

Braut-Lied/

Auß dem ersten des hohen Liedes Salomonis,
auff des
Wol-Ehrenvesten / Vorachtbarn und
Wolgelahrten

Hn. Jacob Klinkbeils/

Kaysrl. gekrönten Poetens und Fürstl. Durchl.
zu Sachsen Merseb. Ampts. Secretarii, der Landts.
Hauptmanschafft des Marggraffthums
Nieder-Lausitz /

Bräutigams/
und der

Wol-Ehren/Eugendreichen

Jungfer Marien/

Des Wol-Ehrenvesten / Vorachtbaren
und Wolbenamten

Herrn Matthiæ Sedligs/

Fürstl. Sächs. Contribution-Zoll- und Bier-Steuer Ein-
nehmers / und Freyherrlich. Keilischen Ampt. Schöffers
zu Spremberg Ehe-leißlichen Tochter
Braut

Hochzeitlichen Ehren-Tag / welcher gehalten zu Spremberg am
8. Hornungs Styl. nov. des 1661. Jahres. Mit 8. Stimmen auffge-
setz und wollmeynend mit hertzlicher Glückwünschung übergeben

von

Christoph Petern/ Cantore zu Guben.

Zu Franckf. an der Oder
Druckts Erasmus Köfner.

Kaysel 78 L 1637 [11]

4K

Cant. 1. Chori superioris. 8. voc.



Er küsse mich mit dem Kusse seines Mundes



Er küsse mich mit dem Kusse seines Mundes



des/ Er küsse mich



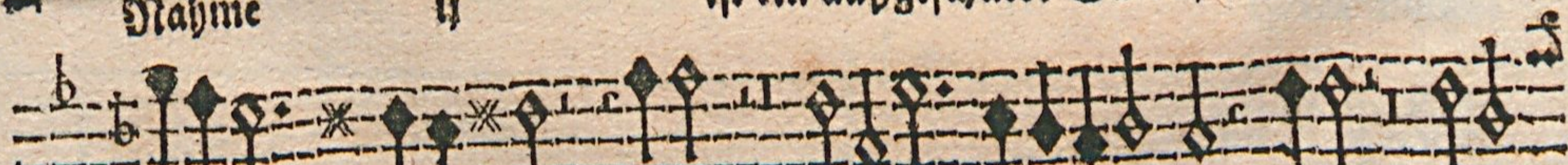
mit dem Kusse seines Mundes/ denn deine Brüste sind lieblicher



denn Wein/ daß man deine gute Salbe rieche/ dein



Nahme ist ein aufgeschüttete Salbe/ dein



darumb leben dich die Mägde/ darum

lieben dich die Mägde/ darum lie- ben dich ij
ij ij die Mägde.



Cant. 2. Chori superioris. 8. Voc.



Er küsse mich mit dem Kusse seines Mundes



Er küsse mich mit dem Kus-



se seines Mundes/ Er küsse mich

ij ij



ij ij mit dem Kusse seines Mun des/dein deine Brüste



sind lieblicher ij ij denn Wein/ daß man deine



gute Salbe rieche dein Na- me ij ist ein aufge-



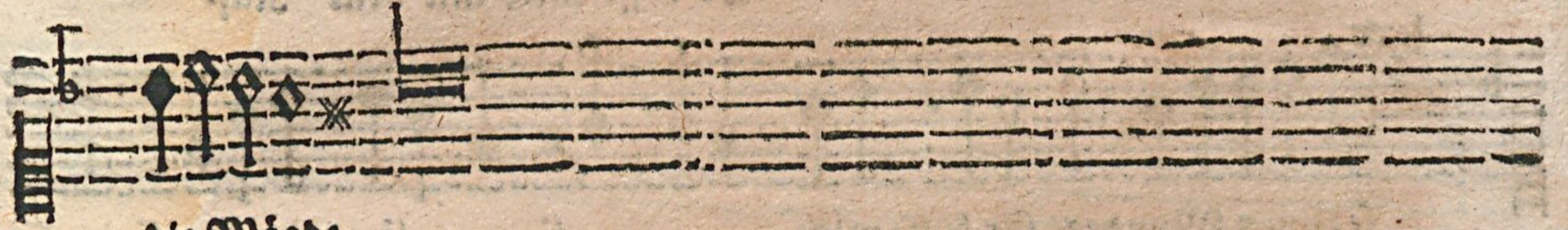
schütte Salbe ij ij darum



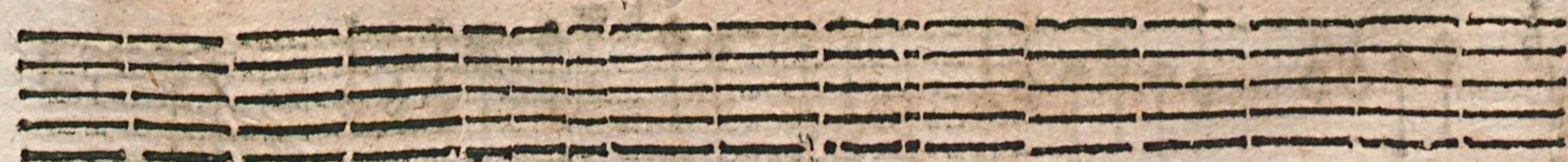
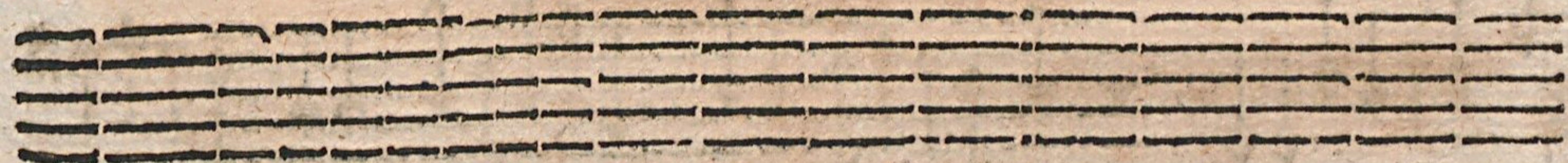
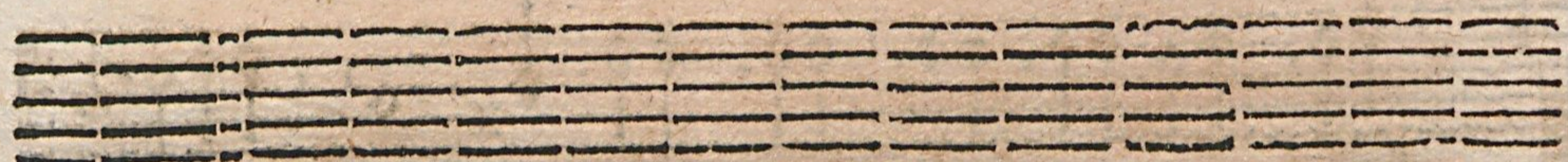
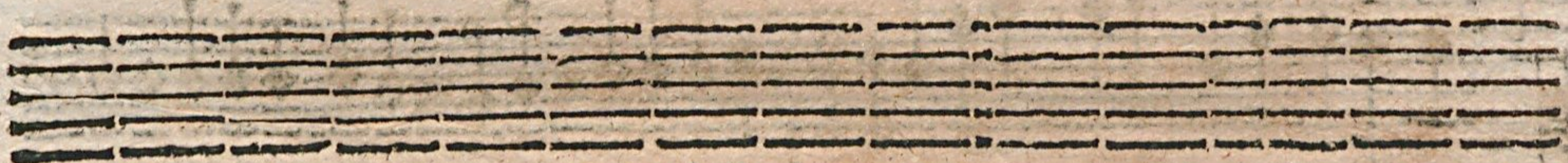
darumb lieben dich die Mägde/darum ij lieben dich die Mägde/ darum



