











# Max Assmann,

Agentur und Commissionsgeschäft, Alleinbetrieb von Aluminaten, General-Agent für Feuer, Leben, Unfall, Haftpflicht, Renten und Versicherungen, erlaubt sich ergebenst anzugeben, daß er sein **Detailverkauß** von Aluminatwaaren, nach **Geschäft**, einschließlich des **Breitestrasse 3, I.** (gegenüber des Neubaus der Adler-Apotheke) verlegt hat.

# Ewald & Co.

renommierteste Sektkellerei  
Rüdesheim a/Rhein.

Gegründet 1858.  
Generalvertreter für Provinz Sachsen: **Franz Beeck, Halle S.**

Restaurant der **Halle'schen Aktienbierbrauerei**  
Eingang Wuchererstr.  
**Diorama:**  
Der letzte Gang des ersten Deutschen Hohenzollern-Kaisers **Wilhelm I.** von Prof. Hans Braun, München. Elektrisch beleuchtet. Gewöhnlich 2-9 Uhr Abends. Gewöhnlich 25 A. Kinder 15 A.

**Café Germania,**  
Erdbeerplan 6, am Leipziger Thurm.  
Neue Damenbedeckung.

**Voranzeige!!**  
Donnerstag den 3. Oktober wird die Winteraison im „National-Theater“ mit der Operette **„Der Obersteiger“** eröffnet.  
Spielplan:  
**Operette, Posse, Schwank.**  
An Operetten-Robitäten sind in Aussicht genommen in der Operette: Obersteiger, St. Cyr, Brillanten-Königin, Olympia, Chansonnette, Mamselle Nitouche, Tata-Toto, Die Unnen, Der Probekuss etc. etc.  
Poffen und Schwänke: Frau Müller, Seine Gewesene, Der Rabenvater, Der grosse Komet, Dragoner.  
Außerdem arrangirt die Direction einen **Offenbach-Strauss-Müllöcker-Cyclus.**  
Die Direction.

**Operntexte**  
Pfeffer'schen Buchhandlung, Markt 22 (Gold. Ring).  
**Opern-Erzbücher, Opern- und Operntextenführer**  
Halt vordruckt: **Otto Hendel Sort.**  
Halle a/S.  
**Karmrodtsche Musikalienhandlung**  
Reinhold Koch, 20, Barfüsserstrasse 20.  
**Heinrich Hothan**  
Musikalienhandlung  
Grosse Steinstrasse 14.

**Rathskeller-Restaurant.**  
Dienstag: Hasenfänschen, Rothkohl. | Abend-  
Mittwoch: Gule mit Meerrettig, Thüringer Klöße. | Stamm.  
Exportbier aus der Brauerei Griebenberg.

**Restaurant zur fröhlichen Wiederkehr,**  
Krausenstraße 27.  
Gente Dienstag den 1. Oktober  
**Grosses Schlachtfest.**  
früh 9 Uhr Wellfleisch, Abends 8 Uhr, Vurst und Suppe, auch anfer dem Hause, wozu ergebenst einladet **P. Schreyer.**

**Restaurant „zum Prälaten“**  
Leipziger Straße 23, I.  
und bitte geehrte Freunde und Nachbarn, mich mit ihrem werthen Besuche gütlich unterstützen zu wollen. — Für gute Getränke und Speisen, sowie aufmerksamste Bedienung werde ich bestens Sorge tragen.  
**M. Lustig,** bisher „Stadt Zürich.“

**Hellner-Verein „Germania.“**  
In unserem am 3. d. M. Abends 8 Uhr im Rosenthal stattfindenden  
**Herbst-Vergnügen**  
erlauben wir uns Freunde und Kollegen ganz ergebenst einzuladen.  
Der Vorstand.

**Cigarren.**  
Empfehle als ganz besonders vorzüglich im Geschmack und Brand  
**Nr. 18 Stück 5 Pfg., im Duzend 4,50 Mk.**  
**11 6 5,50**  
sowie billigere und bessere Marken in allen Breitenlagen.  
Cigaretten, Rauch-, Kau- und Schnupftabake in großer Auswahl.  
**Benno Dingler,**  
Geisstr. 42, am National-Theater.

**Prüfet Alles**  
und behaltet das Beste!  
**Jede Hausfrau,**  
welche auf blendend weisse Wäsche hält, verwende nur noch die gefebltste  
**Rühlemann's**  
**Kronen-Spar-Kern-Seife.**  
Durch einen bedeutenden Einkauf bin ich in der Lage, die für mich ansehnliche Seife bei ihrer unübertroffenen Qualität schon mit  
**60 Pfg.**  
per Duzend, à 2 Pfund, abgeben zu können.

**Gustav Rühlemann,**  
Halle a. S., Blücherstraße 3, am Königsplatz.  
Post- und Bahnverland unter Nachnahme.

Mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs.  
Freitag, den 4. Okt. 1895, Abds. präcise 7 Uhr,  
in der Marktkirche  
**CONCERT**  
des  
**Königlichen Domchors zu Berlin**  
(30 Knaben und 12 Herren)  
unter Leitung seines Direktors Herrn **Professor Albert Becker,** unter gütiger Mitwirkung des Fräulein **Maria Becker** aus Berlin und des Königl. Universitäts-Musikdirektors Herrn **O. Reubke.**  
Eintrittskarten: Altarpark (nummerirt) à 2,50 Mark, Mittelschiff (nummerirt) à 2 Mark, Seitenschiff und Emporen à 1 Mark, Texte à 10 Pfg. sind zu haben in der **Musikalienhandlung** des Herrn **Heinrich Hothan,** Gr. Steinstrasse 14.

