradis acquiesco.
Quotannis ergò cunas
Vnas duasvé prole
Vtriusque stirpis imple,
Infantulo papillis
Mammisque marmorillis
Perennè defluat ve-
nustilla stilla lactis,
Donec Tyrannus annus
Umbris eas opacat
Pacatque membra cippus.
At, bat! recessit Echo,

Invita

Invita vita tristis
Est vita, læta vera.
Sic dixit & recessit
Et jussit inchoare
Ut provocem rogemque
Collum meæ puellæ
Amplexus osculatus
Ut hanc queam tenere
Sicut tenere vellem.
Sic jussit ipse Hymen.
Mea Sponsa virginella,
Mea pica blandicella,
Sponsi tui perennis
Festivitas & hujus
Æstivitas, & hujus
Amœnitas, & hujus
Jucunditas, & hujus
Beatitas, & hujus
Formositas, & hujus
Benignitas, & hujus
Insignitas, & hujus
Procacitas, & hujus
Felicitas, & hujus
Securitas, & hujus
Sublimitas, & hujus
Immensitas, & hujus

Dotali-

Dotalitas, & hujus
Alternitas, & hujus
Vrbanitas, & hujus
Mordacitas, & hujus
Velocitas, & hujus
Feracitas, & hujus
Fœcunditas, & hujus
Paternitas, & hujus
Sodalitas, & hujus
Longævitas, & hujus
Vivacitas, & hujus
Serenitas, & hujus
Fidelitas, & hujus
Virilitas, & hujus
Jocositas, & hujus
Rapacitas, & hujus
Sequacitas, & hujus
Trahacitas, & hujus
Salacitas', & hujus
Mel, lingua, dulcis ignis,
Spes, res, salus, ocellus,
Mea vita, caseusque
Mollis recensque mustum
Meusque Mazipanis,
Mulsun, pyrum, papaver,
Amica mammeata,

Beata

Beata, delicata,
Semperque gloriosa.
Mea Sponfa, bafiato;
Mea me soror teneto;
Mea fola, possideto;
Mea menfa, me cibato;
Mea lux, mihi micato;
Dux, ante me meato;
Dilecta, diligas me;
Columna, fulcias me;
Amica, fentias me;
Mea civitas, colas me;
Dulcedo, recrees me;
Mea turris, implices me;
Mea fpes, refuscites me;
Mea paufa, robores me;
Mea cauffa, provehas me;
Mea Scala, fufferas me;
Mea porticus, tegas me;
Mihi turdus es beatus,
Mihi pavo delicatus,
Mihi parus es fuperbus,
Mihi Cygnus es venuftus,
Mihi Sturnus es facetus,
Anfellus es tenellus,
Mihi turtur es pudicus,

Mihi

Mihi passer es jocosus.
Mi turde truttiles me;
Mi pavo vestias me;
Mi pare tinnines me;
Mi cygne drensites me;
Mi sturne pisites me;
Anfelle gratites me;
Mi turtur ingemas me;
Passer meus pipas me;
Perdix es ac hirundo,
Hirundo trinfites me;
Perdixque cacabes me;
Vipioque Pipioque
Meus es, remordeas me;
Apisque, bombiles me;
Apis mihi perennis;
Philomela virginella,
Mea pica blandicella,
Acanthis, aurivittis,
Turdela, carduelis,
Rubicilla, Gallinilla,
Fringilla, cincinilla,
Et casta Phasiana,
Pullaster & Palumbes,
Apiaster & Columba,
Et quicquid est beatum

Simul

Simul atque delicatum,
Et quicquid est superbum,
Et quicquid est protervum,
Et quicquid est facetum,
Simul atque gratiosum,
Et quicquid est tenellum,
Et quicquid est novellum,
Et quicquid est jocosum,
Et quicquid est pudicum,
Et quicquid est venustum,
Et quicquid est modestum,
Et quicquid est honestum,
Hoc omne, sponsa sola,
Es tu mihi manesque
O Sponsa sponsa sponsa
O Sponsa gratiosa.
Dico tibi catelle,
Nomen gerens Amoris,
Rubris notate signis
Amor catelle candens,
Ut haecenus solebas
Sequax abire serò,
Comes redire manè,
Pari cubare lecto
Uno tegi cubili,
Et avocare somnum

Et

Et lufitare nudis
In brachiis finuque
Et te fovere cafto
Annæ calentis igne
Blandirierque caudâ
Affultibus retortis,
Et morficare quicquam
(Ut hætenus ſolebas)
Nudum quod eſt puellæ
Amor Catelle ceſſa;
Ego ſubibo partes
Tuas, Amor Catelle,
In lectulo beato.
Pari cubabo lecto
Uno tegar cubili
Et avocabo ſomnum
Et luſitabo nudis
In brachiis finuque
Et me fovebo caſto
Annæ calentis igne.
Ceſſa, Catelle, ceſſa;
Ego ſubibo partes
Tuas, Amor Catelle,
In lectulo puellæ,
In lectulo, puella,