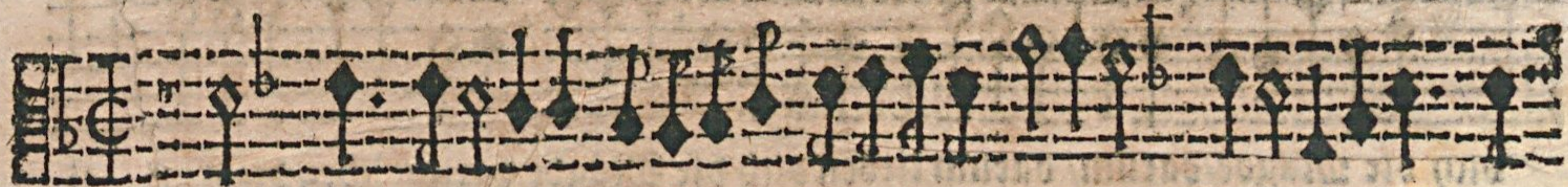
lie- ben dich ij ij ij



die Mägde.



Altus Chōri superioris. ab 8. voc.



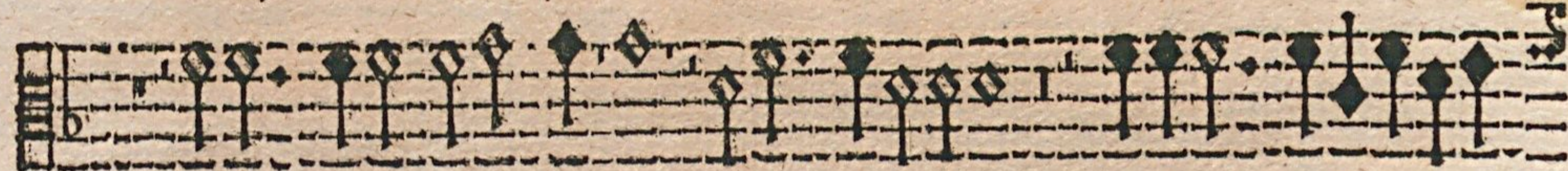
Er küsse mich mit dem Kus- se seines Mundes Er



Er küsse mich



mit dem Kusse seines Mundes; den deine Brüste



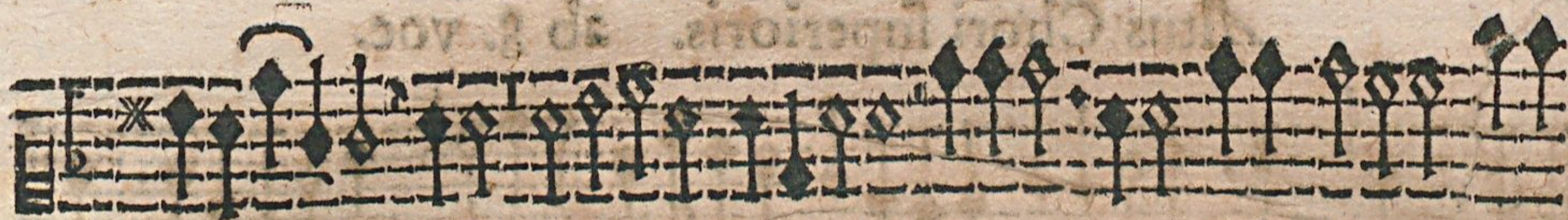
sind lieblicher denn Wein/das man deine gute Salbe



rieche dein Name ist ein aufgeschüttete Salbe



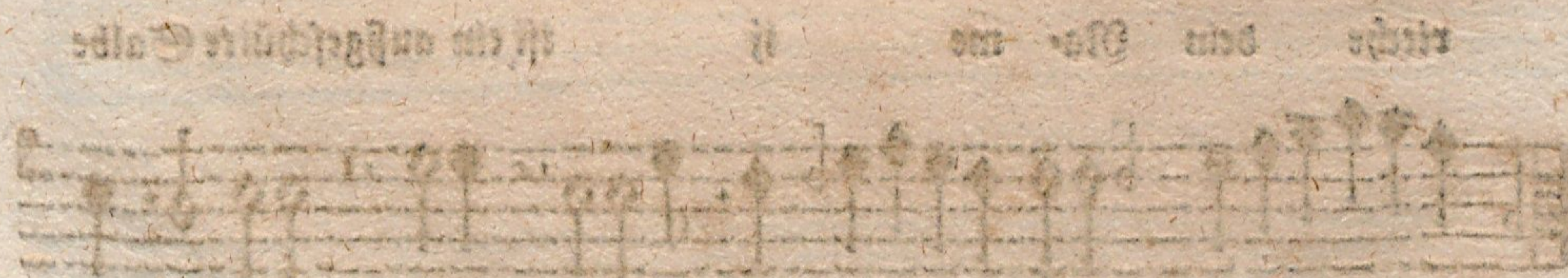
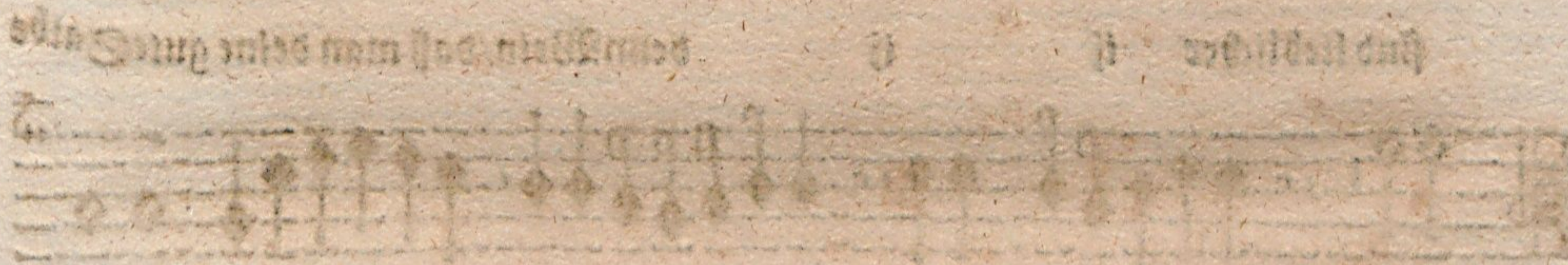
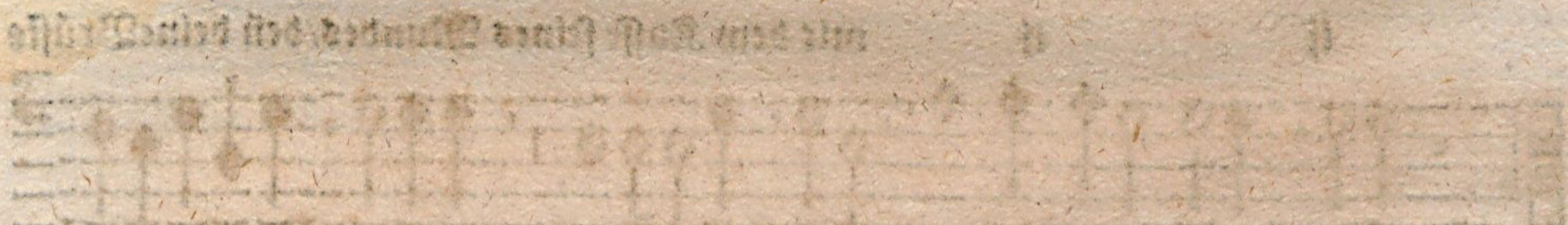
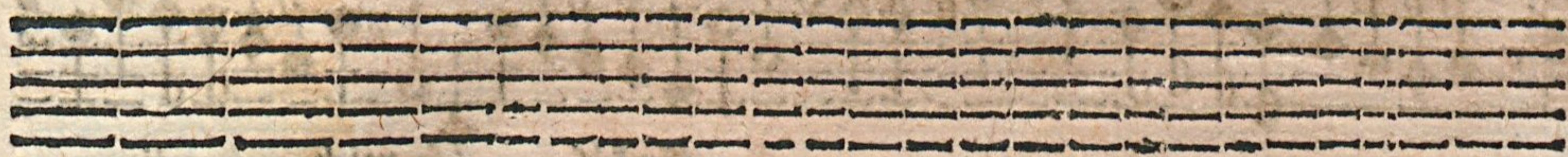
darum darum lieber