**Akademie der Tonkunst,**  
Kl. Ulrichstrasse 18, I.  
**II. Musik-Aufführung**  
Donnerstag den 3. Oktober, Abends 8 Uhr  
im Instituts-Saale.

**Saalschlossbrauerei Giebichenstein.**  
Morgen Mittwoch Nachmittag 4 Uhr  
(nur bei günstiger Witterung)  
**Grosses Militär-Concert**  
der Kapelle des Königl. Magdeb. Füß.-Regts. Nr. 36.  
Entrée 30 Pfg. **O. Wiegert.**  
Bitte die noch ausstehenden Abonnements-Billets zu diesem Concert begeben zu wollen.

**„Prinz Carl.“**  
Donnerstag, den 10. Oktober 1895  
**Einmaliges Concert**  
des  
**Gialdinischen Opernorchesters**  
von der **Malländer Scala** — 60 Künstler —  
unter Leitung des  
**Maestro Cas. Gialdino Gialdini.**  
Alles Näheres später.

**Hôtel goldener Hirsch.**  
Jeden Dienstag und Freitag Abends 8 Uhr findet im Saale  
**Grosses Streich-Concert**  
bei freiem Entree statt.  
Kapellmeister **Engelmann.** **E. Busse.**

**Restaurant u. Café „Mars-la-Tour.“**  
Gr. Ulrichstraße 10.  
**Donnerstag Schlachtfest,**  
von früh 10 Uhr ab Wellfleisch, wozu ergebenst einladet  
**Franz Heinrich.**  
**Kunstgewerbe-Verein.**  
Donnerstag, den 3. Oktober, Abds. 8 Uhr im „Reichshof“  
**Unterhaltungs-Abend.**  
Besprechung von englischen Tapeten und Weiterverlegungen der Sammlung.

**Stadttheater in Halle a/S.**  
Direction: Hans Julius Rohm.  
Dienstag den 1. Oktober  
17. Vorst. 18. Abonnements-Vorstellung.  
Farbe weiß.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Schauspielpreise.  
**Der Hüttenbesitzer.**  
(Le Maître de Forges).  
Schauspiel in 4 Aufzügen von G. Ohnet.  
Mittwoch den 2. Oktober  
18. Vorst. 14. Abonnements-Vorstellung.  
Farbe rotb.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.  
Opernpreise.  
**Der Postillon von Conjancau.**  
Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen der Herren von Leuven und Armand-Louis de G. Fricollet.  
Musik von Adolph Adam.  
In Scene gesetzt vom Regisseur J. Kaula.  
Dirigirt: Kapellmeister Carl Brand.  
Abend: Revision des 1. Aktes.  
Chapellmeister-Revision des 2. Aktes.  
Mittw. ein Schluß. J. Kaula.  
Marquis von Corch.  
Königl. Kammerherr W. Dietz.  
Madame, Wilhelmine F. Brenner.  
Bauern und Bienenweber.  
Ort der Handlung: Das Kirchhofhaus zur Post in dem Dorfe Conjancau.  
Zeit: 1766.  
Personen des 2. und 3. Aktes.  
Schauspiel (Chapelle)  
1. Sänger d. 1. u. 2. Aktes.  
Marquis von Corch W. Dietz.  
Madame (Widw.) Chorführer J. Kaula.  
Bourbon in der Oper E. Schramm.  
Jean von Latour C. Brenner.  
Hofe, deren Kammermädchen  
F. Rohmisch.  
Sänger und Chorführer der 1. u. 2. Oper.  
Madame und Jeanette der Frau von Latour. Eine Abtheilung Landreiter.  
Ein Gelehrter. Soldaten. Diener.  
Die Handlung spielt im Landhause der Frau v. Latour nahe bei Fontainebleau im Jahre 1766.  
Am 3. Akt Ende. „Gute Nacht, Du mein herzliches Kind.“ Dieb von Alt, geungen von Eignud Kunde.  
Nach dem 1. u. 2. Akt längere Pausen.

Donnerstag den 3. Oktober  
19. Vorst. 15. Abonnements-Vorstellung.  
Farbe blau.  
**Der Vogelwandler.**  
Komische Operette in 3 Akten v. W. Best und J. Held. Musik v. Carl Zeller.  
Freitag: Das Mädchen des Exemten.  
Sonabend: Einmalige Vorstellung.  
**Auswärtige Theater.**  
Mittwoch den 2. Oktober.  
Leipzig (Theater 24): Finanzes Hochzeit.  
Leipzig (Altes Theater): Die Abtheilungen.  
Dessau (Theater): Hof und Schwert.  
Altenburg (Theater): Zwei Wappen.

**Walhalla-Theater**  
Direction: Richard Hubert.  
**Günstiger neuer Spielplan!**  
Wile. Dieck, Wagner, mit ihrem gebildetsten Wunder-Kabineett (Genfaisall) — Die Schwärzer **Merkel,** fantasienreiche, Geniesleistungen. — **H. Fieders Mathias,** Teufels-Excentriker. — **Willy Antonie,** Gymnastikerin am hängenden Treppe. — **W. A. Blennow** mit seiner Menge abgerichteter Gips-Hunde. — **The Namurys,** musikalisch-excentrische Pantomime. — **Geistliche Fritz Korn,** Wiener Hofkapell-Soubrette. — **Der Max Walden,** Gelange- und Charakter-Komiker.  
Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr. (A)