G

Ah

Ah pone me secundum
Ah pone me secundum,
O Sponsa gratiosa,
Tuum Cor. ipse quando
Ibi fui receptus,
Dicam: Cor ô Cor, esse
An vis meum Cor? ipsi
Dicam, Tuum Cor & cum
Responderit: Lubenter
Volo; sed meus vicissim
Vis esse totus? esse
Totus tuus libenter
Volo, pium Cor. ipsi
Respondero paratus.
Et tunc cor illud inter
Plausumque gaudiumque
Tenebo, providebo,
Solabor, osculabor,
Amplectar, intuebor,
Palpabo, vellicabo,
Tangamque diligamque,
Donec tenendo fessus;
Tenendo, providendo,
Solando, colloquendo,
Palpando, vellicando,

Tan-

Tangendo, diligendo,
Et osculando lætus
Condormiam, quiescens
Penes tuum Cor illud,
Habens manum sinistram
Inter tuas Papillas.

Ubi tuum sedet Cor,
Ibi quando tunc quiesco
Somno probo sepultus
Tu conde me tenellis
In brachiis tuis, ut.

Cupido cuspidatus
Me non ferire, me non
Reperire possit ultra.

Sic dixit auspicatus
Neonymphus, annotavi.
Sed vocis vniversa
Tamen assequi nequibam.
Neonymphus ut decentes.

Papillipressiones
Tentârat & labella
Benè suxerat puellæ,
Neonymphus ut trecentas
Mentambulationes
Patrârat, & monile.

G

2.

Benè

Benè torserat puellæ
Neonymphus ut frequentes
Maxillimorfiones
Rotârat, & genillas
Sat tri verat puellæ;
Neonymphus ut facetas
Pedipræliationes,
Labellitritiones,
Corcliremulsiones,
Et crurimistiones
Digiti loquentiasque
Libârat, ille tandem
Pergit sonare rursus
In scitulo lepore;
In fervido calore
Ego notare rursus:
Rex, Jupiter (redinquit)
Gentilium Deorum
Dum flagrat Alcumenam,
Condormiens figuram,
Quam vult, habet, fit ille
Amphitruo repentè,
• Fit Jupiter vicissim,
Amphitruo vicissim.
Naso vovet videri

In pulicis figurâ;
In pulicis figurâ
Naso vovet recondi,
Ut possit ire quorsum
Vult cunque virginellæ
Per membra perque perque
Et per sinum per atque
Quicquid potest placere.
Speculum sed ipse fiam
(Fieri velut volebat
Anacreon) venustum,
Pulchella nostra stella
Meique Phœbe cordis,
Ut usque specter à te
Fruens tuis ocellis
Stellatulis ocellis
Bellatulis ocellis
Ocellulisque bellis;
Vestis sed ipse fiam
Stringens tuos lacertos,
Formosulos lacertos.
Strophiumque sim papillis,
Roseis tuis papillis,
Constantulis papillis,
Rotundulis papillis,

G 3

Ebur-

12

Eburneis papillis,
Et albulis papillis
Et fulgidis papillis,
Et flammeis papillis,
Et floridis papillis,
Ambabulis papillis,
Pulcherrimis papillis,
Tenerrimis papillis,
Lepidissimis papillis,
Et lacteis papillis,
Et candidis papillis,
Et talibus papillis,
Quales habet Diona,
Illis tuis papillis
Strophium, puella, fiam,
Ut semper utar istis
Tangendo, protegendo,
Tenendo, comprimendo,
Luctando, conjugando,
Cogendo, dividendo.
Plantisque mollicellus
Sim calceus tenellis
Agillimisque plantis,
Ut commeari tecum
Possim locum per omnem,

Per

Per tesqua publicumque
Forumque Semitasque,
Ad nundinas & hortum
Ad Nuptias & aruum
Et ad cubile tecum,
Ut ad cubile possim
Tecum meare Sponfa,
Ut ad cubile possim,
Per alterum meare
Si non modum daretur,
Sim calceus tenellis
Plantis tuis, puella,
Mea casta, delicata
Et amabilis columba;
Mea sola tota cura,
Jucunda, munda, pura,
Mea stella, Luna, Sidus,
Dulcis meus Paradisus
Et amabilis columba.

Sic dixit auspiciatus
Neonymphus & puellam
Abduxit in cubile
Et inchoavit illic,
Ego nescio quid. aut si
Sciam, tamen tacebo.

G

4

Dum

er

Dum vix cubant, gemebat
Gemebat & timebat
Neonympha deprecata
Ah illud illud illud,
Ah illud illud, ah ne,
Ne tentet in pavente.
Sed Sponsus hunc pavorem
Et illud illud ah ne,
Ut risit atque sensit,
Commisit; & Sed exest.
Hoc debui notare
Et indicare vobis.

II.

Ad Papillas.