dich die Wragde/darum/ darum lieben dich die Mägde/darum liben dich ij ij



ij die Mägde.



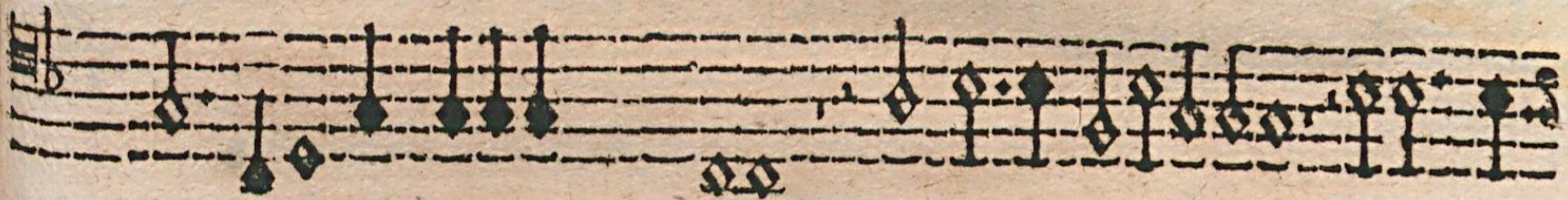
Bassus Chori superioris 8. voc.



Er küsse mich mit dem Kusse se seines Mundes/ Er



Kus- se mich ti ti mit dem Kusse



seines Mundes. Denn deine Brüste sind lieblicher ti ti



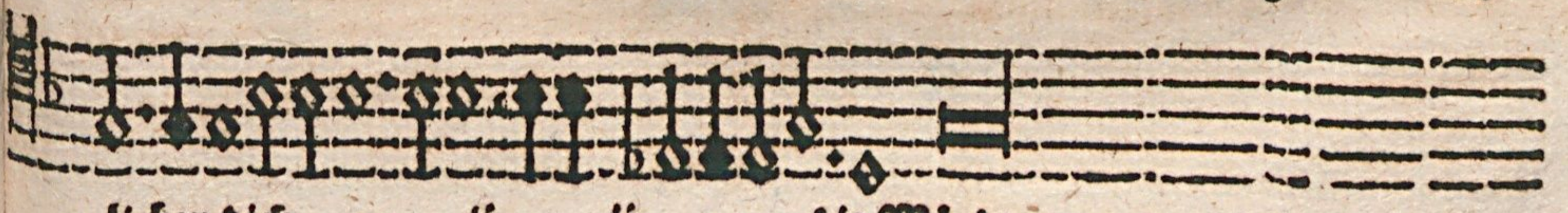
denn Wein. Daß man deine gute Salbe rieche dein Name ti



ist ein aufgeschürte Salbe ti darum



darumb lieben dich die Mägde/ darum ti lieben dich die Mägde/ darum



lieben dich ti ti die Mägde.

