

Abonnement

für Halle vierteljährlich 2 M., durch die Post bezogen 2 M. 50 Pf., monatlich 1 M. 67 Pf., monatlich 84 Pf., extra Belegblätter. Bestellungen werden von allen Reichs-Postämtern angenommen.

für die Redaktion verantwortlich: S. S. Dr. H. Borch in Halle.

Saale-Beitung.

(Der Vöte für das Saalthal.)

Achtzehnter Jahrgang.

Nr. 42.

Halle a. d. Saale, Dienstag den 19. Februar

1884.

Auf dem Wege nach Indien.

Es war am ersten Februar dieses Jahres, als in Ostasien eine Halbtagsschiff flammte, in Ostasien, im inneren Winkel des Zingelandes, achtzig Meilen hinter Krakowobst und dem kaspiischen Meere, und zwei Tage darauf meldet es der russische „Regierungsanzeiger“ in St. Petersburg. Denn bis Ostasien, also bis hinter Gooz Tepe, reicht die Telegraphenlinie, welche von Petersburg ausgeht. Und wer waren die, welche dort Russlands Herrscher huldigten? Die Köpfe der vier Stämme der Turkmänen von Merw und vierundzwanzig Vertreter der großen Zelgenossenschaft. So ist Merw erobert, nicht mit dem Schwerte, sondern der goldbedeckten Hölle hat auch zu diesem wertvollsten turkmenischen Küster und Nomadenvolke den Weg geöfnet und sein Herz vollbracht. Merw, mitten im Turkmenegebiet gelegen, ist eine Oase von außerordentlicher Fruchtbarkeit. Sie breitet sich auf beiden Seiten des Murghabflusses, der von den Gebirgen Afghanistan herabfließt, zwischen den bedeutendsten Städten Centralasiens aus, zwischen Bokhara, China und Samarkand Herat, Balkh und Meshed, und bildet so eine Verbindung zwischen den Grenzgebieten Afghanistan bis zu den russischen Territorien an Rus. Deshalb wird sie auch von den meisten Karawanenwegen durchkreuzt. Merw hat übrigens in Centralasien schon in ältester Zeit eine große Bedeutung gehabt. Bereits in dem alten Religionsbuch der Ost-Indien, im Awesta, geschieht der Oase Erwähnung, und sie wird in demselben eine „mächtige und blühende Provinz“ genannt. Alexander der Große hatte auf ihren Fruchtfeldern eine Militär-Kolonie angelegt und der große Antiochus hatte die ganze Oase durch eine Umwallung mit Mauern zu einem Bollwerk gegen nördliche Barbaren gemacht. Griechische Schriftsteller haben die Unvergleichlichkeit Merws zu allen Zeiten geschrieben. Zur Zeit der Ausbreitung des Islam war Merw, als dieser Zeit überlegen, in die Hände der Kraber gelangt, bis es im 11. Jahrhundert den aufstrebenden Seltschuden unterlag. Dann war es eine Beute der Mongolen geworden, bis es aus den Händen der Uighen und Perser im Jahre 1834 wieder in die der heutigen Zeffkhanen übergingen war. Dieser Stamm war von von seinen Niederlagen am Herind zur Eroberung der Oase ausgegangen und hat sie wiederholt gegen die Angriffe der Perser zu behaupten gemußt. Die Hauptstadt der Oase mit einer Einwohnerzahl von 3000 bis 4000 Köpfen heißt ebenfalls Merw.

Man konnte sich nicht gerade wundern, wenn diese Nachricht in England wie eine Bombe wirkte, welche unheimliche Beifall bewirkt. Schon oft genug ist das Schreckensgeheimnis eines russischen Einfalls in Indien spulend durch die englischen Zeitungen und durch die Köpfe der Engländer gegangen. Jetzt hat Ostasien seine Grenze bis auf fünfzig Meilen von Herat vorgezogen und von Merw nach Herat kann man auf einem kürzesten bequemsten Wege gelangen, dessen bei weitem größter Theil im Laufe des Murghab eines Murghab-Steinflusses verläuft. Es ist aber wohl den Russen wohl Verstand zu vertrauen, daß sie nicht daran denken, anders als mit einer starken Heeresmacht nach Indien zu gehen, und eine solche haben sie nicht in Merw — bis jetzt stehen dort noch überhaupt keine russischen Truppen — und können sie auch nicht leicht dorthin bringen. Ehe eine Eisenbahn bis Merw führt, ist auch nur an einen Angriff auf Herat gar nicht zu denken. Außerdem muß im südlichen