O vos mollicula mea puella
Sicut sidereus globus rotunda,
Pulcre, turgidula truces papilla,
Quid, si vos aliquando delicatus
Infans suget & ebibet colostrum
Vestrum, tunc patietur is dolorem
Atque sentiet in suis medullis?
Nam tantum leviter meis ocellis
Si vos aspicio, bibo venenum,
Intra me neque sanus esse possum.

Hoc

Hoc ex intuitu fit. inde vestri
De lactis bibitore judicetur.
Infantem miserum, cui tumentes
Vos tunc insinuatis in labella!
Hic ex lacte necem bibit perennem,
Si ego ex intuitu bibi venenum.

II.

*Amor E. G. querulus, sed
fictus.*

Dii perennitatis
Et semper æviterni
Amantium Dynastæ,
Considerate flammæ
Et horridas sagittas
Quis cor meum perurit
Et intimas medullas
Exhaurit ebibitque
Nequissimus Cupido,
Obtestor obsecroque
Audite me Deorum
O maximi querentem
Et sedulo monentem
Et jure postulantem
Ut jura protegatis,

G

S

Et

Et puniatis istum
Istum malum puellum
Istum malum Tyrannum
Ac pessimum latronem,
Qui rexit atque flexit
Omnem severitatem
Superbiamque cunctam
Tyrannidemque cunctam
Cunctamque duritatem
Lethaliter citatis
Me fauciare telis
Tinctis nigrô venenô.

Aurora testis esto,
Aurora gratiosa,
Quæ, cum diem reducit,
Exaudit ejulatum
Et flebiles querelas
Pereuntis in furore,
In amore cum furore.
Aurora cum recessit
Est obsequens Diana
Induta Candidatis
Amictibus; refulget
Ex ejus ore splendor
Et nota lux diei;

Comes

Comes hujus est Apollo,
Et Sol amictus aurô,
Qui gaudiô serenô
Perfundit omne vivum:
Sed tristis ipse Solus
Gemóque lacrymóque
Et Solus implicatus
Doloribus diurnis
Plangóque, lugeóque.
Omnis recurrit unda
In hoc fretum profundum,
A quô prius recessim.
Manabat & meabat:
Sic & meæ querelæ
Cum lacrymis amaris
Suspiriisque totis
Ex corde maceratô
Oriuntur, & vicissim
In corda macerata
Truduntur & recurrunt,
Vnde prius fluebant.
Audite me sagaces
O Nymphulæ ferarum
Indagine luparum
Et flete me ligatum

Amo-

Amore, quem docebit
Pati sed haud potiri.
Orpheus domare bruta
Et commovere saxa
Et concitare cautes
Et provocare truncos
Potuit suis susurris
Canens diserta metra
Super necem maritæ:
Sed ego misellus, ah ah,
Miserabili dolore
Et nœniis acerbis
Et omnibus querelis,
Quem movero Deorum?
Aut quos homuncionum?
Orpheus lyrâ canebat
Dulcissimos lepóres
Sed ipse voce contrâ
Mœstissimos profundo
Gemitusque lacrymasque
Mori volens Amore
Debens mori furore
Cupidinis puelli,
Sævissimi Tyranni
Et pessimi latronis.

Misc-

Miserere, Sancta Cypris,
Miserere te rogantis,
Orantis, obsecrantis,
Et semper invocantis;
Miserere sancta Cypris,
Domans tuum furorem
Et virginem rebellem,
Et extrahens sagittas
Ex corde sauciatô,
Dea Cypris entheata
His igneis sagittis
Tuus petat Puellus.
Posthac feras in agris,
Humana nulla corda
His perdat & trucidet.

Cautes, nemus, vireta,
Herbasque cespitesque
Cum vallibusque montes
Dudum miser vocavi,
Sed cuncta surdet auris
Et nemo singulorum
Responsa dat vocanti.
Sed sola sola tandem
His adgemiscit Echo,
Mei miserta voces.

Red-

Redhostit, & dolori
Meo suum dolorem
Adjungit & coaddit.
Cicero capesse chartam
Et scribito tabellam
Sperantiæ benignæ
Cur deserat misellum
In amore me ministrum?
Quæ sola me fovebat
Spes, ipsa nunc recessit
Et amore me reliquit
In fervido : quamobrem
Despero quando spero
Et impotens mei sum.

Dea Cypris æviterna
Aufer meum gravamen
Et sarcinas onustas ;
Te laude sempiternâ
Laudabo, prædicabo
Si liberare possis
A morte me cruenta
Cum duplicat vicissim
Et triplicat vicissim
Nequissimus Cupido
Acres suas sagittas

Et

Et noxium venenum.

Sed surda te vocanti
Es sancta Cypris, ah ah
Es surda Cypris. ergò
Cum nescias moveri
His omnibus querelis,
O bibo nunc, ô bibo
Inops, relictus, ex spes,
Solatiis egenus.

In morte sanctionem
Condam tamen supremam,
Testamen æviternum.