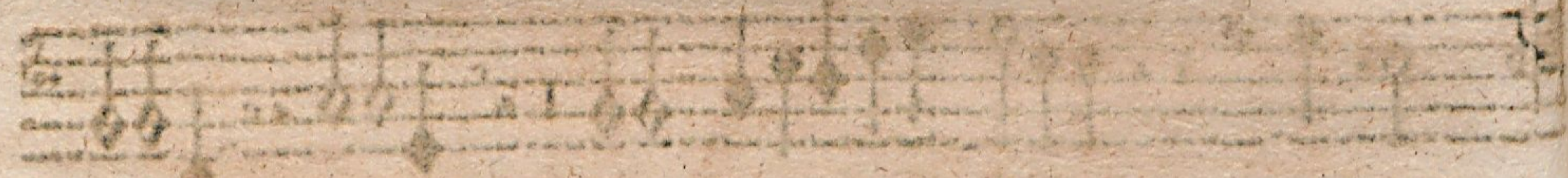
B



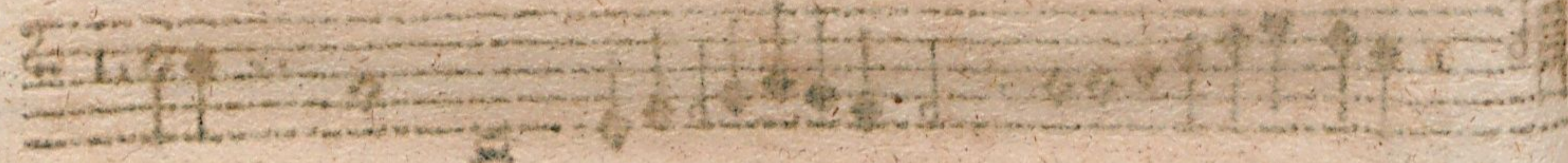
Ich bin ein Pilger auf der Erde



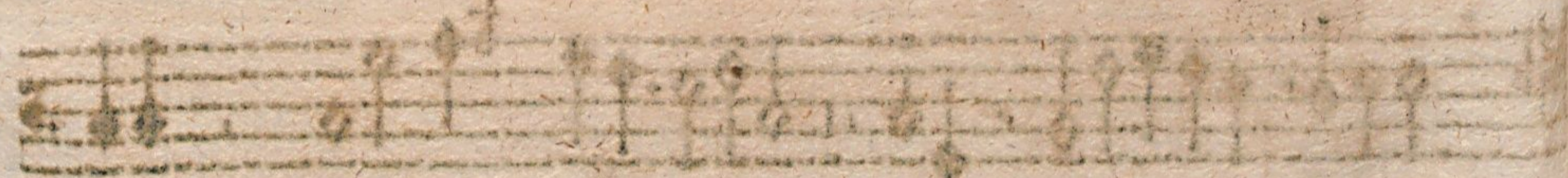
Ich bin ein Pilger auf der Erde



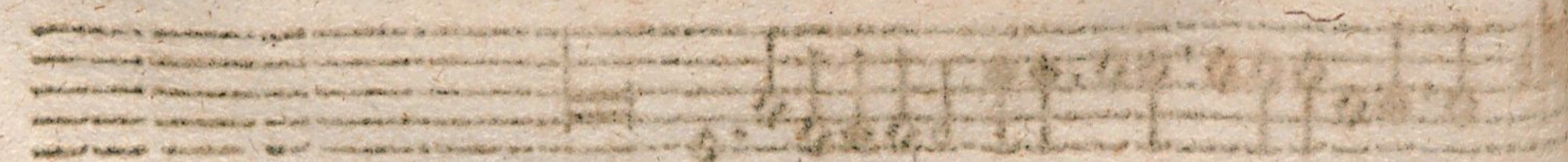
Ich bin ein Pilger auf der Erde



Ich bin ein Pilger auf der Erde



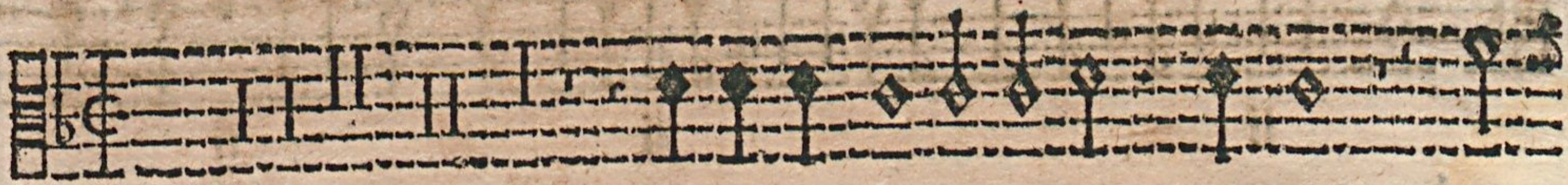
Ich bin ein Pilger auf der Erde



Ich bin ein Pilger auf der Erde



Altus Chori inferioris. 8. voc.



29.

Er küsse mich. Denn deine Brüste sind lieblicher



ij

ij

denn Wein/ daß man deine



gute Salbe

rieche

ij

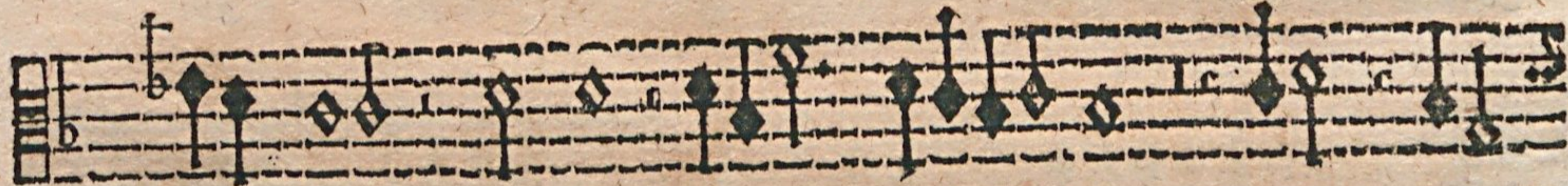
dein



Na. me

ij

ij ist ein aufge-



schützte Salbe/ darum/ darum lieben dich die Mägde d.



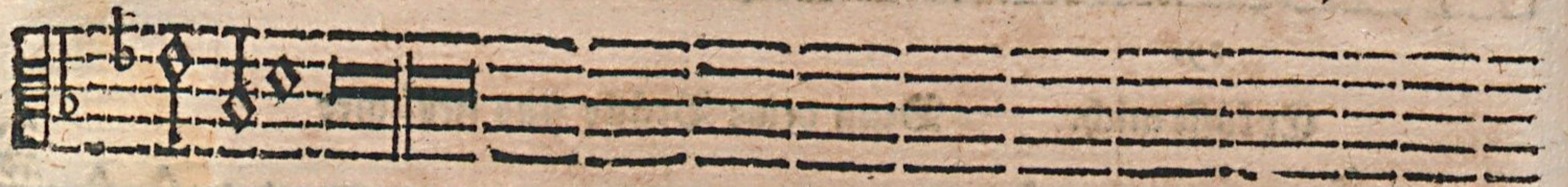
∴

darum lie-

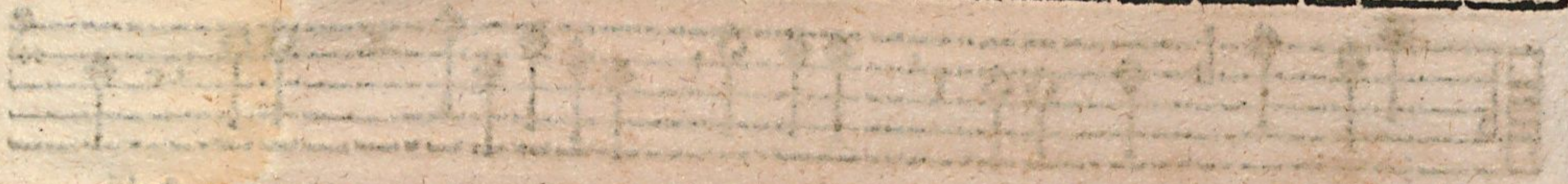
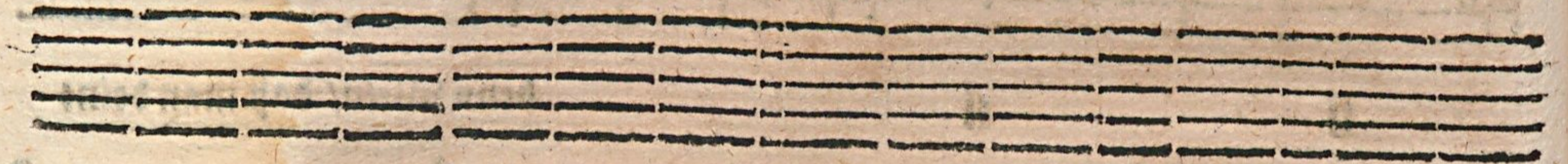
ben dich

ij

B 2



die Mägde.