Turkmenegebiete eine geordnete Verwaltung eingeführt sein, es müssen Magazine gebaut sein und zwar in befestigten Plätzen, und was dergleichen mehr ist. Das alles fordert Zeit, um so mehr, als man, um nicht Englands Verdacht noch mehr zu erregen, vor allem mit dem Eisenbahnbau (speziell heute oder morgen beginnen wird. Und dann erinnere man sich, daß der Weg von Merw über Herat und Kabul durch das Thal des Kabulflusses bis zum Indus, ein Weg, wo man auf den Seiten Alexanders d. Gr. wandeln würde, nicht viel weniger als 200 deutsche Meilen beträgt. Gläubigere wird es also schwerlich noch erleben, daß Kasolen ihre Rösse im Indus trauten und diejenigen, welche in England jetzt noch nicht wissen, was Rechts und Links ist, werden lernen, wie viel Schlinge das Hund hat, und wie man Gefährte macht und aus anderer Leute Haut Riemen schneidet, ehe, wie die Phrase lautet: „Ausland an die Pforten Indiens post.“

Es scheint fast, als bröhe der britischen Herrschaft in Indien ein weit näherer Feind. Schon giebt es in Indien eine oppositionelle Presse in der Sprache der Eingeborenen, welche, gelegig, wie unsere Bettler am Ganges sind, „Indien für die Indier“ fordert, und es ist recht viel Wahrscheinlichkeit vorhanden, daß die Konzeptionen, welche man dem Nationalismus zu machen begonnen hat, den Krieg nach Selbstständigkeit, statt ihn zu beschwichtigen, nur verneinen werden. Es ist wahrscheinlich, wenigstens für die nächsten zwanzig Jahre, daß Ostasien, wenn es Englands Stellung in Indien erschüttern will, dies mehr durch Mord und Unterdrückung, welche es den Vorkriegsbesetzungen der Eingeborenen gewährt, thun wird, als durch einen offenen Angriff.

Politische Uebersicht.

General Gordon ist am Sonnabend in Genöy, mittwöchs zwischen Herber und Skarum, angekommen; in der Nacht zum Montag wird er in Skarum erwartet. — Der englische Konsul in Sualin telegraphirte am Sonnabend vormitag, Spione berichteten, daß Osman Digma wahrscheinlich noch vor der Ankunft der englischen Expedition Zolar angreifen werde. — Die „Times“ meldet aus Sualin, die Aufständischen hätten in Sinalt gegen 200 Frauen und nahezu ebensoviel Kinder niedergemacht. — Eine Anzahl ägyptischer Soldaten sollte als Kameltreiber die Expedition nach dem Suban mitmachen. Vier von diesen überreichten aber dem Khebeve eine mit zahlreichen Unterschriften versehene Petition, in welcher das Verlangen ausgesprochen wird, nicht an der Expedition einer christlichen Armee theilnehmen zu müssen, gleichzeitig wird erklärt, daß dies Verlangen in der gesamten Armee vorherberühmt. General Wood vermutet, daß die Unterschriften gefälscht sind. Die vier Soldaten werden vor ein Kriegsgericht gestellt werden.