Puella cujus unâ
Cruelitate perdor,
Sis prima pars statutæ
Hæreditatis hujus,
Et possideto corclum
Sed mortuum deinde,
Quod hæctenus dedissem
Vivum, sed ipsa vivum
Contemnis atque spernis
Et jam perire cogis.

Scito, puella, scito,
Post fata funerosa
Optabis esse vivum

Et

Et clanculum subinde
Deflebis & dolebis
Quem jam tuis superbis
Oculisque voculisque,
Puella, perdidisti;
Sed mortuum, puella,
E morte nubilosâ
Revocare tunc nequibis
Revocare quando malle.
Puella fastuosa,
Et durior Leænâ;
Memento verba nostra
Quæ jam tibi relinquo.
In agone mortis errans
Et ultimum remittens
Suspirium, memento?

E. G. IIII.

Maturior puella
Amiserat pudorem
Examen Hymenæi
Experta cum juvençô.
Hanc increpat sacerdos,
Pudeatque tædeatque.
Sed illa se repurgans,

Ah

Ah me coëgit, inquit,
Ephebus is petulcus
Cum sola commearem
In hortulô virenti,
Corpus meumprehendit,
Si non voles, oportet,
Hem, dixit. & repentè
Me stravit in frutetum;
Et nescij domare
Hanc vim meâ quidem vi;
Quid ergò factitarem?
Sed objicit sacerdos,
Viros ut impudicos
Superaverit Susanna,
Hæc sola tunc duobus
In hortulo rebellans.
Tali modô profectò
Quoque debuisse sese
Pro castitate sartâ
Pugnasse, dimicasse.
Ad quod puella dicit:
Quos arcuit Susanna,
Viri senes fuerunt;
Sed noster est juvencus,
Venustus, haud vetustus.

Si

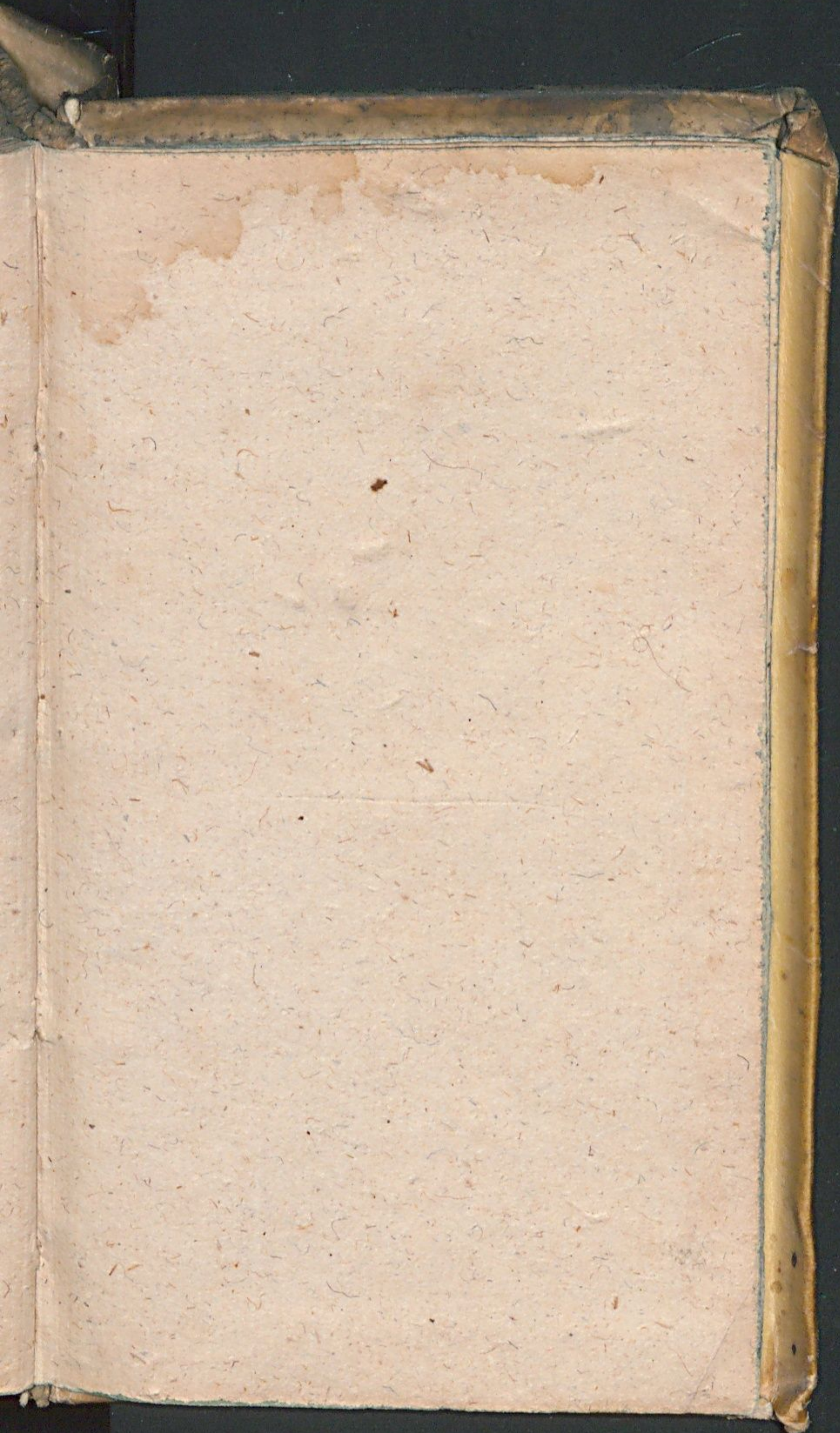
Si æque senex fuisset,
Qui me stuprare vallet,
Plus herclè quàm Susanna
Pro castitate nostrâ
Tunc ipsa dimicaret.