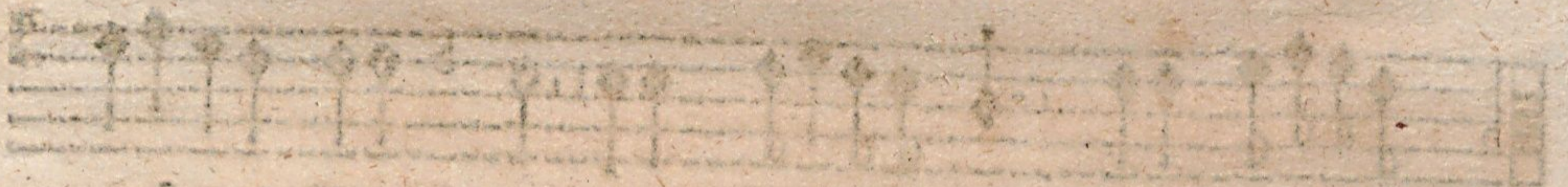


die

die

die

die

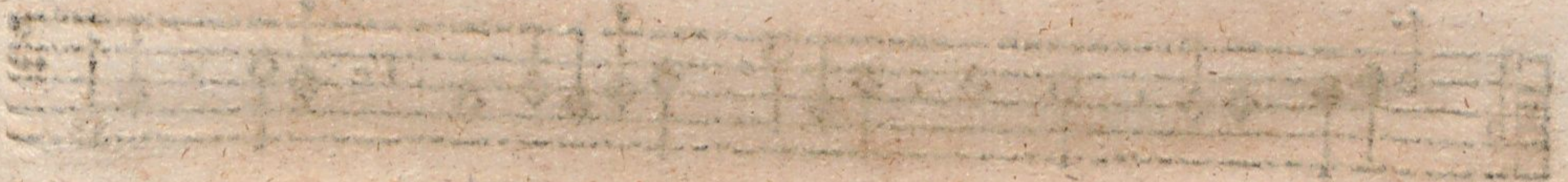


die

die

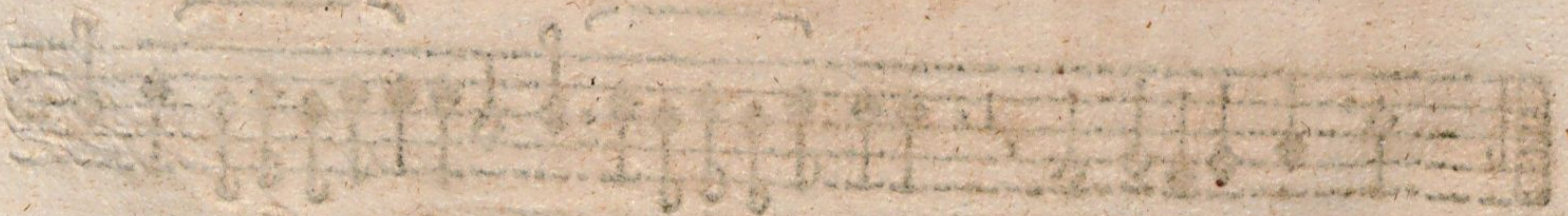
die

die



die

die



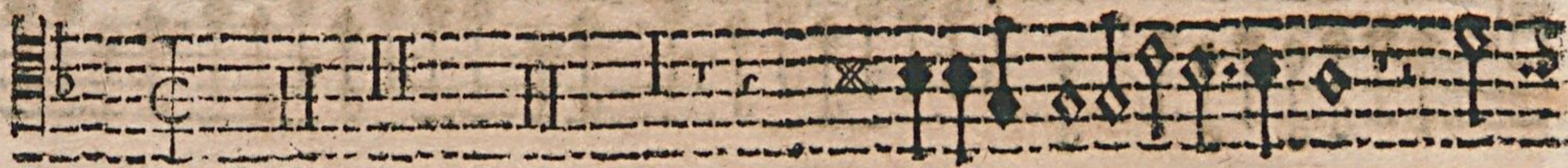
die

die

die

die

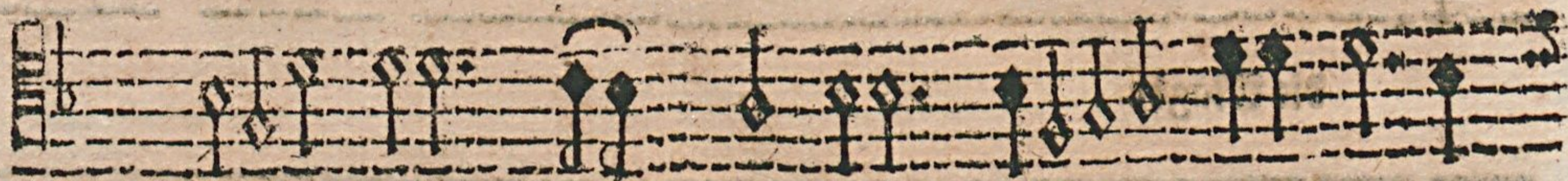
Tenor 1. Chori inferioris, 8. voc.



29

Er küsse mich.

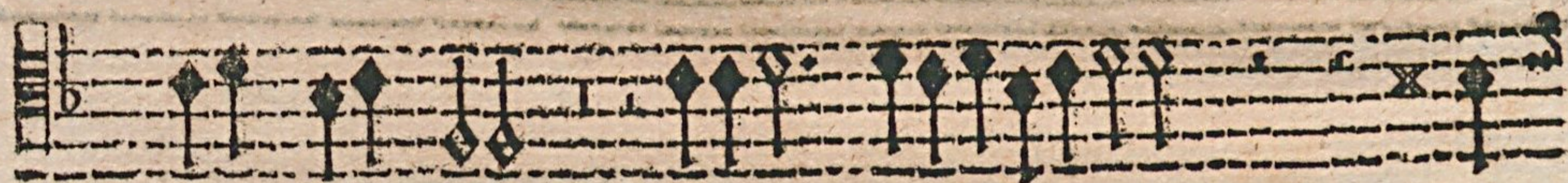
Denn deine Brüste sind lieblicher



||

||

denn Wein/ daß man deine



gute Salbe rieche

||

dein



Na-

me

||

ist ein aufgeschüttete Salbe



||

Darum Darum lieben dich die Mägde.