Aus Tongking kommt die Mittheilung, daß General Willot am 12. d. den Oberbefehl übernommen hat und daß Courbet wieder den Befehl über die flotten Division über- nahm. — Es heißt, daß ein jüngst in Peking abgehaltener Konvent der General Tang, welcher die chinesischen Truppen bei Sontay befehligte, einen scharfen Verweis ertheilte, weil er nicht, wie es seine Pflicht war, die Schwarzen Plagen in der Vertreibung der Stadt unterdrückte. Seine Anklagen wurden ihm zum Zeichen der Degradation abge- schnitten, man ließ ihm aber, aus Rücksicht auf seine früheren Verdienste, das Kommando. Es wird ferner behauptet, daß der Beschluß gefaßt wurde, Bao-Ding mit allen Kräften zu verteidigen. Diese Anzeichen der erwachenden Energie weisen

darauf hin, daß die Kriegspartei in Peking die Oberhand gewonnen hat. — Nach einer Meldung aus Schanghai ist der Bizehög von Nanking seines Amtes enthoben und durch Tseng-Knotschuan ersetzt worden.

Die französische Deputirtenkammer erbat bei weiterer Beratung des Gesetzeswurfs über das Verbot von Rund- gebungen auf außer Strafe ein Amendement Goblet an, wonach die in aufseherischen Rufen und Manifestationen bestehenden Zuwiderhandlungen gegen das Gesetz von dem Geschwornengericht und nicht, wie der Regierungsentwurf vorgeschlag, von dem Zuchtpolizeigericht abgeurteilt werden sollten. — Die Nachrichten über den baldigen Rücktritt des Finanzministers Tirard werden von der „Agence Havas“ bemerkt.

Der neue spanische Vostschaff bei der französischen Republik, Silvela, überreichte am Sonnabend dem Präsidenten Grövy sein Beglaubigungsschreiben. Die bei diesem Akte ausgetauschten Reden trugen den Charakter großer Herzlichkeit. Der Vostschaff erklärte, seine Aufgabe bestöhe darin, die zwischen beiden durch Miß- Verstand, Nachbarschaft und Gemeinlichkeit der Interessen, Nerven, Nerven, bes- stehen den Beziehungen enger zu knüpfen. — Der französische Ministerpräsident verollständigte das Budget für 1885. Das Gleichgewicht ist ohne neue Steuern hergestellt; es wird im Jahre 1885 keine Anleihe gemacht werden; die großen öffentlichen Arbeiten werden fortgesetzt und strenge Maßregeln sollen ergriffen werden, um Defraudationen; bei Erhebung der indirekten Abgaben, insbesondere bei der Alkoholfabrikation, zu verhindern.

Die die wiener „Presse“ meldet, ist der österreichisch-französische Handelsvertrag nunmehr unterzeichnet worden. Derselbe ist auf unbestimmte Dauer abgeschlossen, beseitigt, daß beiden Theilen das Recht einer halb- jährigen Kündigung zulegt.

Wie der „Agenzia Stefani“ aus Kairo gemeldet wird, sind über eine dazwischen jüngst vorgekommene Verunglückung der italienischen Flotte durch einen englischen Offizier im italienischen Circuit anfänglich bedeutend übertriebene Mittheilungen verbreitet worden. Der betreffende englische Offizier ist betrunken gewesen und hat der Oberkommandant des englischen Occupationscorps dem italienischen Agenten persönlich sein Bedauern über den Vorfall ausgedrückt und nach Suez, wohin das betreffende Regiment inzwischen gegangen ist, telegraphisch den Befehl erlassen, den Offizier unter Eskorte nach Kairo zurückzuführen, wo derselbe vor ein Disziplinargericht gestellt werden soll.

(Kleinere telegraphische Mittheilungen.)

* Rom, 17. Febr. Die Propaganda von Rom hat den Vorschlag eines von Noten (Appunti) über die Entschädigung des Passationshofes beglaubigtes Circular ausgestellt. Dasselbe berichtet über die einzelnen Phasen des Prozesses, giebt einen kurzen geschichtlichen Uebersicht über die Entwicklung der Institution und weist auf die durch die Entscheidung geschaffenen Schwierigkeiten hin. Zum Schluß heißt es, die Propaganda sei zur Erweiterung unüberwindlicher Maßregeln genöthigt. Um die Freiheit ihrer Mission möglichst zu wahren, werde sie es vorziehen, über Finanzjahren anderswohin zu verlegen und in den betreffenden Welttheilen Verwaltungszentren zur Entgegennahme von Anträgen der Gläubiger zu schaffen. Die Bischöfe möchten ihre Älten in betreff etwaiger Protestationen direkt an die Propaganda richten. Wie die „Agenzia Stefani“ meldet, verlautet gerüchlos, daß die Errichtung von Succursalen

Paganini, der Geigerkönig.