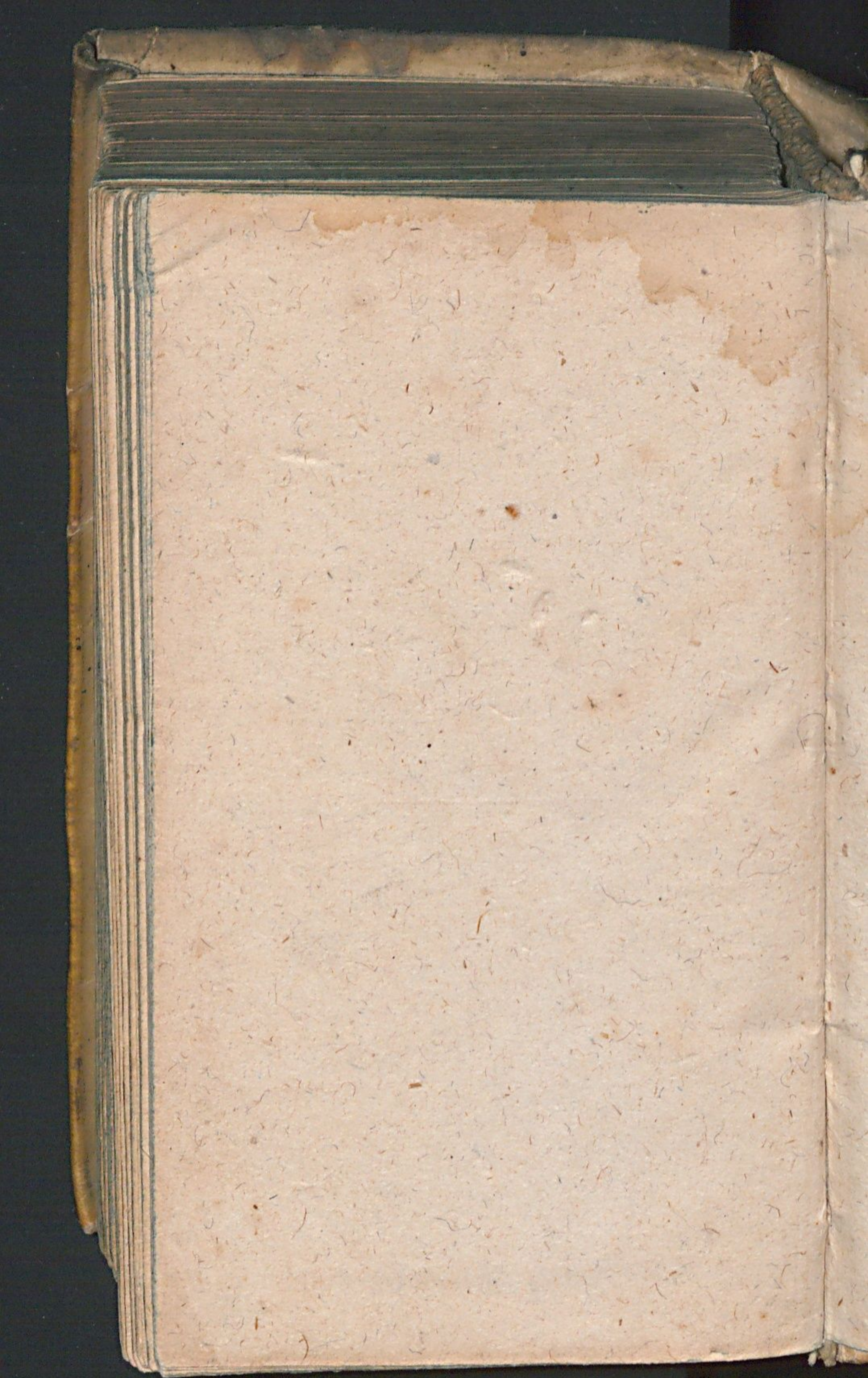
F I N I S.



