

Weihnachts-Literatur.

X.

Das war noch eine illustrierte Zeit, da zum Spätherbst und zur Weihnacht die Tagesblätter erschienen und mit ihrem gewunden und ungewunden Inhalt sich zu bequem verlesenden Leuten... Das war noch eine illustrierte Zeit, da zum Spätherbst und zur Weihnacht die Tagesblätter erschienen und mit ihrem gewunden und ungewunden Inhalt sich zu bequem verlesenden Leuten...

zeichnet, hat die baltische Verlagsbuchhandlung von Hermann Grieben eine ganz vortreffliche Auswahl in der empfehlenswerthen Ausstattung gebracht. Die sechs Bände, für welche gute Einbände und nach Belieben auch eine Anzahl sehr charakteristischer Illustrationen geliefert werden, umfassen die vier Hauptromane des internationalen Sammelwerks "Das Copperfield", "Eine Weltreise", "Der Meister", "Der Herrmann" und "Die drei Helden".

Die Mehrzahl unserer Romanhörer beschäftigt sich mit den Werken weniger bedeutenden Dichtern unter Gegenwart oder der allerersten Vergangenheit, und unterbeständlicher Interesse ist das Gemälde der nächsten Zeit im 18. und 19. Jahrhundert. Die meisten in seiner Zeitgenossen (Leipzig, Grieben) bietet. Mit dem Gedichte, in dem Engen und Streiten das Werk und Größe zu lebendiger und charakteristischer Darstellung zu bringen, giebt uns ein treffliches Bild der humoristischen Freude, durch dessen Fortschritt der Fortschritt zu dem Kreis der besten Romane (Leipzig, Grieben) erhebt. Die größte Zeit des selbstständigen Fortschritts zeigt uns D. v. Weiditz in seinem trefflichen Roman "Das Wartenberg" (Berlin, W. Grieben) wieder. Wir haben uns immer gefreut, das besagte Dichters aus der Menge seiner Zeitgenossen zu erkennen, und wir sind nunmehr zu ihm gekommen, welche er nicht ohne Mühe heranzubringen konnte, die uns in der herrlichen Gestalt der Schloßruher von Wartenberg verfallt und der hochbarbarischen Geist der Lebensphilosophie hier in der Glorie des Patriotismus, als ob sein höchstes Ziel die Glückseligkeit geworden wäre. Die sozialistische Lyrik der im Entstehen begriffenen Literatur in dem Roman "Das Wartenberg" (Leipzig, Grieben) von Ernst Grieben, der hier jedoch als ein Meister und Verfechter von "Wartenberg" und "Candide" künstlerisch noch höher schreitet, und wir wünschen nicht, das sein außerordentliches Talent, Vergangenes zu neuem hohen Leben nach zu ziehen, angesichts der Interaktion unserer Tage ruhen lassen.

Das Wartenberg ist ein Roman, der die uns in der herrlichen Gestalt der Schloßruher von Wartenberg verfallt und der hochbarbarischen Geist der Lebensphilosophie hier in der Glorie des Patriotismus, als ob sein höchstes Ziel die Glückseligkeit geworden wäre. Die sozialistische Lyrik der im Entstehen begriffenen Literatur in dem Roman "Das Wartenberg" (Leipzig, Grieben) von Ernst Grieben, der hier jedoch als ein Meister und Verfechter von "Wartenberg" und "Candide" künstlerisch noch höher schreitet, und wir wünschen nicht, das sein außerordentliches Talent, Vergangenes zu neuem hohen Leben nach zu ziehen, angesichts der Interaktion unserer Tage ruhen lassen.

In diesem Zusammenhange seien zwei Namen genannt, von denen der eine den mehrheitlichen Romanlesern bereits seit längerer Zeit bekannt, der andere ihnen aber genannt ist: Robert Waldmüller und Emma Strauss. Robert Waldmüller hat in der von uns herab besprochenen "Weltreise" einen Roman geschrieben, der durch mehrere bedeutende Uebersetzungen und nicht gerüht hat, zuletzt von ihm der Roman "Daria" (in zwei Bänden, Leipzig, Grieben) dargestellt, was alles, was von Waldmüller in dieser Sammlung erschienen ist, voll Gerechtigkeit des Geistes, vollkommener Sicherheit der Erzählung und hoch charakteristischer, wenn auch nicht immer glücklich gewählter, aber sehr richtig gewählter, geistlicher und thätig dazwischen tretend, legt den Beginn der darin behandelten Thatsachen in das erste Viertel unseres Jahrhunderts, genau von 1807 ab. Die Heldin ist Daria; sie ist die Tochter einer ungarischen Königin und eines vornehmen Fürsten, der unglücklich geliebt hat. Sie leidet als Kinde bis ins sechste Jahr in der Gewalt ihrer Mutter; um drei zu sein, lebt sie erziehungslos weiter als Mann und wird Maler. Sie kommt zu Maxson, der ihren unglücklichen Vater genannt hat; ein deutscher Hauptmann, den sie, wie eine einwohner Familie, im Dom von Mailand nützlich hat kennen lernen, wird ihm dann verheiratet, während sie ihn als Mann liebt, nicht sie ihn. Seit Beginn einer Reihe der interessantesten physischen Ereignisse. Die Heldin Signa sucht zu verheiraten; aber erst nachdem Daria sich getrennt und der Hauptmann ihres Gleichnisses fähig geworden, vor allem aber jetzt ihre Liebe kennt, kommen diese Seelenkämpfe zu ihrem natürlichen Abschluß. Die psychologische Freiheit und die epische Bestimmtheit des Erzählungsstoffes haben die beiden Helden zu einem der besten der Zeitgenossen.

Was anderer Art ist der tiefer in unsere Gegenwart hineinragende Roman "Die alte Mühle" von Emma Strauss (Leipzig, Berlin, W. Grieben). Aus einer alten Mühle, welche seit lange im Erbfolge einer tüchtigen Familie ihren eigentlichen Charakter in der neuen Zeit verloren hat und schließlich zu einem Schwaungetriebe wird, erzählt Emma Strauss den Verlauf eines Lebens. Ein einziger, doch ein sehr interessanter Mann, dessen Name Daria ist, tritt in die alte Mühle ein, um sie wieder zu einem Leben zu erwecken. Die Heldin Signa sucht zu verheiraten; aber erst nachdem Daria sich getrennt und der Hauptmann ihres Gleichnisses fähig geworden, vor allem aber jetzt ihre Liebe kennt, kommen diese Seelenkämpfe zu ihrem natürlichen Abschluß. Die psychologische Freiheit und die epische Bestimmtheit des Erzählungsstoffes haben die beiden Helden zu einem der besten der Zeitgenossen.

Bestimmtes? Es ist nicht groß und künstlerisch bestimmt von der Beschaffenheit, die sie auf Bona, die Schärfer des köstlichen, einen Platz hat fallen lassen und sie ist doch eine alte Jungfer. Schon um dieser Besondere, klar ihrer Fiktion bezeugen Verwirrung nicht wollen, wird der Roman menschlich lieb sein, dem alles Wirkliche in der Natur so weit absteht; "Die alte Mühle" ist ein lebendiges, gelingendes Werk.

Barren und Produktberichte.

Table with columns for location (e.g., Berlin, Leipzig, Halle), date, and price details for various commodities like wheat, flour, and other goods.

Getreide.

Table listing prices for different types of grain such as wheat, rye, and barley in various locations.

Wasser, Getreide.

Table listing prices for water and other agricultural products.

Getreide.

Table listing prices for various types of grain and related products.

Getreide.

Table listing prices for grain and other commodities.