Ein Erinnerungsbild.

Dem genuinen Krämer Paganini wurde am 18. Februar 1781 ein Sohn geboren, der in der Taufe den Namen Nicolo erhielt. Vater Paganini war selbst ein großer Freund der edlen Musika und so ist es kein Wunder, wenn schon früh von dieser seiner mehr als Liebhaber betriebenen Kunst ein guter Theil auf den musikalisch bedeutend veranlagten Sohn überging. Auch der Geizgeiz der ebenfalls musikalischen Mutter trug ungemein viel zu der weiteren musikalischen Ausbildung Nicolo's bei; heißt es doch, daß diese Frau — wie sie selbst sagte, insofne himmlischer Eingebung — alles Mögliche getan habe, um die Ausbildung des Sohnes zu fördern und ihn, wie sie in ihrem Wankersinn erstrebte, zu dem größten Geiger der Welt zu machen. Diesen Triumph hat die ehrgeizige Frau auch noch erlebt; als Nicolo auf dem Gipfel seines Ruhmes angelangt war, schrieb sie ihm u. a.: „Mein Traum hat sich verwirklicht; was Gott mir versprochen hat, ist eingetroffen.“

Daß unter einer Erziehung, bei welcher der Vater einerseits mehr von Krämerinteressen, die Mutter andererseits von phantastischem Geizgeiz geleitet wurde, der Charakter des Knaben leiden mußte, ist nur zu selbstverständlich; Nicolo Paganini erbt den Geiz des Vaters und die Eitelkeit und Selbstherrlichkeit der Mutter. Durch jene unglückliche Erziehung fiel auf die mancherlei schönen und edlen Charakterzüge, die sich im Leben Paganini's nachweisen lassen, ein tiefer Schatten — der Egoismus.

Der Vater, einsehend, daß er seinem begabten Sohne die nöthige musikalische Ausbildung nicht selbst angedenken lassen könne, brachte Nicolo deshalb schon in früher Jugend zu dem Meister Serretto, der den Knaben im Violinspiel unterrichtete, später zu Giacomo Costa. Unter der Leitung des letzteren entfaltete sich das glänzende Talent Nicolo's in so eminenter Weise, daß derselbe schon 1793 in einem öffentlichen Concerte auftreten konnte, in welchem er, der neunzehnjährige Knabe, seinen ersten Vorleser erntete. Zwei Jahre später kam der kleine Künstler nach Parma, um durch Alessandro Nolla weiter im Violin- und Guitarrenspiel ausgebildet zu werden. Nolla's

Bemühungen hatten den Erfolg, daß man schon damals anfang, auf den neu aufsteigenden musikalischen Stern aufmerksam zu werden. Neben Nolla unterwies Ghirelli den Knaben in der Kompositionslhre.

Dem Vater ließ das Talent seines Sohnes aber bald keine Ruhe mehr, er mußte Kapital aus demselben schlagen. Er trat deshalb mit dem dreizehnjährigen Knaben eine Kunstreise durch Oberitalien an, wo alle größeren und bedeutendern Städte besucht wurden, zum Theil allerdings mit verschiederartigen Erfolge. Zwei Jahre später, 1799, erhielt der zum Säugling heranwachsende Nicolo in Lucca seine erste Anstellung und zwar als erster Soloviolonist in der Hofkapelle der kaiserlichen Herzogin Maria Louisa von Parma.