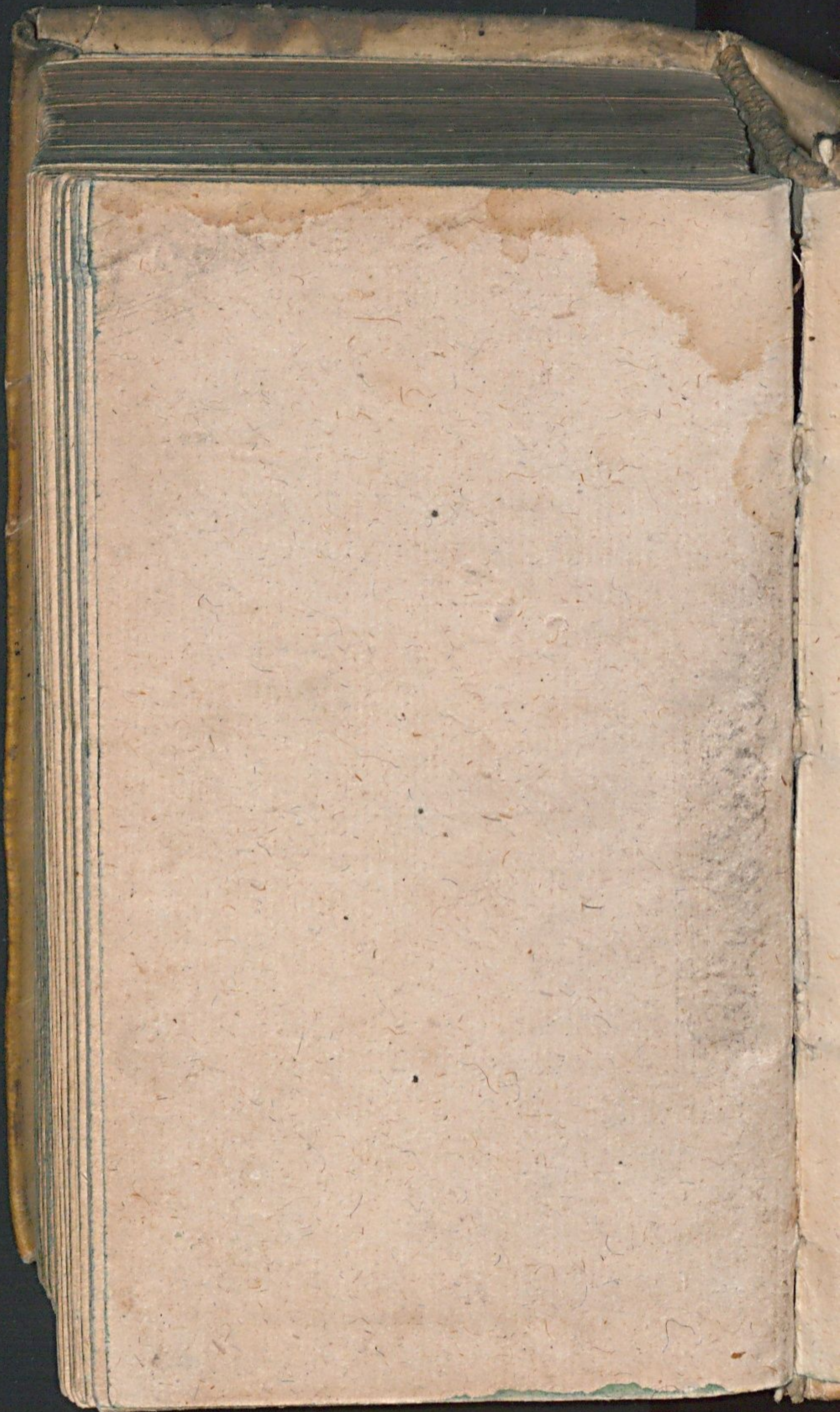
Pro

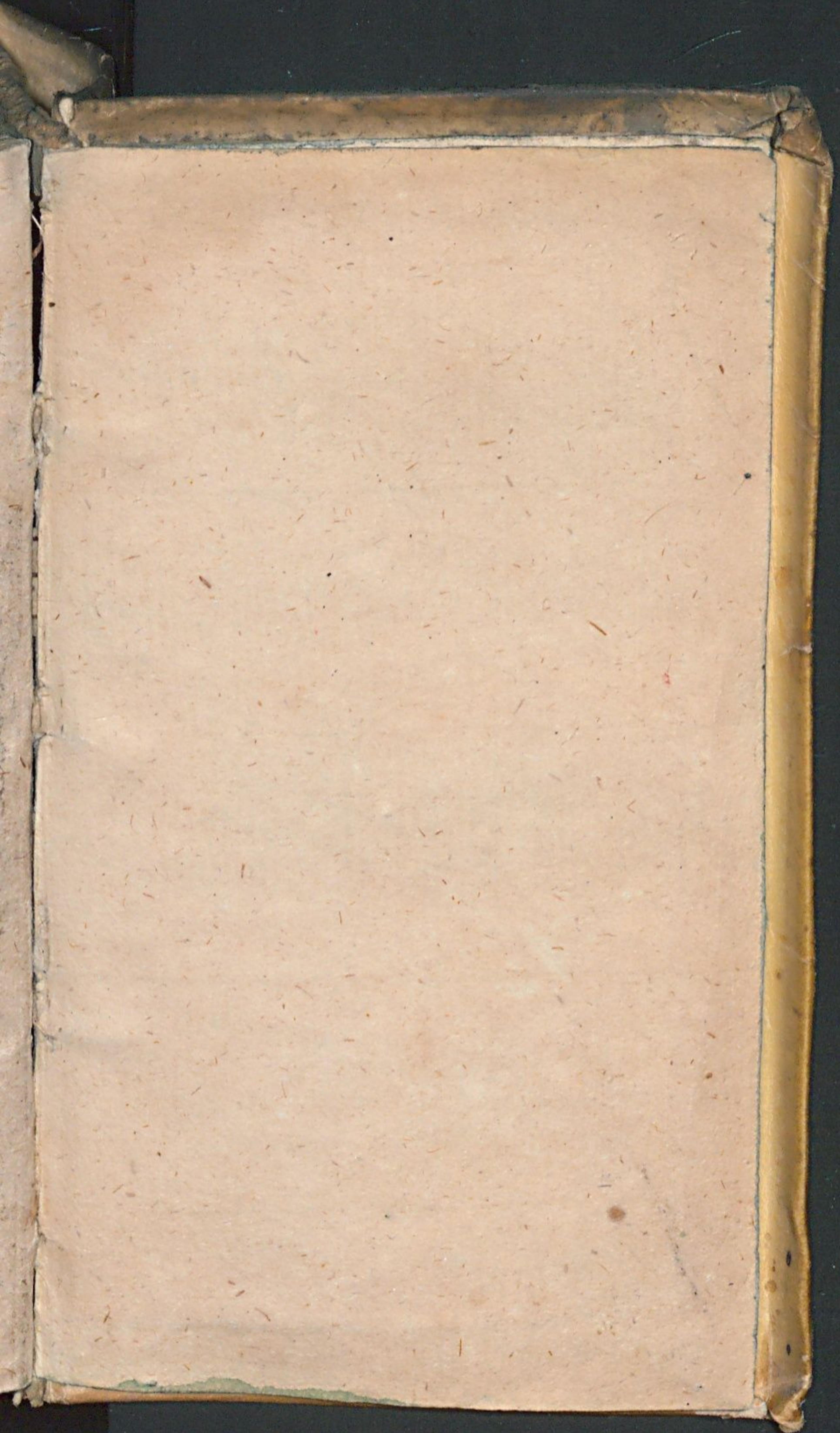
Præterea posui scienter antepenultimas breves in Imperativus Epigram. 267. & in Verecundor Epigram. 238. Item in Obedire Epigram. 105. lib. 1. cum tamen longa sint. Ne quis me ex ignorantia peccasse putet.