||

Darum lie- ben dich

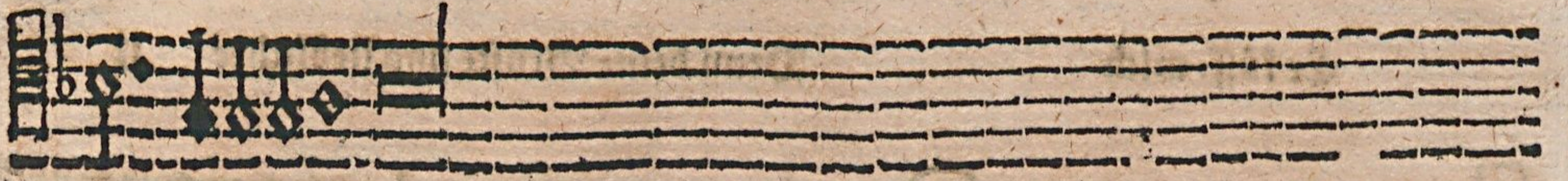
B 3



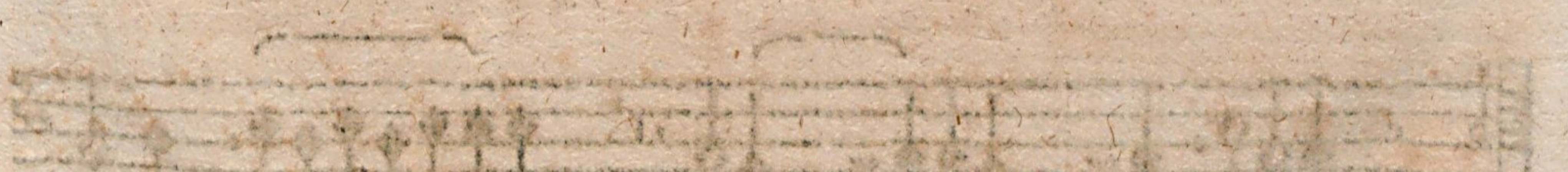
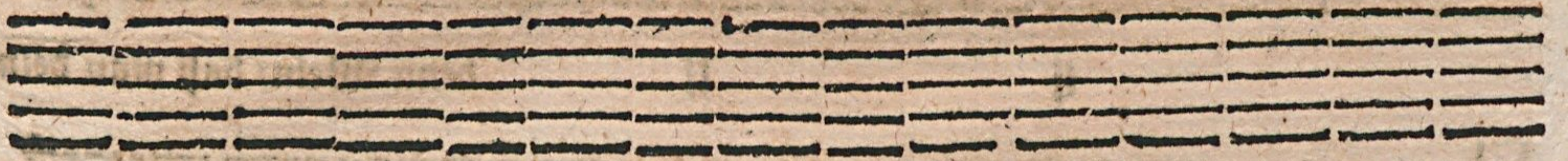
ij

ij

ij



die Mägde.

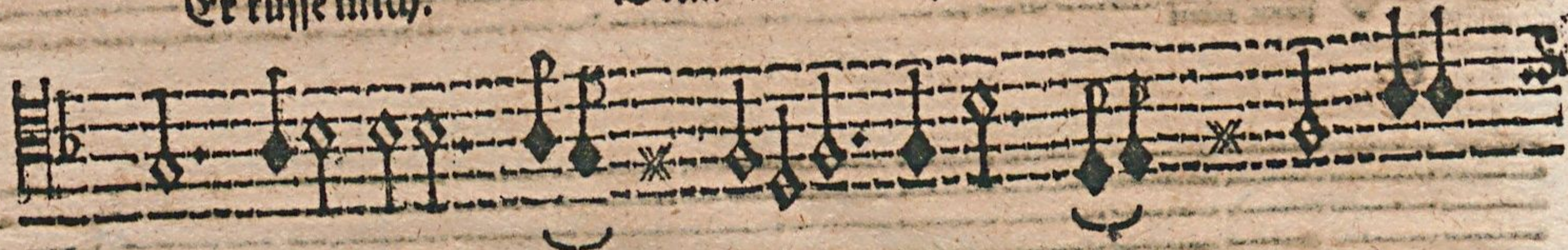


Tenor. 2. Chori inferioris. 8. voc.