Ueber den nun folgenden Aufstufstuf Paganini's in Parma ist verhältnismäßig wenig Genaues bekannt, allerlei möglichst abenteuerliche Gerüchte sind darüber noch heute in Umlauf. So erzählt man u. a. auch, daß er damals in einem Anfälle von Eifersucht seine junge Frau ermordet und darum jahrelang im Gefängnis geschnitten habe. In dieser Gefängniszeit habe ihm, dank seiner hoch gebornen Gattin, nur seine geliebte Bioline zur Verfügung gehalten und die ausschließliche Beschäftigung mit ihr, der anfangs vier, später drei, zwei- und zuletzt nur noch einsaitigen, habe ihm die nachmalige Meisterschaft gebracht. Auch die bekannte, übrigens noch von Westphalen erzählt, Episode mit der Spinne, die auf Paganini's Schultern stehend, den Tönen seiner Zaubergeige lauscht, von einem überzogenen Gefängniswärter aber geißelt wird, wird mit dieser Gefängniszeit in Verbindung gebracht. Die ersterwähnte Erzählung von der einsaitigen Bioline ist jedenfalls auf seine Meisterschaft auf der G-Saite zurückzuführen.

In Lucca verweilte der junge Künstler bis zu seinem fünf- undzwanzigsten Jahre, in welchem er seine große Tournee durch Italien begann. Nächstens Jahre zog er auf der apenninischen Halbinsel umher, überall die größten Triumphe und Erfolge erntend. In solchen ist das Leben Paganini's überhaupt überreich gewesen. Er erwarb sich durch seine Geige ein geradezu kolossales Vermögen, mit demselben wuchs aber auch seine grenzenlose Eitelkeit. Geizig und fast verächtlich blickte er auf alle herab; große Meister der Tonkunst, anerkannt hervorragende Talente, die Besten seiner Zeitgenossen

— sie alle galten ihm nichts dem eigenen Ich gegenüber. So ist es denn auch kein Wunder, wenn nachmals Goethe in recht herber Weise über ihn urtheilte. Wie Paganini vollends die unter ihm Stehenden betheilte, das spottet geradezu aller Beschreibung. Vom Volke sprach er, der Krämerhölle, nur per canaille; Bauern und Arbeiter waren ihm „Diere.“

Al Nagali erzählt in seiner Biographie Paganini's u. a.: „Was will denn das Theater?“ war sein Ausspruch, wenn ein häßlicher Arbeiter oder Bauer an ihm herantrat. „Was ist mit jenem Possenmacher?“ so sagte er wohl; „Das Kind- gebulb führt gar.“ Verlangte das „Kindgebulb“ sich ein Trink- geld von ihm, dann legte es Nebenarten, die sich kaum zur Liebergabe eignen dürften. „Der Ruf Paganini's“ bisher nur ein nationaler gewesen, so wurde er mit dem Jahre 1823, in welchem er Italien verließ, ein internationaler. Wien und Prag waren die ersten Städte, die von seiner Meisterschaft auf der Bioline bezaubert wurden; dann folgten in reichem Maße die übrigen größeren Städte des Reiches, auch unter Halle hat Paganini 1829 in seinen Mauern beherbergt und die bairischen Töne seiner Geige vernommen; im Theater und in den Krampuzen hat er damals sonngertirt. Ueberall erregte er durch die Originalität seiner äußeren Erscheinung, die ungeheuren Höhe seiner Virtuosität und die Neuheit seiner Effekte das größte Aufsehen. Die Summen, welche er nimmer auf diesen Kunsttänzen einbrachte, klingen für damalige Verhältnisse jabelhaft; die bedeutendsten Meister der Neuzeit haben keine solchen Einnahmen auch nur annähernd zu verzeichnen, wie sie Paganini geöhnt hat, so sollen ihm u. a. fünf Conzerte in London nach an eine halbe Million Mark nach untern festigen Gelde eingebracht haben! Polen und Ungarn, Frankreich und England, Belgien und Holland waren Zuhörer und Dreizeugen seiner Kunst; nie ist ein Künstler, welcher Art er auch je, mit größerem Entzuse- nisse aufgenommen worden als Paganini. In Berlin, so wird erzählt, wollte man ihm, dessen Erfolge für Habel, Hellme- gen gehalten wurden, beim ersten Antritt in den königl. Schauspiel- haufe am 4. März 1829 mit Ehre und Ehrerückung be- gegnen, einem vom Publikum geäußerten im Stillen ge- troffenen Liebererkommen gemäß. Allein kaum hatte Paganini seine erste Nummer abjolirt, als der nächste Kriticismus