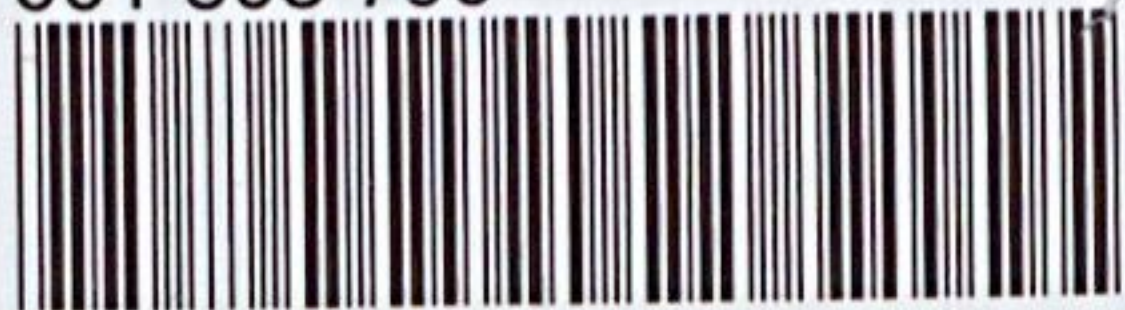


Ka 3613²

ULB Halle

3

001 503 790

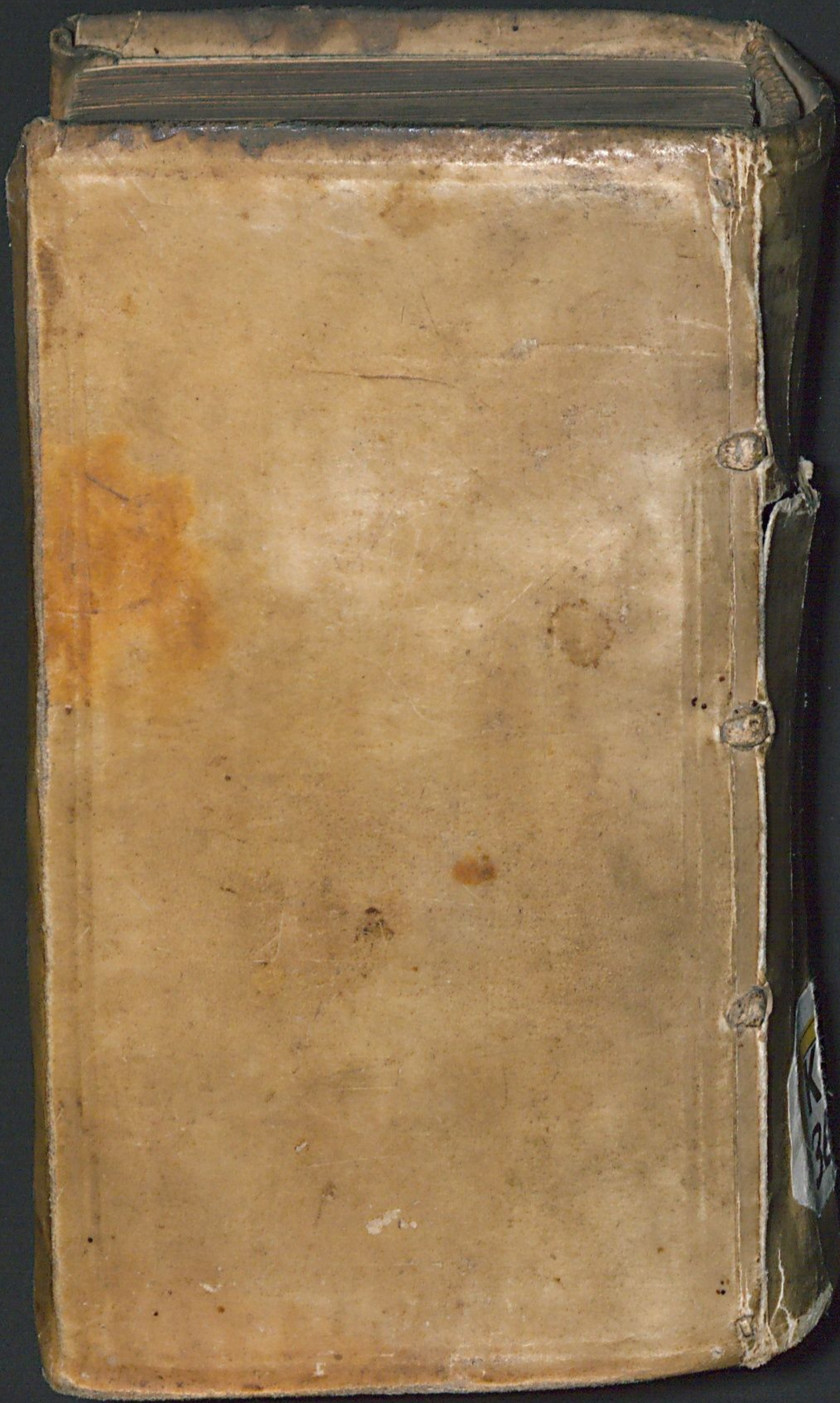


SA

F

V077



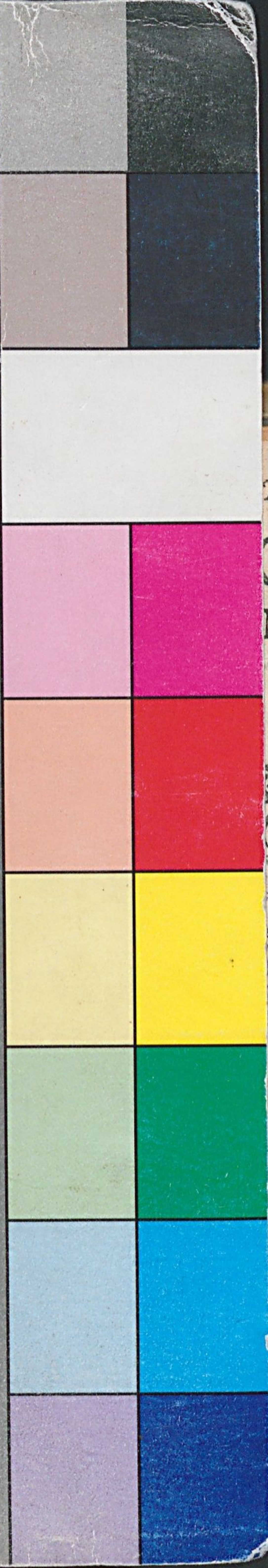


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres

B.I.G.

Farbkarte #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



THEI POLI 6
CREON
NVS NV-
IALIS.



*Hieronymus R. D. S.
Hogr. Dued. Saxo.
Hog. cl. b. 22VI*

NTORATI,
exscribat
nes Andreæ,
M. DC. XXVIII.