29

Er küsse mich. Denn deine Brüste sind lieblicher sind



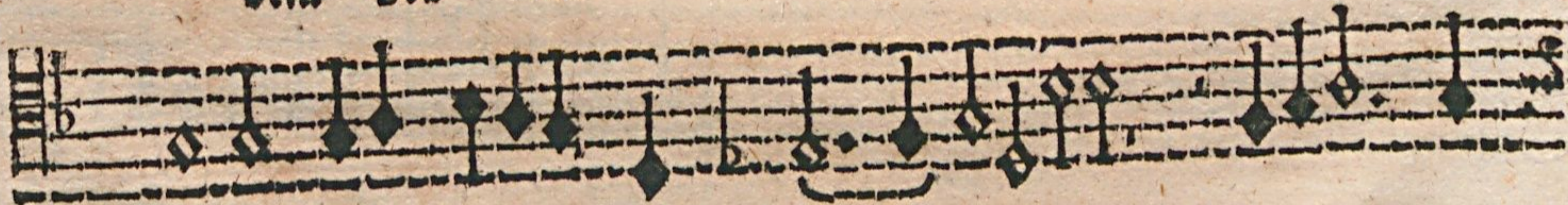
lieblicher *ij* *ij* denn Wein daß man



deine gute Salbe rieche *ij*



dein Na me ist ein aufgeschüttete



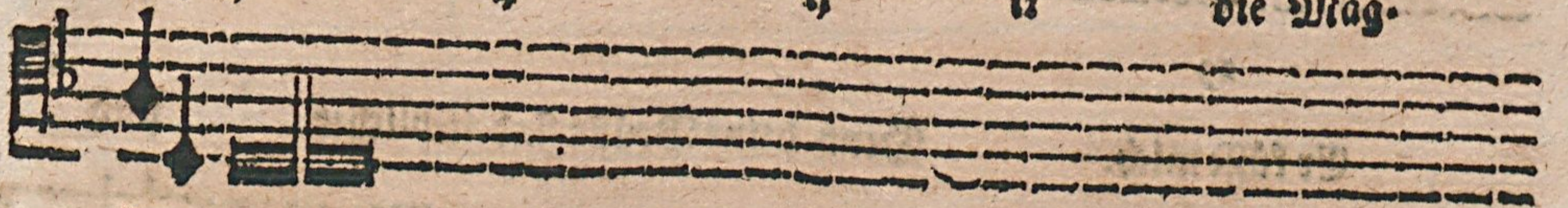
Salbe *ij* darum/darum lieben



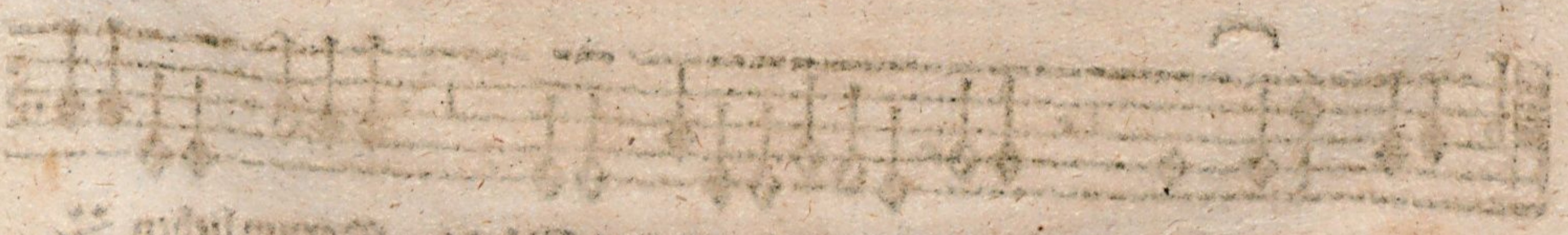
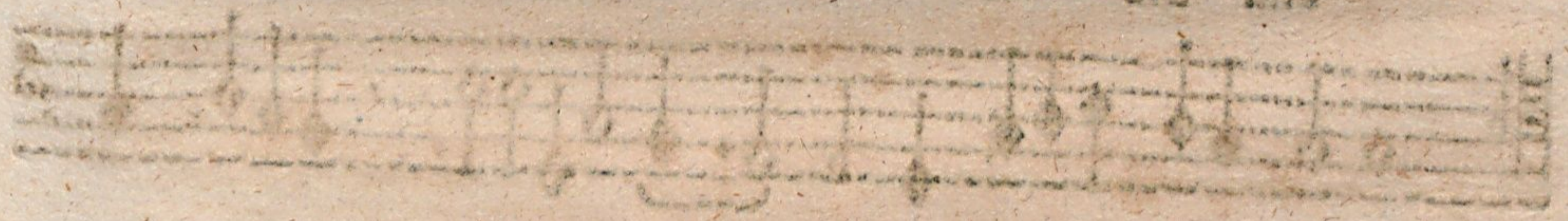
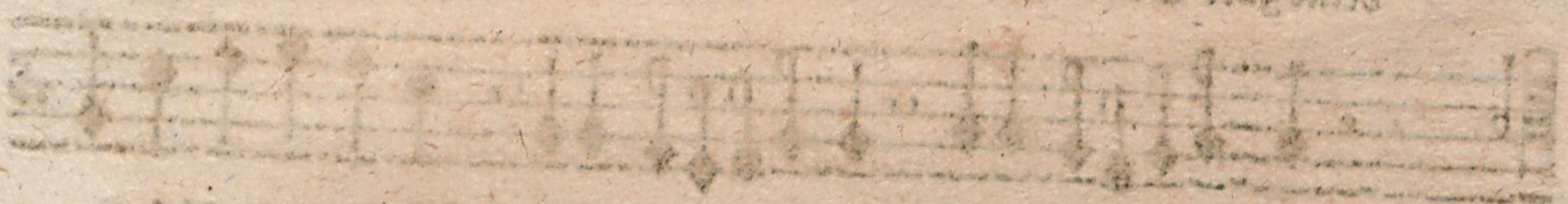
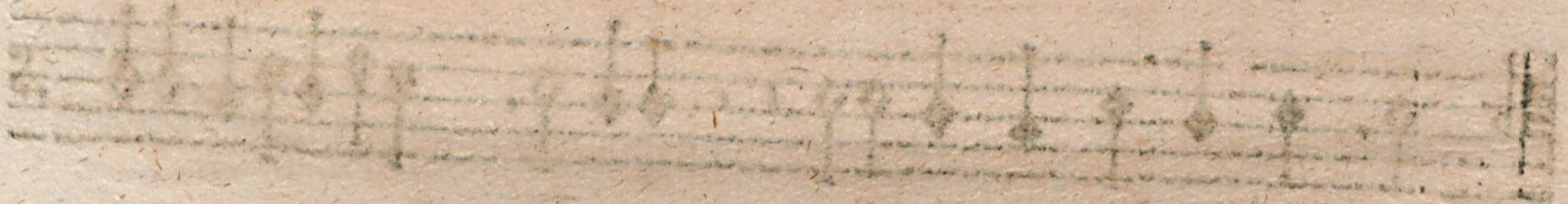
dich die Mägde darum darum lieben dich die Mägde. Darum lieben *ff*

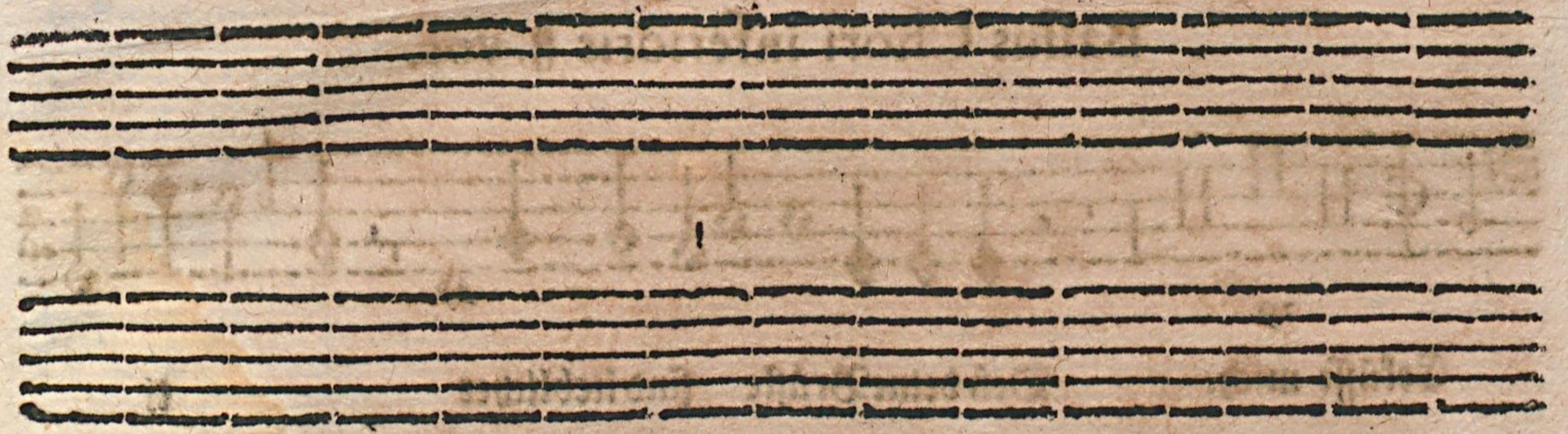


die ij ij ij die Mäg.

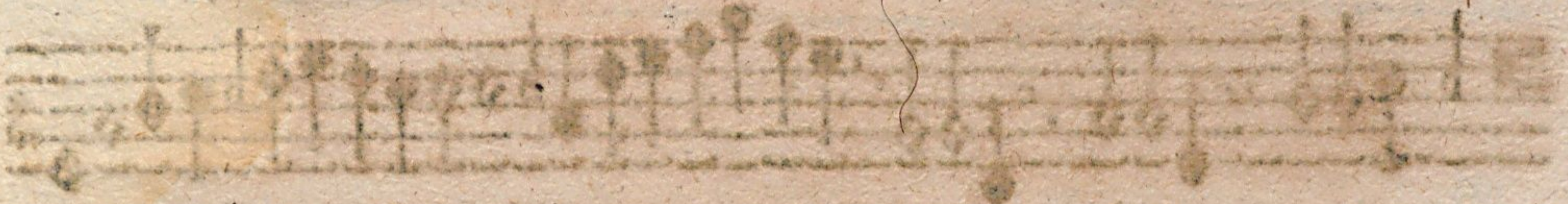


re.

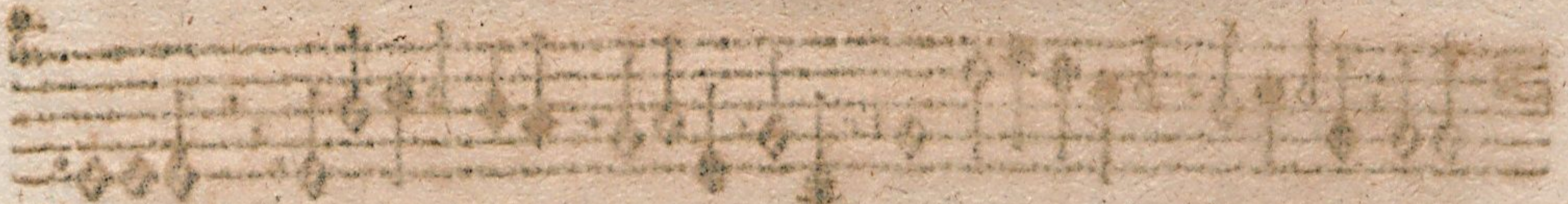




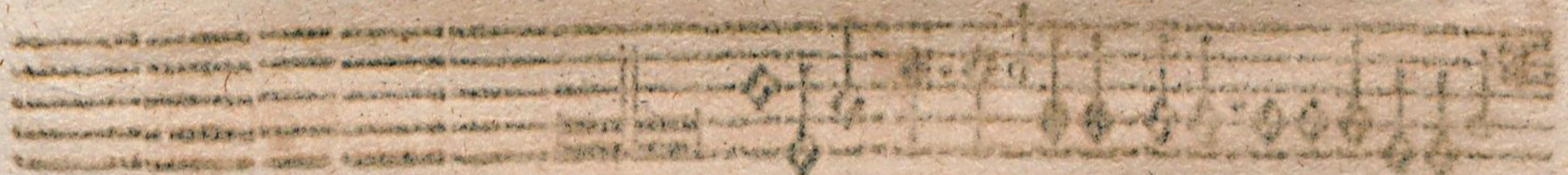
Wenn ich dich nicht mehr sehe
wird mein Herz sich nicht mehr bewegen



Es ist ein süßes Spiel
das ich dir spielen will



Ich will dir zeigen
was ich dir zeigen will



Ich will dir zeigen
was ich dir zeigen will



Bassus continuus. 8; VOC.

6 6 6 6

Er küsse mich mit dem Kusse.

7 6 7 6 5 *

b 5 6 4 *

* * 6 6

b 6 6 6 * b *

6 6 b *

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains several measures of music with notes and rests, and is marked with a '7' above it. The second staff continues the notation and is marked with a 'b' above it. Below these two staves are three empty musical staves.

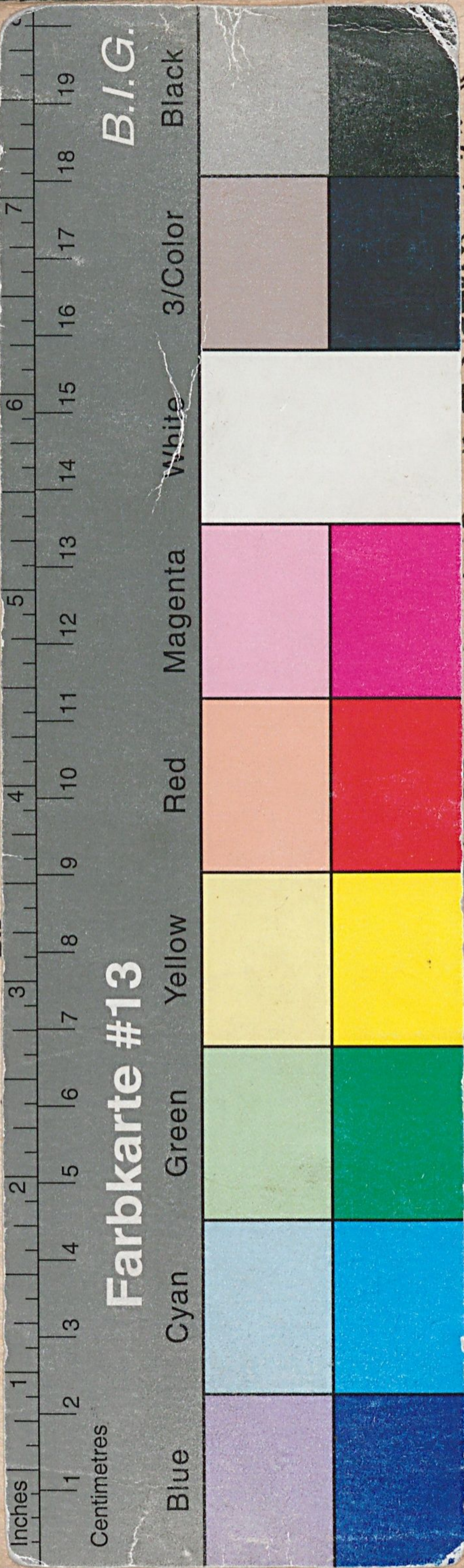
Five faint, ghosted musical staves, likely bleed-through from the reverse side of the page. Each staff contains several measures of handwritten musical notation, including notes and rests.

No 15

X 2843105

1077





Lied/
n Liedes Salomonis.
des
Vorachtbarn und
ahrten

Linckebeils/

ens und Fürstl. Durchl.
s. Secretarii, der Landts
Marggraffschumbs
aufsig/

gams/
er
ugendreichen

Marien/

ten / Vorachtbaren
enannten

Ma Sedligs/

Zoll- und Bier-Steuer Ein-
telischen Ampt, Schössers
leiblichen Tochter

ut
er gehalten zu Spremberg am
Jahres. Mit 8. Stimmen auffgese-
her Glückwünschung übergeben

Cantore zu Guben.

ander Oder
mus Köfner.

15022

L 1637 [11]

AK

